

**Sprawozdanie z działalności
Miejskiego Centrum Kultury
„Integrator”
w Skoczowie
za 2023 rok.**



www.mckskoczow.pl



www.facebook.com/integratorskoczow



[mckintegrator.skoczow](https://www.instagram.com/mckintegrator.skoczow)

Skoczów, kwiecień 2024 r.

SPIS TREŚCI:

I. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA MCK „Integrator”.....	str. 3 – 4
II. ZESTAWIENIE PROWADZONEJ DZIAŁALNOŚCI MCK „Integrator” WG JEJ RODZAJU.....	str. 5 – 37
III. WSPÓŁPRACA MCK „Integrator” Z ZEWNĘTRZNYMI PODMIOTAMI.....	str. 38 – 39
IV. FINANSE MCK „Integrator”.....	str. 40 – 43
V. INFORMACJE DODATKOWE.....	str. 44 – 46
VI. PODSUMOWANIE.....	str. 47

Sprawozdanie z działalności Miejskiego Centrum Kultury „Integrator” w Skoczowie

I. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA MCK „Integrator”

Miejskie Centrum Kultury „Integrator” zlokalizowane jest w trzech obiektach.

1. Główna siedziba znajduje się przy ul. Mickiewicza 9 – w zabytkowej kamienicy, na pierwszym piętrze. Tam mieści się administracja MCK „Integrator” (gabinet dyrektora, księgowość, biura) oraz pracownie tematyczne – warsztatowe (organizujemy każde zajęcia, które mogą zainteresować potencjalnych ich uczestników pod warunkiem uzyskania zgłoszeń od min. 5 os.). Ponadto w głównej siedzibie MCK „Integrator” prowadzona jest sprzedaż biletów. Bilety można nabywać poprzez portal Biletyna.pl. Istnieje możliwość skorzystania z terminala płatniczego. Dodatkowo, pod wspomnianym adresem, funkcjonuje również sala konferencyjna, wykorzystywana do zajęć twórczo-ruchowych, wykładów, konferencji, szkoleń, spotkań. MCK „Integrator” pełni funkcję administratora budynku. Organizuje spotkania i dyżury skoczowskich instytucji i organizacji pozarządowych w przyziemiu obiektu. Instytucje korzystają z pomieszczeń na zasadzie rotacji (posiadają własne szafy zamykane, stoły, krzesła, dostęp do internetu). Spotykają się tam:

Polski Związek Wędkarski Koło w Skoczowie,

Chrześcijańska Służba Charytatywna,

Miejsko-Gminna Spółka Wodna,

Skoczowski Uniwersytet III Wieku,

Stowarzyszenie „Zobaczyć Marzenia”,

Klub Honorowych Dawców Krwi – PCK,

1 Drużyna Wędrownicza „Połoniny”,

Polski Związek Pszczelarski „Bartnik”,

nieodpłatna pomoc prawna.

W pozostałych salach w przyziemiu znajduje się zaplecze warsztatów ceramicznych (piec ceramiczny oraz magazyn), kotłownia, obsługa dźwigu.

Na poddaszu zlokalizowane są biura organizacji: Stowarzyszenia Rybackiego „Żabi Kraj” i Lokalnej Grupy Działania „Cieszyńska Kraina” oraz pomieszczenie na dekoracje sceniczne, kostiumy i archiwum MCK „Integrator”. Na pierwszym piętrze swą siedzibę ma Biblioteka Publiczna w Skoczowie.

W tym samym obiekcie (wejście od ul. Szkolnej) odbywały się spotkania Towarzystwa Miłośników Skoczowa oraz Koła Miejskiego PTTK w Skoczowie (od 7.03.2023 r.).



Zdjęcie fasady budynku głównej siedziby MCK „Integrator”, lokalizacja graficzna.

2. Największa sala – **sala widowiskowa „Pod Pegazem”**– zlokalizowana jest przy ul. Targowej 26. Organizowane są tam m.in.: koncerty, recitale, przedstawienia teatralne, prelekcje, przeglądy, konkursy, spotkania, uroczyste gale. Podczas kinowego ustawienia krzesel sala mieści 248 os. Sala wynajmowana jest osobom fizycznym i prawnym na spotkania, prezentacje, konferencje, kiermasze itp. Korzystają z niej również skoczowskie organizacje przy okazji zebrań walnych, podsumowań rocznych (m.in. Skoczowski Uniwersytet III Wieku, Spółdzielnia Mieszkaniowa „Wspólnota”). W ciągu tygodnia odbywają się w niej warsztaty taneczne i teatralne oraz różnorodne zajęcia pozostałe. Ponadto w sali widowiskowej prowadzona jest sprzedaż biletów. Bilety można nabywać poprzez portal Biletyna.pl. Istnieje możliwość skorzystania z terminala płatniczego.



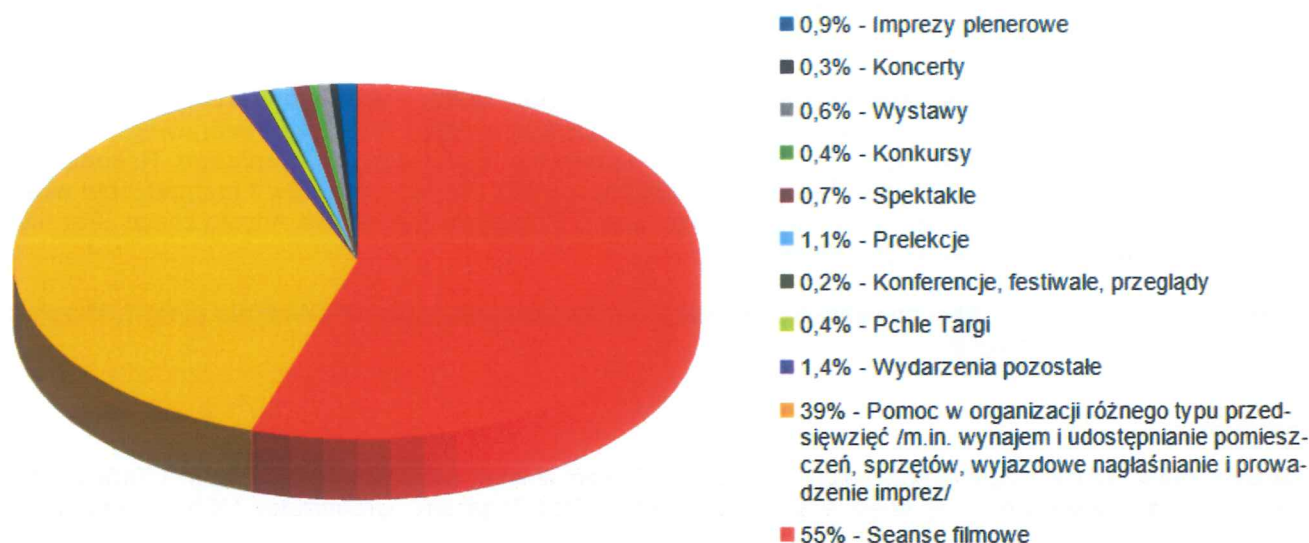
Zdjęcie wejścia do sali widowiskowej „Pod Pegazem”, lokalizacja graficzna.

3. Kameralne koncerty, recitale, gale wręczania nagród, spektakle teatralne, baletowe, pokazy, spotkania promocyjne, prelekcje, konferencje, szkolenia i przede wszystkim seanse filmowe odbywają się w skoczowskim kinie – **Teatrze Elektrycznym**. Dużym zainteresowaniem cieszą się retransmisje m.in. spektakli, koncertów, oper, baletów oraz jedyne w regionie pokazy filmów z audiodeskrypcją dla osób niewidomych i słabo widzących. Od września 2022 r. dzieci i młodzież biorą udział w tej lokalizacji w edukacyjnym projekcie Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej. Zabytkowy, wyremontowany i przebudowany obiekt pełni swą podstawową funkcję z krótką przerwą od 1913 r. Kino wyposażone jest w znakomity sprzęt techniczny, posiada doskonałą akustykę. Ponadto Teatr Elektryczny jest objęty systemem sprzedaży internetowej. Bilety i karnety filmowe można nabywać poprzez portal Biletyna.pl. W kasie kina istnieje możliwość skorzystania z terminala płatniczego. Oprócz sali kinowej (104 miejsca), kasy, biura i kabiny projekcyjnej w budynku administrowanym przez MCK „Integrator” znajduje się na poddaszu „Kawiarnia 2 piętro” (całe poddasze jest wynajmowane).



Zdjęcie fasady budynku Teatru Elektrycznego, lokalizacja graficzna.

II. ZESTAWIENIE PROWADZONEJ DZIAŁALNOŚCI MCK „Integrator” (organizacja i współorganizacja) WG JEJ RODZAJU



Zestawienie prowadzonej działalności w ujęciu procentowym wg rodzaju.

Zestawienie obrazujące liczbę uczestników warsztatów twórczych i zajęć pozostałych w odniesieniu do ich rodzaju oraz procentowy udział uczestników warsztatów twórczych i zajęć pozostałych znajdują się na stronach: 35-37.

1. Imprezy plenerowe (m.in. dni miasta, kino plenerowe, festyny)

6 stycznia, godz. 14.00 – IX. Orszak Trzech Króli w Skoczowie. Miejsce: rynek miejski. Organizatorzy: Parafialny Oddział Akcji Katolickiej przy Parafii śś. Ap. Piotra i Pawła w Skoczowie, UM w Skoczowie, MCK „Integrator”.

29 stycznia, godz. 20.00 – 31. Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy – Światelko do nieba: Gatsby show, czyli pokaz ognia w stylu lat 20-tych. Miejsce: Targowisko Miejskie. Organizator: MCK „Integrator”.

17 czerwca, godz. 15.00 – Jubileusz 150-lecia OSP w Skoczowie. Miejsce: OSP w Skoczowie, Mały Rynek. Organizatorzy: OSP w Skoczowie, MCK „Integrator”.

24 czerwca, godz. 22.00 – Objazdowe kino plenerowe. Miejsce: ul. Ks. H. Sobockiego 8 (OSP), Pierściec. Organizatorzy: MCK „Integrator”, Rada Sołecka w Pierścicu.

24 czerwca, godz. 22.00 – Ogniska Świętojańskie. Miejsce: Kaplicówka, Kiczycy, Kowale, Ochaby, Pierściec, Wiślica. Organizatorzy: MCK „Integrator”, Rady Sołeckie: w Kiczycach, Kowalach, Ochabach, Pierścicu, Wiślicy.

8 lipca, godz. 22.00 – Objazdowe kino plenerowe. Miejsce: ul. Ochabska 52, Kiczycy. Organizatorzy: MCK „Integrator”, Rada Sołecka w Kiczycach.

12 sierpnia, godz. 22.00 – Objazdowe kino plenerowe. Miejsce: ul. Iskrzyczyńska (obok Orlika), Międzyświeć. Organizatorzy: MCK „Integrator”, Rada Sołecka w Międzyświeciu.

19 sierpnia, godz. 22.00 – Objazdowe kino plenerowe. Miejsce: ul. Strażacka 4, Ochaby. Organizatorzy: MCK „Integrator”, Rada Sołecka w Ochabach.

26 sierpnia, godz. 22.00 – Objazdowe kino plenerowe. Miejsce: ul. Rekreacyjna 15, Wilamowice. Organizatorzy: MCK „Integrator”, Rada Sołecka w Wilamowicach.

1 – 3 września – 54. Dni Skoczowa & 14. Ekumeniczne Dożynki Gminne w Skoczowie. Miejsce: Teatr Elektryczny, rynek miejski, ulice centrum Skoczowa. Organizatorzy: MCK „Integrator”, UM w Skoczowie, Sołectwa Gminy Skoczów, Parafia Rzymskokatolicka śś. Ap. Piotra i Pawła w Skoczowie, Parafia Ewangelicko-Augsburska Świętej Trójcy w Skoczowie.

11 listopada, godz. 8.45 – Uroczyste obchody Narodowego Święta Niepodległości. Miejsce: rynek miejski, ulice: Ustrońska, Targowa, Mickiewicza. Organizatorzy: Urząd Miejski w Skoczowie, MCK „Integrator”, OSP Gminy Skoczów, Przedszkole Publiczne w Harbutowicach, Parafia Ewangelicko-Augsburska w Skoczowie.

6 grudnia, godz. 16.00 – Spotkanie z Mikołajem na skoczowskim rynku. Miejsce: rynek miejski. Organizator: MCK „Integrator”.

9 – 10 grudnia – II. Skoczowski jarmark świąteczny: 9.12, godz. 15.00 – występ laureatów Świątecznego Przeglądu Wokalnego „Rozśpiewane Boże Narodzenie”, świąteczny występ Kwartetu Puzonowego „Tromboys”; 10.12, godz. 15.00 – przyznanie nagród i dyplomów laureatom Świątecznego Konkursu Rękodzielniczego dla Przedszkoli i Szkół Gminy Skoczów „Świąteczne stemplowanie”, występy uczniów i instruktorów wokalnych Szkoły Śpiewu „Harmony”. Miejsce: rynek miejski. Organizator: Pracownia Rękodziela Artystycznego „Pat the Cat – handicrafts & decorations”, partner – MCK „Integrator”.

26 grudnia, godz. 19.00 – 12. Skoczowskie Kolędowanie /gość specjalny: zespół „Weź nie pytaj”/. Miejsce: rynek miejski. Organizator: MCK „Integrator”.

2. Koncerty

14 stycznia, godz. 17.00 – nastrojowo-regionalny Koncert Kolęd w wykonaniu Zespołu „Pieśni i Tańca Ziemi Cieszyńskiej” im. Janiny Marcinkowej. Miejsce: sala widowiskowa „Pod Pegazem”. Organizator: MCK „Integrator”.

4 lutego, godz. 17.00 – „Karnawałowa rewia przebojów” – pełen przebojów koncert w wykonaniu grupy „Maraquja”. Miejsce: Teatr Elektryczny. Organizator: MCK „Integrator”.

8 marca, godz. 18.00 – Dzień Kobiet w Teatrze Elektrycznym: koncert „Kobiety bluesa” w wykonaniu Paulina & the Tricky Things. Miejsce: Teatr Elektryczny. Organizator: MCK „Integrator”.

13 maja, godz. 17.00 – „Bevin 2 – preludium” – koncert w wykonaniu uczniów Mariusza Śniegulskiego. Miejsce: sala widowiskowa „Pod Pegazem”. Organizator: MCK „Integrator”.

27 maja, godz. 18.00 – Koncert Gwiazd Telewizji TVS z okazji Dnia Matki /wystąpią: Tomasz Calicki, Brygida i Robert Łukowscy, Alina Trzeciak, De Silvers, Weź nie pytaj/. Miejsce: sala widowiskowa „Pod Pegazem”. Organizator: TVS.

3. Wystawy

2 grudnia – 13 stycznia – „Ziemia Cieszyńska w oczach uczniów – Architektura /II edycja/” – pokonkursowa wystawa fotograficzna /wystawa dostępna również on-line: FB: integratorskoczow, You Tube: mckskoczow.pl/. Miejsce: Galeria ARTadres. Organizatorzy: Klub Fotograficzny „START”, działający przy oddziale PTTK „Beskid Śląski” w Cieszynie, MCK „Integrator”.

18 stycznia – 28 lutego – „czarno-białe rozmowy” – wystawa grafiki studentów Instytutu Sztuk Plastycznych w Cieszynie. Miejsce: Galeria ARTadres. Organizatorzy: Instytut Sztuki w Cieszynie, Uniwersytet Śląski w Katowicach, MCK „Integrator”.

3 marca – 18 kwietnia – wystawa malarstwa i fotografii autorstwa Anny Śnieżek. Miejsce: Galeria ARTadres. Organizator: MCK „Integrator”.

21 kwietnia – 31 maja – „Moje Miejsca 03/3” – wystawa fotograficzno-refleksyjna Karoliny Fojcik-Pustelnik. Miejsce: Galeria ARTadres. Organizator: MCK „Integrator”.

9 czerwca – 21 lipca – wystawa prac uczestników warsztatów twórczych (ceramika, dziecięca kraina sztuki, rysunek i malarstwo, warsztaty plastyczne, igła z nitką – szycie ręczne oraz rękodzieło użytkowe) Miejskiego Centrum Kultury „Integrator”. Miejsce: Galeria ARTadres. Organizator: MCK „Integrator”.

25 lipca – 4 września – „Na zachód od Chicago” – wystawa fotografii krajobrazowej Ryszarda Stawowego. Miejsce: Galeria ARTadres. Organizator: MCK „Integrator”.

8 września – 13 października – „Wędrownica” – wystawa linorytów Anety Szoltis-Menciny. Miejsce: Galeria ARTadres. Organizator: MCK „Integrator”.

18 października – 28 listopada – „Magazyn osobliwości” – wystawa scenografii, rekwizytów i projektów teatralnych autorstwa Marioli i Grzegorza Ptaków. Miejsce: Galeria ARTadres. Organizator: MCK „Integrator”.

5 grudnia – 12 stycznia – „Ziemia Cieszyńska w oczach uczniów – W kropli wody /III edycja/” – pokonkursowa wystawa fotograficzna. Miejsce: Galeria ARTadres. Organizatorzy: Klub Fotograficzny „START”, działający przy oddziale PTTK „Beskid Śląski” w Cieszynie, MCK „Integrator”.

4. Konkursy

23 marca, godz. 16.00 /termin dostarczania prac/ – Konkurs Świąteczny „Popisz się... pisanką, Skoczów 2023” /XI. edycja/. Organizatorzy: MCK „Integrator”, Portal Śląska Cieszyńskiego Ox.pl.

13 kwietnia /termin dostarczania prac/ Konkurs poetycki „Blackout poetry: znajdź swój własny wiersz!” – konkurs ogłoszony w ramach Światowego Dnia Poezji, realizowany w technice zakreślania słów w wybranym fragmencie tekstu, np. gazety, czasopisma, książki; skierowany dla wszystkich obserwujących fanpage’a MCK „Integrator”. Organizator: MCK „Integrator”.

3 czerwca, godz. 9.30 – II. Otwarte Mistrzostwa Skoczowa w Szachach Szybkich. Miejsce: sala widowiskowa „Pod Pegazem”. Organizator: Akademia Szachowa MM Maciej Mroziak. Partner: MCK „Integrator”.

30 września, godz. 16.00 /termin dostarczania prac/ – Wakacyjny Konkurs Fotograficzny „Artystyczny bałagan podróżnika”. Organizator: MCK „Integrator”.

31 października /termin dostarczania prac/ – „Ziemia Cieszyńska w oczach uczniów – Architektura /II edycja/” – konkurs fotograficzny. Organizatorzy: Klub Fotograficzny „START”, działający przy oddziale PTTK „Beskid Śląski” w Cieszynie, MCK „Integrator”.

24 listopada, godz. 16.00 /termin dostarczania prac/ – „Świąteczne stemplowanie” – Konkurs Plastyczny dla Przedszkoli i Szkół Podstawowych Gminy Skoczów. Organizator: MCK „Integrator”.

5. Spektakle

15 stycznia, godz. 15.00 – „Teatralne popołudnie dla dzieci i rodziców: O TRZECH KRÓLEWNACH I 3GŁOWYM SMOKU” – spektakl w wykonaniu aktorów Sceny Lalek „Bajka” z Czeskiego Cieszyna, reż. Petronela Duová. Miejsce: Teatr Elektryczny. Organizator: MCK „Integrator”.

21 stycznia, godz. 16.00 – JASEŁKA BOŻONARODZENIOWE w wykonaniu „Misyjnej Jutrzenki” ze Skoczowa. Miejsce: Teatr Elektryczny. Organizatorzy: Parafia Piotra i Pawła w Skoczowie, MCK „Integrator”.

22 stycznia, godz. 14.00, 16.00 – JASEŁKA BOŻONARODZENIOWE w wykonaniu „Misyjnej Jutrzenki” ze Skoczowa. Miejsce: Teatr Elektryczny. Organizator: Parafia Piotra i Pawła w Skoczowie, MCK „Integrator”.

24 lutego, godz. 18.00 – „Zorro, czyli małe jest wielkie” – przedstawienie w reż. Wiesławy Herman, zwieńczające I semestr warsztatów teatralnych MCK „Integrator”. Miejsce: sala widowiskowa „Pod Pegazem”. Organizator: MCK „Integrator”.

5 marca, godz. 15.00 – „Teatralne popołudnie dla dzieci i rodziców: ARKA NOEGO” – spektakl w wykonaniu aktorów Sceny Lalek „Bajka” z Czeskiego Cieszyna, reż. Vítěšlav Marčík. Miejsce: Teatr Elektryczny. Organizator: MCK „Integrator”.

28 maja, godz. 15.00 – „Teatralne popołudnie dla dzieci i rodziców: TKACZKA CHMUR” – spektakl w wykonaniu aktorów Sceny Lalek „Bajka” z Czeskiego Cieszyna, reż. Dora Bouzková. Miejsce: Teatr Elektryczny. Organizator: MCK „Integrator”.

1 czerwca, godz. 16.00 i 18.00 – Dzień Dziecka w Teatrze Elektrycznym – „Nowe Przygody w Akademii Pana Kleksa” – muzyczny spektakl familijny z wykorzystaniem multimedii. Miejsce: Teatr Elektryczny. Organizator: MCK „Integrator”.

4 czerwca, godz. 18.30 – „Robale, robale – nie bójmy się ich wcale” – przedstawienie zwieńczające II semestr warsztatów teatralnych. Miejsce: sala widowiskowa „Pod Pegazem”. Organizator: MCK „Integrator”.

24 września, godz. 15.00 – „Teatralne popołudnie dla dzieci i rodziców: BARWY” – interaktywny spektakl pełen światła, dźwięków, nastrojów i klimatów w wykonaniu aktorów Sceny Lalek „Bajka” z Czeskiego Cieszyna, reż. Braňo Mazúch /spektakl dla dzieci od lat 3, ok. 40 min/. Miejsce: Teatr Elektryczny. Organizator: MCK „Integrator”.

26 listopada, godz. 15.00 – „Teatralne popołudnie dla dzieci i rodziców: Opowieści indiańskiej babci” – spektakl w wykonaniu aktorów Sceny Lalek „Bajka” z Czeskiego Cieszyna, reż. Vít Brukner /spektakl dla dzieci od lat 3, ok. 50 min./ Miejsce: Teatr Elektryczny. Organizator: MCK „Integrator”.

10 grudnia, godz. 18.00 – „Garderoba damska” – spektakl teatralny na podstawie komedii Arnošta Goldflama w wykonaniu aktorów Sceny Polskiej Teatru Cieszyńskiego w Czeskim Cieszynie, reż. Zbyšek Radek. Miejsce: Teatr Elektryczny. Organizator: MCK „Integrator”.

6. Prelekcje

5 stycznia, godz. 16.30 – „Birna – perła Azji” – prelekcja Piotra Stebla w ramach cyklu pn.: „Przez łądy i oceany wielu kultur”. Miejsce: Teatr Elektryczny. Organizator: MCK „Integrator”.

19 stycznia, godz. 16.30 – „Murarz na Malcie” – prelekcja Zbigniewa Pawlika w ramach cyklu pn.: „Przez łądy i oceany wielu kultur”. Miejsce: Teatr Elektryczny. Organizator: MCK „Integrator”.

9 lutego, godz. 16.30 – „São Miguel i Teneryfa – Wyspy Oceanu Atlantyckiego” – prelekcja Michała Szypuły w ramach cyklu pn.: „Przez łądy i oceany wielu kultur”. Miejsce: Teatr Elektryczny. Organizator: MCK „Integrator”.

23 lutego, godz. 16.30 – „Zapomniany zakątek Indii” – prelekcja Urszuli Kordeusz w ramach cyklu pn.: „Przez łądy i oceany wielu kultur”. Miejsce: Teatr Elektryczny. Organizator: MCK „Integrator”.

9 marca, godz. 16.30 – „6812 metrów marzeń, Ama Dablam w Himalajach” – prelekcja Tadeusza Papierzyńskiego w ramach cyklu pn.: „Przez łądy i oceany wielu kultur”. Miejsce: Teatr Elektryczny. Organizator: MCK „Integrator”.

23 marca, godz. 16.30 – „Kanada. Kraj przestrzeni” – prelekcja Karoliny Fojcik-Pustelnik w ramach cyklu pn.: „Przez łądy i oceany wielu kultur”. Miejsce: Teatr Elektryczny. Organizator: MCK „Integrator”.

13 kwietnia, godz. 16.30 – „Semana Santa. Wielki Tydzień w Barcelonie” - prelekcja Bogusława Kołodziejczyka w ramach cyklu pn.: „Przez łądy i oceany wielu kultur”. Miejsce: Teatr Elektryczny. Organizator: MCK „Integrator”.

27 kwietnia, godz. 16.30 – „Maroko – wybrzeże Atlantyku, góry Atlasu i Sahara” – prelekcja Edyty Molędy w ramach cyklu pn.: „Przez łądy i oceany wielu kultur”. Miejsce: Teatr Elektryczny. Organizator: MCK „Integrator”.

7 września, godz. 16.30 – „Nie tylko wielbłądy, czyli Jedwabny Szlak rowerem” – prelekcja Ewy Świdorskiej w ramach cyklu pn.: „Przez łądy i oceany wielu kultur”. Miejsce: Teatr Elektryczny. Organizator: MCK „Integrator”.

14 września, godz. 16.30 – „Maroko. Wyprawa do Krainy Berberów” – prelekcja Krzysztofa Krygiera w ramach cyklu pn.: „Przez łądy i oceany wielu kultur”. Miejsce: Teatr Elektryczny. Organizator: MCK „Integrator”.

12 października, godz. 16.30 – „Prawo Brunei - sułtanat na Borneo” – prelekcja Bogusława Kołodziejczyka w ramach cyklu pn.: „Przez łądy i oceany wielu kultur”. Miejsce: Teatr Elektryczny. Organizator: MCK „Integrator”.

26 października, godz. 16.30 – „Ladakh – podniebna kraina” – prelekcja Urszuli Kordeusz w ramach cyklu pn.: „Przez łądy i oceany wielu kultur”. Miejsce: Teatr Elektryczny. Organizator: MCK „Integrator”.

9 listopada, godz. 16.30 – „Argentyna – kraj skrajności” – prelekcja Danuty Kluz w ramach cyklu pn.: „Przez łądy i oceany wielu kultur”. Miejsce: Teatr Elektryczny. Organizator: MCK „Integrator”.

23 listopada, godz. 16.30 – „Tour Monte Rosa” – prelekcja Urszuli Chmielniak i Romana Mika w ramach cyklu pn.: „Przez łądy i oceany wielu kultur”. Miejsce: Teatr Elektryczny. Organizator: MCK „Integrator”.

14 grudnia, godz. 16.30 – „Z zachodu na wschód USA” – prelekcja Ryszarda Stawowego w ramach cyklu pn.: „Przez łądy i oceany wielu kultur”. Miejsce: Teatr Elektryczny. Organizator: MCK „Integrator”.

21 grudnia, godz. 16.30 – „Mój Damavand. Na dachu Iranu” – prelekcja Tadeusza Papierzyńskiego w ramach cyklu pn.: „Przez łądy i oceany wielu kultur”. Miejsce: Teatr Elektryczny. Organizator: MCK „Integrator”.

7. Konferencje, festiwale, przeglądy

17 i 18 czerwca, godz. 15.00 – Festiwal Filmów dla Dzieci i Młodzieży „Kinolub”. Miejsce: Teatr Elektryczny. Organizator: MCK „Integrator”.

29 listopada, godz. 10.00 – Świąteczny Przegląd Wokalny Gminy Skoczów „Rozśpiewane Boże Narodzenie”. Miejsce: sala widowiskowa „Pod Pegazem”. Organizator: MCK „Integrator”.

17 listopada, godz. 17.00 – IX Festiwal Fotografii Analogowej SKOFOT. Miejsce: Teatr Elektryczny. Organizatorzy: UM w Skoczowie, MCK „Integrator”, ZSTiO Skoczów.

18 listopada, godz. 10.30 – IX Festiwal Fotografii Analogowej SKOFOT. Miejsce: Teatr Elektryczny. Organizatorzy: UM w Skoczowie, MCK „Integrator”, ZSTiO Skoczów.

8. Pchle Targi

6 maja, godz. 9.00-13.00 – Pchli Targ. Miejsce: rynek miejski. Organizator: MCK „Integrator”.

3 czerwca, godz. 9.00-13.00 – Pchli Targ. Miejsce: rynek miejski. Organizator: MCK „Integrator”.

1 lipca, godz. 9.00-13.00 – Pchli Targ. Miejsce: rynek miejski. Organizator: MCK „Integrator”.

5 sierpnia, godz. 9.00-13.00 – Pchli Targ. Miejsce: rynek miejski. Organizator: MCK „Integrator”.

9 września, godz. 9.00-13.00 – Pchli Targ. Miejsce: rynek miejski. Organizator: MCK „Integrator”.

7 października, godz. 9.00-13.00 – Pchli Targ. Miejsce: rynek miejski. Organizator: MCK „Integrator”.

9. Wydarzenia pozostałe

14 lutego, godz. 16.00 – 20.00 – Miłosne atelier – plenerowa romantyczna fotobudka dla zakochanych. Miejsce: rynek miejski. Organizator: MCK „Integrator”.

6 lutego, godz. 16.00 – „Zimowe Etiudy Baletowe” – pokazy taneczne uczestników zajęć prowadzonych w MCK „Integrator” przez Mariolę Ptak – gr. I. Miejsce: Teatr Elektryczny. Organizator: MCK „Integrator”.

6 lutego, godz. 17.30 – „Zimowe Etiudy Baletowe” – pokazy taneczne uczestników zajęć prowadzonych w MCK „Integrator” przez Mariolę Ptak – gr. II. Miejsce: Teatr Elektryczny. Organizator: MCK „Integrator”.

10 marca, godz. 19.00 – „Magic Mitoraj” – pokaz iluzji dla całej rodziny w wykonaniu Adriana Mitoraja. Miejsce: sala widowiskowa „Pod Pegazem”. Organizator: Studio Artystyczne Mitoraj.

12 marca, godz. 16.00 – „Być kobietą... która pokłada nadzieję w Bogu” – spotkanie dla kobiet z Danutą Marekwią. Miejsce: sala widowiskowa „Pod Pegazem”. Organizatorzy: KWCh i MCK „Integrator”.

12 maja, godz. 20.00, 21.15 – Skoczowska Noc Muzeów: „Czar dawnych gramofonów i dźwięku winylowych płyt – spotkanie z Tomaszem PANEM WINYLEM Olszewskim, influencerem, twórcą koncepcji analogowego stylu życia, pasjonatem płyt winylowych od wielu lat związanym z branżą muzyczną”. Miejsce: Teatr Elektryczny. Organizator: MCK „Integrator”.

6 czerwca, godz. 17.00 – prezentacje uczestników zajęć z nauki gry na ukulele oraz szkółki gitarowej. Miejsce: sala widowiskowa „Pod Pegazem”. Organizator: MCK „Integrator”.

7 czerwca, godz. 17.00 – prezentacje uczestników warsztatów tańca nowoczesnego. Miejsce: sala widowiskowa „Pod Pegazem”. Organizator: MCK „Integrator”.

12 czerwca, godz. 17.00 – prezentacje uczestników warsztatów rytmika i taniec. Miejsce: sala widowiskowa „Pod Pegazem”. Organizator: MCK „Integrator”.

5 czerwca, godz. 16.00 – Letnie Etiudy Baletowe – pokazy taneczne uczestników zajęć prowadzonych w MCK „Integrator” w ramach Małej Szkoły Baletu – gr. I. Miejsce: Teatr Elektryczny. Organizator: MCK „Integrator”.

5 czerwca, godz. 18.30 – „Letnie Etiudy Baletowe” – pokazy taneczne uczestników zajęć prowadzonych w MCK „Integrator” w ramach Małej Szkoły Baletu – gr. II. Miejsce: Teatr Elektryczny. Organizator: MCK „Integrator”.

16 lipca, godz. 14.00 – 16.00 – Familijna Gra Miejska „Skoczowski Trójkąt Bermudzki” – wydarzenie towarzyszące Dziecięcym Igrzyskom „Kids Games”. Miejsce: starówka skoczowska. Organizator: MCK „Integrator”.

15 września, godz. 18.00 – Spotkanie autorskie z dr. **Michaelem Morysem-Twarowskim**, połączone z promocją jego najnowszej publikacji pt. „Dzieje Księstwa Cieszyńskiego”. Miejsce: Teatr Elektryczny. Organizatorzy: Miejskie Centrum Kultury „Integrator”, Michael Morys-Twarowski.

7 października, godz. 17.00 – Uroczyste Otwarcie Roku Kulturalnego 2023/24, połączone z koncertem muzyki hiszpańskiej i tańca flamenco w wykonaniu takich artystów, jak: **Magda Navarrete, Andrzej Lewocki, Matěj Konečný**. Miejsce: sala widowiskowa „Pod Pegazem”. Organizator: MCK „Integrator”.

19 października, godz. 14.30 – 15-lecie Skoczowskiego Uniwersytetu III Wieku /wstęp za okazaniem zaproszenia/. Miejsce: sala widowiskowa „Pod Pegazem”. Organizatorzy: SUTW, MCK „Integrator”.

21 października, godz. 17.00 – XIII. Skaldowski Maraton Muzyczny – Filmowy. Spotkanie miłośników zespołu **SKALDOWIE**. Miejsce: Teatr Elektryczny. Organizatorzy: MCK „Integrator” w Skoczowie, Ogólnopolski Fanklub Zespołu Skaldowie.

5 listopada, godz. 16.00 – „Być kobietą... która podnosi na duchu” – spotkanie dla kobiet z **Iwoną Recman**, przy okazji muzycznej **Kasi Kupiec**. Miejsce: sala widowiskowa „Pod Pegazem”. Organizatorzy: KWCh, MCK „Integrator”.

1 grudnia, godz. 18.00 – finał Konkursu Fotograficznego „Ziemia Cieszyńska w oczach uczniów – W kropli wody – III edycja”, połączony z przyznaniem nagród laureatom. Miejsce: sala widowiskowa „Pod Pegazem”. Organizatorzy: Klub Fotograficzny „START”, działający przy oddziale PTTK „Beskid Śląski” w Cieszynie, MCK „Integrator”.

8 grudnia, godz. 18.00 – spotkanie z **Otylią Tobiłą**, autorką książki pt.: „Lutyńskie tango i inne historie wojenne z Zaolzia”, połączone z promocją publikacji (prowadzenie: **Adam Miklasz**). Miejsce: Teatr Elektryczny. Organizator: MCK „Integrator”.

18 grudnia, godz. 16.00 – „Zimowe Etiudy Baletowe” – pokazy taneczne uczestników zajęć prowadzonych w MCK „Integrator” przez **Mariolę Ptak** – gr. I. Miejsce: Teatr Elektryczny. Organizator: MCK „Integrator”.

18 grudnia, godz. 18.00 – „Zimowe Etiudy Baletowe” – pokazy taneczne uczestników zajęć prowadzonych w MCK „Integrator” przez **Mariolę Ptak** – gr. II. Miejsce: Teatr Elektryczny. Organizator: MCK „Integrator”.

10. Projekcje filmowe /seanse filmowe, retransmisje w Teatrze Elektrycznym/

1 stycznia, godz. 16.00 – **SERCE DĘBU**, reż. Laurent Charbonnier, Michel Seydoux, dokumentalny, Francja, 2022, 80 min.

1 stycznia, godz. 18.00 „**André Rieu w Dublinie – koncert noworoczny**” w ramach cyklu **RETRANSMISJE, napisy**, prowadzenie koncertu: **Charlotte Hawkins**, napisy, 150 min. (przerwa 15 min.).

2 stycznia, godz. 17.00 – **SERCE DĘBU**, reż. Laurent Charbonnier, Michel Seydoux, dokumentalny, Francja, 2022, 80 min.

2 stycznia, godz. 19.00 – **KOBIETA NA DACHU**, reż. Anna Jadowska, dramat, Polska/Szwecja/Francja, 2022, 95 min.

3 stycznia, godz. 17.00 – **KIERUNEK: KSIĘŻYC!**, dubbing, reż. Ali Samadi Ahadi, animacja, familijny, Niemcy/Austria, 2021, 85 min.

3 stycznia, godz. 19.00 – **KOBIETA NA DACHU**, reż. Anna Jadowska, dramat, Polska/Szwecja/Francja, 2022, 95 min.

4 stycznia, godz. 18.00 – **KIERUNEK: KSIĘŻYC!**, dubbing, reż. Ali Samadi Ahadi, animacja, familijny, Niemcy/Austria, 2021, 85 min.

4 stycznia, godz. 20.00 – **KOBIETA NA DACHU**, reż. Anna Jadowska, dramat, Polska/Szwecja/Francja, 2022, 95 min.

5 stycznia, godz. 19.00 – **KOBIETA NA DACHU**, reż. Anna Jadowska, dramat, Polska/Szwecja/Francja, 2022, 95 min.

6 stycznia, godz. 17.00 – **KIERUNEK: KSIĘŻYC!**, dubbing, reż. Ali Samadi Ahadi, animacja, familijny,

Niemcy/Austria, 2021, 85 min.

- 6 stycznia, godz. 19.00 – KOBIEȚA NA DACHU**, reŹ. Anna Jadowska, dramat, Polska/Szwecja/Francja, 2022, 95 min.
- 7 stycznia, godz. 19.00 – KOBIEȚA NA DACHU**, reŹ. Anna Jadowska, dramat, Polska/Szwecja/Francja, 2022, 95 min.
- 8 stycznia, godz. 17.00 – WIELKI ZIELONY KROKODYL DOMOWY, dubbing**, reŹ. Josh Gordon, Will Speck, animacja, komedia, przygodowy, USA, 2022, 106 min.
- 8 stycznia, godz. 19.00 – KOBIEȚA NA DACHU**, reŹ. Anna Jadowska, dramat, Polska/Szwecja/Francja, 2022, 95 min.
- 9 stycznia, godz. 17.00 – WIELKI ZIELONY KROKODYL DOMOWY, dubbing**, reŹ. Josh Gordon, Will Speck, animacja, komedia, przygodowy, USA, 2022, 106 min.
- 9 stycznia, godz. 19.00 – PIĘĆ DIABŁÓW, napisy**, reŹ. Lea Mysius, dramat, komedia, Francja, 2022, 96 min.
- 10 stycznia, godz. 17.00 – WIELKI ZIELONY KROKODYL DOMOWY, dubbing**, reŹ. Josh Gordon, Will Speck, animacja, komedia, przygodowy, USA, 2022, 106 min.
- 10 stycznia, godz. 19.00 – PIĘĆ DIABŁÓW, napisy**, reŹ. Lea Mysius, dramat, komedia, Francja, 2022, 96 min.
- 11 stycznia, godz. 17.00 – WIELKI ZIELONY KROKODYL DOMOWY, dubbing**, reŹ. Josh Gordon, Will Speck, animacja, komedia, przygodowy, USA, 2022, 106 min.
- 11 stycznia, godz. 19.00 – PIĘĆ DIABŁÓW, napisy**, reŹ. Lea Mysius, dramat, komedia, Francja, 2022,
- 12 stycznia, godz. 17.00 – WIELKI ZIELONY KROKODYL DOMOWY, dubbing**, reŹ. Josh Gordon, Will Speck, animacja, komedia, przygodowy, USA, 2022, 106 min.
- 12 stycznia, godz. 19.00 – KINO KOBIEȚ: NA PEŁNY ETAT, napisy**, reŹ. Eric Gravel, dramat, obyczajowy, Francja, 2021, 85 min.
- 13 stycznia, godz. 17.00 – WIELKI ZIELONY KROKODYL DOMOWY, dubbing**, reŹ. Josh Gordon, Will Speck, animacja, komedia, przygodowy, USA, 2022, 106 min.
- 13 stycznia, godz. 19.00 – JEDNYM GŁOSEM, napisy**, reŹ. Maria Schrader, dramat, USA, 135 min.
- 14 stycznia, godz. 17.00 – WIELKI ZIELONY KROKODYL DOMOWY, dubbing**, reŹ. Josh Gordon, Will Speck, animacja, komedia, przygodowy, USA, 2022, 106 min.
- 14 stycznia, godz. 19.00 – JEDNYM GŁOSEM, napisy**, reŹ. Maria Schrader, dramat, USA, 135 min.
- 15 stycznia, godz. 17.30 – DZIWNY ŚWIAT, dubbing**, reŹ. Don Hall, animacja, przygodowy, USA, 2022, 102 min.
- 15 stycznia, godz. 19.30 – JEDNYM GŁOSEM, napisy**, reŹ. Maria Schrader, dramat, USA, 135 min.
- 16 stycznia, godz. 17.00 – DZIWNY ŚWIAT, dubbing**, reŹ. Don Hall, animacja, przygodowy, USA, 2022, 102 min.
- 16 stycznia, godz. 19.00 – W TRÓJKĄCIE, napisy**, reŹ. Ruben Östlund, dramat, komedia, Szwecja/Wielka Brytania/Francja/Niemcy, 2022, 150 min.
- 17 stycznia, godz. 17.00 – DZIWNY ŚWIAT, dubbing**, reŹ. Don Hall, animacja, przygodowy, USA, 2022, 102 min.
- 17 stycznia, godz. 19.00 – W TRÓJKĄCIE, napisy**, reŹ. Ruben Östlund, dramat, komedia, Szwecja/Wielka Brytania/Francja/Niemcy, 2022, 150 min.
- 18 stycznia, godz. 11.00 – AUDIODESKRYPCJA: MINARI**, reŹ. Lee Isaac Chung, dramat, USA, 2020, 115 min.
- 18 stycznia, godz. 17.00 – DZIWNY ŚWIAT, dubbing**, reŹ. Don Hall, animacja, przygodowy, USA, 2022, 102 min.
- 18 stycznia, godz. 19.00 – W TRÓJKĄCIE, napisy**, reŹ. Ruben Östlund, dramat, komedia, Szwecja/Wielka Brytania/Francja/Niemcy, 2022, 150 min.
- 19 stycznia, godz. 19.00 – SEANS KONESERA: DO OSTATNIEJ KOŚCI, napisy**, reŹ. Luca Guadagnino, dramat, horror, romans, Włochy/USA, 2022, 130 min.
- 20 stycznia, godz. 17.00 – DZIWNY ŚWIAT, dubbing**, reŹ. Don Hall, animacja, przygodowy, USA, 2022, 102 min.
- 20 stycznia, godz. 19.00 – W TRÓJKĄCIE, napisy**, reŹ. Ruben Östlund, dramat, komedia, Szwecja/Wielka Brytania/Francja/Niemcy, 2022, 150 min.
- 23 stycznia, godz. 17.00 – ZADZIWIĄJĄCY KOT MAURYCY, dubbing**, reŹ. Toby Genkel, animacja, familijny, Niemcy/Wielka Brytania, 2023, 93 min.
- 23 stycznia, godz. 19.00 – AVATAR: ISTOTA WODY, napisy**, reŹ. James Cameron, Sci-Fi, USA, 2022, 192 min.
- 24 stycznia, godz. 17.00 – ZADZIWIĄJĄCY KOT MAURYCY, dubbing**, reŹ. Toby Genkel, animacja, familijny, Niemcy/Wielka Brytania, 2023, 93 min.
- 24 stycznia, godz. 19.00 – AVATAR: ISTOTA WODY, napisy**, reŹ. James Cameron, Sci-Fi, USA, 2022, 192 min.

25 stycznia, godz. 17.00 – ZADZIWIĄJĄCY KOT MAURYCY, dubbing, reż. Toby Genkel, animacja, familijny, Niemcy/Wielka Brytania, 2023, 93 min.

25 stycznia, godz. 19.00 – AVATAR: ISTOTA WODY, napisy, reż. James Cameron, Sci-Fi, USA, 2022, 192 min.

26 stycznia, godz. 17.00 – ZADZIWIĄJĄCY KOT MAURYCY, dubbing, reż. Toby Genkel, animacja, familijny, Niemcy/Wielka Brytania, 2023, 93 min.

26 stycznia, godz. 19.00 – AVATAR: ISTOTA WODY, napisy, reż. James Cameron, Sci-Fi, USA, 2022, 192 min.

27 stycznia, godz. 17.00 – ZADZIWIĄJĄCY KOT MAURYCY, dubbing, reż. Toby Genkel, animacja, familijny, Niemcy/Wielka Brytania, 2023, 93 min.

27 stycznia, godz. 19.00 – AVATAR: ISTOTA WODY, napisy, reż. James Cameron, Sci-Fi, USA, 2022, 192 min.

29 stycznia, godz. 15.00 „André Rieu w Dublinie – koncert noworoczny” w ramach cyklu RETRANSMISJE, napisy, prowadzenie koncertu: Charlotte Hawkins, napisy, 150 min. (przerwa 15 min.)

29 stycznia, godz. 19.00 – AVATAR: ISTOTA WODY, napisy, reż. James Cameron, Sci-Fi, USA, 2022, 192 min.

30 stycznia, godz. 17.00 – ZADZIWIĄJĄCY KOT MAURYCY, dubbing, reż. Toby Genkel, animacja, familijny, Niemcy/Wielka Brytania, 2023, 93 min.

30 stycznia, godz. 19.00 – AVATAR: ISTOTA WODY, napisy, reż. James Cameron, Sci-Fi, USA, 2022, 192 min.

31 stycznia, godz. 17.00 – ZADZIWIĄJĄCY KOT MAURYCY, dubbing, reż. Toby Genkel, animacja, familijny, Niemcy/Wielka Brytania, 2023, 93 min.

31 stycznia, godz. 19.00 – AVATAR: ISTOTA WODY, napisy, reż. James Cameron, Sci-Fi, USA, 2022, 192 min.

1 lutego, godz. 17.00 – ZADZIWIĄJĄCY KOT MAURYCY, dubbing, reż. Toby Genkel, animacja, familijny, Niemcy/Wielka Brytania, 2023, 93 min.

1 lutego, godz. 19.00 – FABELMANOWIE, napisy, reż. Steven Spielberg, dramat, USA, 2022, 151 min.

2 lutego, godz. 17.00 – ZADZIWIĄJĄCY KOT MAURYCY, dubbing, reż. Toby Genkel, animacja, familijny, Niemcy/Wielka Brytania, 2023, 93 min.

2 lutego, godz. 19.00 – FABELMANOWIE, napisy, reż. Steven Spielberg, dramat, USA, 2022, 151 min.

3 lutego, godz. 17.00 – ZADZIWIĄJĄCY KOT MAURYCY, dubbing, reż. Toby Genkel, animacja, familijny, Niemcy/Wielka Brytania, 2023, 93 min.

3 lutego, godz. 19.00 – FABELMANOWIE, napisy, reż. Steven Spielberg, dramat, USA, 2022, 151 min.

5 lutego, godz. 17.00 – ZADZIWIĄJĄCY KOT MAURYCY, dubbing, reż. Toby Genkel, animacja, familijny, Niemcy/Wielka Brytania, 2023, 93 min.

5 lutego, godz. 19.00 – NIEBEZPIECZNI DŻENTELMENI, reż. Maciej Kawalski, komedia kryminalna, Polska, 2022, 107 min.

7 lutego, godz. 17.30 – ZADZIWIĄJĄCY KOT MAURYCY, dubbing, reż. Toby Genkel, animacja, familijny, Niemcy/Wielka Brytania, 2023, 93 min.

7 lutego, godz. 19.30 – NIEBEZPIECZNI DŻENTELMENI, reż. Maciej Kawalski, komedia kryminalna, Polska, 2022, 107 min.

8 lutego, godz. 17.00 – ZADZIWIĄJĄCY KOT MAURYCY, dubbing, reż. Toby Genkel, animacja, familijny, Niemcy/Wielka Brytania, 2023, 93 min.

8 lutego, godz. 19.00 – NIEBEZPIECZNI DŻENTELMENI, reż. Maciej Kawalski, komedia kryminalna, Polska, 2022, 107 min.

9 lutego, godz. 19.00 – KINO KOBET: NA TWOIM MIEJSCU, reż. Antonio Galdamez Munos, komedia, Polska, 2023, 103 min.

10 lutego, godz. 17.00 – KOT W BUTACH: OSTATNIE ŻYCZENIE, dubbing, reż. Joel Crawford, animacja, komedia, przygodowy, USA, 2023, 100 min.

10 lutego, godz. 19.15 – NIEBEZPIECZNI DŻENTELMENI, reż. Maciej Kawalski, komedia kryminalna, Polska, 2022, 107 min.

11 lutego, godz. 17.00 – KOT W BUTACH: OSTATNIE ŻYCZENIE, dubbing, reż. Joel Crawford, animacja, komedia, przygodowy, USA, 2023, 100 min.

11 lutego, godz. 19.15 – NIEBEZPIECZNI DŻENTELMENI, reż. Maciej Kawalski, komedia kryminalna, Polska, 2022, 107 min.

12 lutego, godz. 17.00 – KOT W BUTACH: OSTATNIE ŻYCZENIE, dubbing, reż. Joel Crawford, animacja, komedia, przygodowy, USA, 2023, 100 min.

12 lutego, godz. 19.15 – NIEBEZPIECZNI DŻENTELMENI, reż. Maciej Kawalski, komedia kryminalna, Polska, 2022, 107 min.

13 lutego, godz. 17.00 – KOT W BUTACH: OSTATNIE ŻYCZENIE, dubbing, reż. Joel Crawford, animacja, komedia, przygodowy, USA, 2023, 100 min.

13 lutego, godz. 19.15 – ŚLUB DOSKONAŁY, reż. Nick Moran, komedia, Polska, 98 min.

14 lutego, godz. 17.00 – KOT W BUTACH: OSTATNIE ŻYCZENIE, dubbing, reż. Joel Crawford, animacja, komedia, przygodowy, USA, 2023, 100 min.

14 lutego, godz. 19.15 – ŚLUB DOSKONAŁY, reż. Nick Moran, komedia, Polska, 2023, 98 min.

15 lutego, godz. 17.00 – KOT W BUTACH: OSTATNIE ŻYCZENIE, dubbing, reż. Joel Crawford, animacja, komedia, przygodowy, USA, 2023, 100 min.

15 lutego, godz. 19.15 – ŚLUB DOSKONAŁY, reż. Nick Moran, komedia, Polska, 2023, 98 min.

16 lutego, godz. 17.00 – KOT W BUTACH: OSTATNIE ŻYCZENIE, dubbing, reż. Joel Crawford, animacja, komedia, przygodowy, USA, 2023, 100 min.

16 lutego, godz. 19.15 – KRÓTKA HISTORIA POLSKIEGO KINA: POPIÓŁ I DIAMENT, reż. Andrzej Wajda, dramat psychologiczny, polityczny, Polska, 1958, 110 min.

17 lutego, godz. 17.00 – MUMIE, dubbing, reż. Juan Jesús García Galocha, animacja, komedia, przygodowy, Hiszpania, 2023, 88 min.

17 lutego, godz. 19.00 – BABILON, napisy, reż. Damien Chazelle, dramat, USA, 2022, 189 min.

18 lutego, godz. 17.00 – MUMIE, dubbing, reż. Juan Jesús García Galocha, animacja, komedia, przygodowy, Hiszpania, 2023, 88 min.

18 lutego, godz. 19.00 – BABILON, napisy, reż. Damien Chazelle, dramat, USA, 2022, 189 min.

19 lutego, godz. 17.00 – MUMIE, dubbing, reż. Juan Jesús García Galocha, animacja, komedia, przygodowy, Hiszpania, 2023, 88 min.

19 lutego, godz. 19.00 – BABILON, napisy, reż. Damien Chazelle, dramat, USA, 2022, 189 min.

20 lutego, godz. 17.00 – MUMIE, dubbing, reż. Juan Jesús García Galocha, animacja, komedia, przygodowy, Hiszpania, 2023, 88 min.

20 lutego, godz. 19.00 – MASZ CI LOS!, reż. Mateusz Głowacki, komedia, Polska, 2023, 100 min.

21 lutego, godz. 17.00 – MUMIE, dubbing, reż. Juan Jesús García Galocha, animacja, komedia, przygodowy, Hiszpania, 2023, 88 min.

21 lutego, godz. 19.00 – MASZ CI LOS!, reż. Mateusz Głowacki, komedia, Polska, 2023, 100 min.

22 lutego, godz. 11.00 – AUDIODESKRYPCJA: WESOŁA WDÓWKA - operetka Franza Lehara /premiera 1906/ w wykonaniu The San Francisco Opera, 2006, 141 min.

22 lutego, godz. 17.00 – DZIEŃ MYŚLI BRATERSKIEJ: KAMIENIE NA SZANIEC, reż. Robert Gliński, dramat, wojenny, Polska, 2014, 107 min.

22 lutego, godz. 19.00 – MASZ CI LOS!, reż. Mateusz Głowacki, komedia, Polska, 2023, 100 min.

23 lutego, godz. 19.00 – SEANS KONESERA: PODEJRZANA, napisy, reż. Chan-wook Park, kryminał, Korea Południowa, 2023, 138 min.

24 lutego, godz. 17.00 – ASTERIKS I OBELIKS: IMPERIUM SMOKA, dubbing, reż. Guillaume Canet, familijny, komedia, przygodowy, Francja, 2023, 111 min.

24 lutego, godz. 19.00 – HEAVEN IN HELL, reż. Mateusz Głowacki, romans, Polska, 2023, 119 min.

25 lutego, godz. 17.00 – ASTERIKS I OBELIKS: IMPERIUM SMOKA, dubbing, reż. Guillaume Canet, familijny, komedia, przygodowy, Francja, 2023, 111 min.

25 lutego, godz. 19.00 – HEAVEN IN HELL, reż. Mateusz Głowacki, romans, Polska, 2023, 119 min.

26 lutego, godz. 17.00 – ASTERIKS I OBELIKS: IMPERIUM SMOKA, dubbing, reż. Guillaume Canet, familijny, komedia, przygodowy, Francja, 2023, 111 min.

26 lutego, godz. 19.00 – HEAVEN IN HELL, reż. Mateusz Głowacki, romans, Polska, 2023, 119 min.

27 lutego, godz. 17.00 – ASTERIKS I OBELIKS: IMPERIUM SMOKA, dubbing, reż. Guillaume Canet, familijny, komedia, przygodowy, Francja, 2023, 111 min.

27 lutego, godz. 19.00 – HEAVEN IN HELL, reż. Mateusz Głowacki, romans, Polska, 2023, 119 min.

28 lutego, godz. 17.00 – ASTERIKS I OBELIKS: IMPERIUM SMOKA, dubbing, reż. Guillaume Canet, familijny, komedia, przygodowy, Francja, 2023, 111 min.

28 lutego, godz. 19.00 – HEAVEN IN HELL, reż. Mateusz Głowacki, romans, Polska, 2023, 119 min.

1 marca, godz. 19.00 – MEŹCZYŻNA IMIENIEM OTTO, napisy, reż. Marc Forster, dramat, komedia, USA/Szwecja, 2022, 120 min.

2 marca, godz. 19.00 – MEŹCZYŻNA IMIENIEM OTTO, napisy, reż. Marc Forster, dramat, komedia, USA/Szwecja, 2022, 120 min.

3 marca, godz. 17.00 – SZCZĘŚCIE MIKOŁAJKA, dubbing, reż. Amandine Fredon, Benjamin Massoubre, animacja, Francja/Luksemburg, 2022, 82 min.

3 marca, godz. 19.00 – MEŹCZYŻNA IMIENIEM OTTO, napisy, reż. Marc Forster, dramat, komedia, USA/Szwecja, 2022, 120 min.

4 marca, godz. 17.00 – SZCZĘŚCIE MIKOŁAJKA, dubbing, reż. Amandine Fredon, Benjamin Massoubre, animacja, Francja/Luksemburg, 2022, 82 min.

4 marca, godz. 19.00 – MEŹCZYŻNA IMIENIEM OTTO, napisy, reż. Marc Forster, dramat, komedia,

USA/Szwecja, 2022, 120 min.

5 marca, godz. 17.30 – SZCZĘŚCIE MIKOŁAJKA, dubbing, reż. Amandine Fredon, Benjamin Massoubre, animacja, Francja/Luksemburg, 2022, 82 min.

5 marca, godz. 19.30 – MEŻCZYŻNA IMIENIEM OTTO, napisy, reż. Marc Forster, dramat, komedia, USA/Szwecja, 2022, 120 min.

7 marca, godz. 17.30 – SZCZĘŚCIE MIKOŁAJKA, dubbing, reż. Amandine Fredon, Benjamin Massoubre, animacja, Francja/Luksemburg, 2022, 82 min.

7 marca, godz. 19.30 – WIELORYB, napisy, reż. Darren Aronofsky, dramat, USA, 117 min.

9 marca, godz. 11.00 – AUDIODESKRYPCJA: ZEMSTA NIETOPERZA, Johann Strauss, operetka w wykonaniu The Glyndebourne Festival Opera, 1993, 160 min.

9 marca, godz. 19.00 – WIELORYB, napisy, reż. Darren Aronofsky, dramat, USA, 117 min.

10 marca, godz. 17.00 – SZCZĘŚCIE MIKOŁAJKA, dubbing, reż. Amandine Fredon, Benjamin Massoubre, animacja, Francja/Luksemburg, 2022, 82 min.

10 marca, godz. 19.00 – WIELORYB, napisy, reż. Darren Aronofsky, dramat, USA, 117 min.

11 marca, godz. 15.00 – SZCZĘŚCIE MIKOŁAJKA, dubbing, reż. Amandine Fredon, Benjamin Massoubre, animacja, Francja/Luksemburg, 2022, 82 min.

11 marca, godz. 17.00 – ANT – MAN I OSA: KWANTOMANIA, napisy, reż. Peyton Reed, akcja, Sci-Fi, USA, 2023, 125 min.

11 marca, godz. 19.30 – WIELORYB, napisy, reż. Darren Aronofsky, dramat, USA, 117 min.

12 marca, godz. 15.00 – SZCZĘŚCIE MIKOŁAJKA, dubbing, reż. Amandine Fredon, Benjamin Massoubre, animacja, Francja/Luksemburg, 2022, 82 min.

12 marca, godz. 17.00 – ANT – MAN I OSA: KWANTOMANIA, dubbing, reż. Peyton Reed, akcja, Sci-Fi, USA, 2023, 125 min.

12 marca, godz. 19.30 – WIELORYB, napisy, reż. Darren Aronofsky, dramat, USA, 117 min.

13 marca, godz. 17.00 – SZCZĘŚCIE MIKOŁAJKA, dubbing, reż. Amandine Fredon, Benjamin Massoubre, animacja, Francja/Luksemburg, 2022, 82 min.

13 marca, godz. 19.00 – MASKARADA, napisy, reż. Nicolas Bedos, komedia, kryminał, romans, Francja, 2022, 144 min.

14 marca, godz. 17.00 – SZCZĘŚCIE MIKOŁAJKA, dubbing, reż. Amandine Fredon, Benjamin Massoubre, animacja, Francja/Luksemburg, 2022, 82 min.

14 marca, godz. 19.00 – MASKARADA, napisy, reż. Nicolas Bedos, komedia, kryminał, romans, Francja, 2022, 144 min.

15 marca, godz. 17.00 – SZCZĘŚCIE MIKOŁAJKA, dubbing, reż. Amandine Fredon, Benjamin Massoubre, animacja, Francja/Luksemburg, 2022, 82 min.

15 marca, godz. 19.00 – MASKARADA, napisy, reż. Nicolas Bedos, komedia, kryminał, romans, Francja, 2022, 144 min.

16 marca, godz. 17.00 – SZCZĘŚCIE MIKOŁAJKA, dubbing, reż. Amandine Fredon, Benjamin Massoubre, animacja, Francja/Luksemburg, 2022, 82 min.

16 marca, godz. 19.00 – KINO KOBIET: PLAN NA MIŁOŚĆ, napisy, reż. Shekhar Kapur, komedia romantyczna, Wielka Brytania, 2022, 108 min.

17 marca, godz. 17.00 – CO W TRAWIE GRA, dubbing, reż. Luka Rukavina, animacja, Chorwacja, 2023, 82 min.

17 marca, godz. 19.00 – TATA, reż. Anna Maliszewska, dramat, Polska, Ukraina, 2022, 115 min.

18 marca, godz. 15.00 – CO W TRAWIE GRA, dubbing, reż. Luka Rukavina, animacja, Chorwacja, 2023, 82 min.

18 marca, godz. 17.00 – ANT – MAN I OSA: KWANTOMANIA, napisy, reż. Peyton Reed, akcja, Sci-Fi, USA, 2023, 125 min.

18 marca, godz. 19.30 – TATA, reż. Anna Maliszewska, dramat, Polska, Ukraina, 2022, 115 min.

19 marca, godz. 15.00 – CO W TRAWIE GRA, dubbing, reż. Luka Rukavina, animacja, Chorwacja, 2023, 82 min.

19 marca, godz. 17.00 – ANT – MAN I OSA: KWANTOMANIA, dubbing, reż. Peyton Reed, akcja, Sci-Fi, USA, 2023, 125 min.

19 marca, godz. 19.30 – TATA, reż. Anna Maliszewska, dramat, Polska, Ukraina, 2022, 115 min.

20 marca, godz. 17.00 – CO W TRAWIE GRA, dubbing, reż. Luka Rukavina, animacja, Chorwacja, 2023, 82 min.

20 marca, godz. 19.00 – FILIP, reż. Michał Kwieciński, dramat wojenny, Polska, 2022, 125 min.

21 marca, godz. 17.00 – CO W TRAWIE GRA, dubbing, reż. Luka Rukavina, animacja, Chorwacja, 2023, 82 min.

21 marca, godz. 19.00 – FILIP, reż. Michał Kwieciński, dramat wojenny, Polska, 2022, 125 min.

22 marca, godz. 17.00 – CO W TRAWIE GRA, dubbing, reż. Luka Rukavina, animacja, Chorwacja, 2023, 82 min.

22 marca, godz. 19.00 – **FILIP**, reż. Michał Kwieciński, dramat wojenny, Polska, 2022, 125 min.

23 marca, godz. 19.00 – **SEANS KONESERA: HOLY SPIDER, napisy**, reż. Ali Abbasi, thriller, Dania/Niemcy/Szwecja/Francja, 2022, 126 min.

24 marca, godz. 17.00 – **WRÓŻKA ZĘBUSZKA, dubbing**, reż. Caroline Origer, animacja, Luksemburg/Niemcy, 2022, 80 min.

24 marca, godz. 19.00 – **WYRWA**, reż. Bartosz Konopka, thriller, Polska, 2022, 120 min.

25 marca, godz. 15.00 – **WRÓŻKA ZĘBUSZKA, dubbing**, reż. Caroline Origer, animacja, Luksemburg/Niemcy, 2022, 80 min.

25 marca, godz. 17.00 – **ANT – MAN I OSA: KWANTOMANIA, napisy**, reż. Peyton Reed, akcja, Sci-Fi, USA, 2023, 125 min.

25 marca, godz. 19.30 – **WYRWA**, reż. Bartosz Konopka, thriller, Polska, 2022, 120 min.

26 marca, godz. 15.00 – **WRÓŻKA ZĘBUSZKA, dubbing**, reż. Caroline Origer, animacja, Luksemburg/Niemcy, 2022, 80 min.

26 marca, godz. 17.00 – **ANT – MAN I OSA: KWANTOMANIA, dubbing**, reż. Peyton Reed, akcja, Sci-Fi, USA, 2023, 125 min.

26 marca, godz. 19.30 – **WYRWA**, reż. Bartosz Konopka, thriller, Polska, 2022, 120 min.

27 marca, godz. 17.00 – **WRÓŻKA ZĘBUSZKA, dubbing**, reż. Caroline Origer, animacja, Luksemburg/Niemcy, 2022, 80 min.

27 marca, godz. 19.00 – **WYRWA**, reż. Bartosz Konopka, thriller, Polska, 2022, 120 min.

28 marca, godz. 17.00 – **WRÓŻKA ZĘBUSZKA, dubbing**, reż. Caroline Origer, animacja, Luksemburg/Niemcy, 2022, 80 min.

28 marca, godz. 19.00 – **WYRWA**, reż. Bartosz Konopka, thriller, Polska, 2022, 120 min.

29 marca, godz. 17.00 – **WRÓŻKA ZĘBUSZKA, dubbing**, reż. Caroline Origer, animacja, Luksemburg/Niemcy, 2022, 80 min.

29 marca, godz. 19.00 – **WYRWA**, reż. Bartosz Konopka, thriller, Polska, 2022, 120 min.

30 marca, godz. 17.00 – **WRÓŻKA ZĘBUSZKA, dubbing**, reż. Caroline Origer, animacja, Luksemburg/Niemcy, 2022, 80 min.

30 marca, godz. 19.00 – **KRÓTKA HISTORIA POLSKIEGO KINA: POCIĄG**, reż. Jerzy Kawalerowicz, dramat, Polska, 1959, 97 min. /przed filmem **PRELEKCJA** – ok. 10 min./

31 marca, godz. 17.00 – **WRÓŻKA ZĘBUSZKA, dubbing**, reż. Caroline Origer, animacja, Luksemburg/Niemcy, 2022, 80 min.

31 marca, godz. 19.00 – **WYRWA**, reż. Bartosz Konopka, thriller, Polska, 2022, 120 min.

1 kwietnia, godz. 15.00 – **SUPER FUTRZAK RATUJE ŚWIAT, dubbing**, reż. Jonna Tena, familijny, Finlandia, 2022, 90 min.

1 kwietnia, godz. 17.00 – **SHAZAM! GNIEW BOGÓW, dubbing**, reż. David F. Sandberg, fantasy, akcja, USA, 2023, 130 min.

1 kwietnia, godz. 20.00 – **IMPERIUM ŚWIATŁA, napisy**, reż. Sam Mendes, melodramat, USA, Wielka Brytania, 2023, 113 min.

2 kwietnia, godz. 15.00 – **SUPER FUTRZAK RATUJE ŚWIAT, dubbing**, reż. Jonna Tena, familijny, Finlandia, 2022, 90 min.

2 kwietnia, godz. 17.00 – „Hallelujah!: Leonard Cohen. Niezwykła historia kultowej ballady” w ramach cyklu **RETRANSMISJE, napisy**, reż. Dayna Goldfine i Dan Geller, bigraficzny, muzyczny, USA, 2023, 115 min.

2 kwietnia, godz. 20.00 – **IMPERIUM ŚWIATŁA, napisy**, reż. Sam Mendes, melodramat, USA, Wielka Brytania, 2023, 113 min.

3 kwietnia, godz. 17.00 – **SUPER FUTRZAK RATUJE ŚWIAT, dubbing**, reż. Jonna Tena, familijny, Finlandia, 2022, 90 min.

3 kwietnia, godz. 19.00 – **IMPERIUM ŚWIATŁA, napisy**, reż. Sam Mendes, melodramat, USA, Wielka Brytania, 2023, 113 min.

4 kwietnia, godz. 17.00 – **SUPER FUTRZAK RATUJE ŚWIAT, dubbing**, reż. Jonna Tena, familijny, Finlandia, 2022, 90 min.

4 kwietnia, godz. 19.00 – **IMPERIUM ŚWIATŁA, napisy**, reż. Sam Mendes, melodramat, USA, Wielka Brytania, 2023, 113 min.

5 kwietnia, godz. 17.30 – **SUPER FUTRZAK RATUJE ŚWIAT, dubbing**, reż. Jonna Tena, familijny, Finlandia, 2022, 90 min.

5 kwietnia, godz. 19.30 – **IMPERIUM ŚWIATŁA, napisy**, reż. Sam Mendes, melodramat, USA, Wielka Brytania, 2023, 113 min.

11 kwietnia, godz. 17.00 – **SHAZAM! GNIEW BOGÓW, napisy**, reż. David F. Sandberg, fantasy, akcja, USA, 2023, 130 min.

11 kwietnia, godz. 20.00 – **OPIEKUN**, reż. Dariusz Regucki, dramat, Polska, 2023, 94 min.

12 kwietnia, godz. 11.00 – **AUDIODESKRYPCJA: CARMEN** – opera w wykonaniu chóru i orkiestry Royal Opera House Covent Garden pod dyr. Zubina Mehta, 2016, 180 min.

12 kwietnia, godz. 17.00 – SHAZAM! GNIEW BOGÓW, napisy, reż. David F. Sandberg, fantasy, akcja, USA, 2023, 130 min.

12 kwietnia, godz. 20.00 – OPIEKUN, reż. Dariusz Regucki, dramat, Polska, 2023, 94 min.

13 kwietnia, godz. 19.00 – SEANS KONESERA: CHLEB I SÓL, reż. Damian Kocur, dramat, Polska, 2023, 100 min.

14 kwietnia, godz. 17.00 – SHAZAM! GNIEW BOGÓW, napisy, reż. David F. Sandberg, fantasy, akcja, USA, 2023, 130 min.

14 kwietnia, godz. 20.00 – DWA BILETY DO GRECJI, napisy, reż. Marc Fitoussi, komedia, Francja, Grecja, Belgia, 2023, 110 min.

15 kwietnia, godz. 15.00 – SHAZAM! GNIEW BOGÓW, dubbing, reż. David F. Sandberg, fantasy, akcja, USA, 2023, 130 min.

15 kwietnia, godz. 18.00 – „Hallelujah!: Leonard Cohen. Niezwykła historia kultowej ballady” w ramach cyklu RETRANSMISJE, napisy, reż. Dayna Goldfine i Dan Geller, bigraficzny, muzyczny, USA, 2023, 115 min.

15 kwietnia, godz. 20.30 – DWA BILETY DO GRECJI, napisy, reż. Marc Fitoussi, komedia, Francja, Grecja, Belgia, 2023, 110 min.

16 kwietnia, godz. 15.00 – SHAZAM! GNIEW BOGÓW, dubbing, reż. David F. Sandberg, fantasy, akcja, USA, 2023, 130 min.

16 kwietnia, godz. 18.00 – „Hallelujah!: Leonard Cohen. Niezwykła historia kultowej ballady” w ramach cyklu RETRANSMISJE, napisy, reż. Dayna Goldfine i Dan Geller, bigraficzny, muzyczny, USA, 2023, 115 min.

16 kwietnia, godz. 20.30 – DWA BILETY DO GRECJI, napisy, reż. Marc Fitoussi, komedia, Francja, Grecja, Belgia, 2023, 110 min.

17 kwietnia, godz. 17.00 – SZKOŁA MAGICZNYCH ZWIERZĄT, dubbing, reż. Gregor Schnitzler, familijny, przygodowy, Austria, Niemcy, 2021, 93 min.

17 kwietnia, godz. 19.00 – JOHN WICK 4, napisy, reż. Chad Stahhelski, thriller, akcja, USA, 2023, 169 min.

18 kwietnia, godz. 17.00 – SZKOŁA MAGICZNYCH ZWIERZĄT, dubbing, reż. Gregor Schnitzler, familijny, przygodowy, Austria, Niemcy, 2021, 93 min.

18 kwietnia, godz. 19.00 – JOHN WICK 4, napisy, reż. Chad Stahhelski, thriller, akcja, USA, 2023, 169 min.

19 kwietnia, godz. 17.00 – SZKOŁA MAGICZNYCH ZWIERZĄT, dubbing, reż. Gregor Schnitzler, familijny, przygodowy, Austria, Niemcy, 2021, 93 min.

19 kwietnia, godz. 19.00 – JOHN WICK 4, napisy, reż. Chad Stahhelski, thriller, akcja, USA, 2023, 169 min.

20 kwietnia, godz. 17.00 – SZKOŁA MAGICZNYCH ZWIERZĄT, dubbing, reż. Gregor Schnitzler, familijny, przygodowy, Austria, Niemcy, 2021, 93 min.

20 kwietnia, godz. 19.00 – KRÓTKA HISTORIA POLSKIEGO KINA: DO WIDZENIA, DO JUTRA, reż. Janusz Morgenstern, obyczajowy, psychologiczny, Polska, 1960, 80 min.

21 kwietnia, godz. 17.00 – CZARODZIEJSKI FLET, napisy, reż. Florian Sigl, musical, Niemcy, USA, 2022, 120 min.

21 kwietnia, godz. 19.30 – JOHN WICK 4, napisy, reż. Chad Stahhelski, thriller, akcja, USA, 2023, 169 min.

22 kwietnia, godz. 15.00 – CZARODZIEJSKI FLET, napisy, reż. Florian Sigl, musical, Niemcy, USA, 2022, 120 min.

22 kwietnia, godz. 17.30 – IL BOEMO, napisy, reż. Petr Vaclav, biograficzny, muzyczny, dramat historyczny, Czechy, Włochy, Słowacja, 2023, 141 min.

22 kwietnia, godz. 20.30 – JOHN WICK 4, napisy, reż. Chad Stahhelski, thriller, akcja, USA, 2023, 169 min.

23 kwietnia, godz. 16.00 – IL BOEMO, napisy, reż. Petr Vaclav, biograficzny, muzyczny, dramat historyczny, Czechy, Włochy, Słowacja, 2023, 141 min.

23 kwietnia, godz. 19.00 – „100 LAT WARNER BROS”: PRZEMINĘŁO Z WIATREM, napisy, reż. George Cukor, Sam Wood, kostiumowy, melodramat, USA, 1939, 226 min. /przerwa 15 min./

24 kwietnia, godz. 17.00 – CZARODZIEJSKI FLET, napisy, reż. Florian Sigl, musical, Niemcy, USA, 2022, 120 min.

24 kwietnia, godz. 19.30 – PRAWDZIWE ŻYCIE ANIOŁÓW, reż. Artur W. Baron, dramat, Polska, 2022, 77 min.

25 kwietnia, godz. 17.00 – CZARODZIEJSKI FLET, napisy, reż. Florian Sigl, musical, Niemcy, USA, 2022, 120 min.

25 kwietnia, godz. 19.30 – PRAWDZIWE ŻYCIE ANIOŁÓW, reż. Artur W. Baron, dramat, Polska, 2022, 77 min.

26 kwietnia, godz. 17.00 – CZARODZIEJSKI FLET, napisy, reż. Florian Sigl, musical, Niemcy, USA, 2022, 120 min.

26 kwietnia, godz. 19.30 – PRAWDZIWE ŻYCIE ANIOŁÓW, reż. Artur W. Baron, dramat, Polska, 2022, 77 min.

27 kwietnia, godz. 19.00 – KINO KOBIEC: BEZMIAR, napisy, reż. Emanuele, Crialese, dramat, Włochy, Francja, 2022, 97 min.

28 kwietnia, godz. 17.00 – CZARODZIEJSKI FLET, napisy, reż. Florian Sigl, musical, Niemcy, USA, 2022, 120 min.

28 kwietnia, godz. 19.30 – ŚWIĘTY, reż. Sebastian Buttny, kryminał, Polska, Węgry, 2023, 105 min.

29 kwietnia, godz. 15.00 – CZARODZIEJSKI FLET, napisy, reż. Florian Sigl, musical, Niemcy, USA, 2022, 120 min.

29 kwietnia, godz. 17.30 – SUNDOWN, napisy, reż. Michael Franco, dramat, Meksyk, Francja, Szwecja, 2023, 87 min.

29 kwietnia, godz. 19.30 – ŚWIĘTY, reż. Sebastian Buttny, kryminał, Polska, Węgry, 2023, 105 min.

30 kwietnia, godz. 15.00 – CZARODZIEJSKI FLET, napisy, reż. Florian Sigl, musical, Niemcy, USA, 2022, 120 min.

30 kwietnia, godz. 17.30 – SUNDOWN, napisy, reż. Michael Franco, dramat, Meksyk, Francja, Szwecja, 2023, 87 min.

30 kwietnia, godz. 19.30 – ŚWIĘTY, reż. Sebastian Buttny, kryminał, Polska, Węgry, 2023, 105 min.

4 maja, godz. 17.00 – BLUEBACK, dubbing, reż. Robert Connolly, dramat, Australia, 2022, 102 min.

4 maja, godz. 19.00 – LICZBA DOSKONAŁA, napisy, reż. Krzysztof Zanussi, dramat, Polska, Włochy, Izrael, 2023, 87 min.

5 maja, godz. 17.00 – BLUEBACK, dubbing, reż. Robert Connolly, dramat, Australia, 2022, 102 min.

5 maja, godz. 19.00 – LICZBA DOSKONAŁA, napisy, reż. Krzysztof Zanussi, dramat, Polska, Włochy, Izrael, 2023, 87 min.

6 maja, godz. 17.00 – BLUEBACK, dubbing, reż. Robert Connolly, dramat, Australia, 2022, 102 min.

6 maja, godz. 19.00 – LICZBA DOSKONAŁA, napisy, reż. Krzysztof Zanussi, dramat, Polska, Włochy, Izrael, 2023, 87 min.

7 maja, godz. 17.00 – BLUEBACK, dubbing, reż. Robert Connolly, dramat, Australia, 2022, 102 min.

7 maja, godz. 19.00 – LICZBA DOSKONAŁA, napisy, reż. Krzysztof Zanussi, dramat, Polska, Włochy, Izrael, 2023, 87 min.

8 maja, godz. 17.00 – BLUEBACK, dubbing, reż. Robert Connolly, dramat, Australia, 2022, 102 min.

8 maja, godz. 19.00 – LICZBA DOSKONAŁA, napisy, reż. Krzysztof Zanussi, dramat, Polska, Włochy, Izrael, 2023, 87 min.

9 maja, godz. 17.00 – BLUEBACK, dubbing, reż. Robert Connolly, dramat, Australia, 2022, 102 min.

9 maja, godz. 19.00 – LICZBA DOSKONAŁA, napisy, reż. Krzysztof Zanussi, dramat, Polska, Włochy, Izrael, 2023, 87 min.

10 maja, godz. 17.00 – BLUEBACK, dubbing, reż. Robert Connolly, dramat, Australia, 2022, 102 min.

10 maja, godz. 19.00 – LICZBA DOSKONAŁA, napisy, reż. Krzysztof Zanussi, dramat, Polska, Włochy, Izrael, 2023, 87 min.

11 maja, godz. 17.00 – BLUEBACK, dubbing, reż. Robert Connolly, dramat, Australia, 2022, 102 min.

11 maja, godz. 19.00 – SEANS KONESERA: PETER VON KANT, napisy, reż. François Ozon, dramat, Francja, Belgia, 2023, 85 min.

13 maja, godz. 17.00 – ERNEST I CELESTYNA: MISJA MUZYKA, dubbing, reż. Julien Chheng, Jean-Christophe Roger, animacja, familijny, Francja, Luksemburg, 2022, 80 min.

13 maja, godz. 19.00 – TRZEJ MUSZKIETEROWIE: D'ARTAGNAN, napisy, reż. Martin Bourboulon, przygodowy, Francja, 2023, 121 min.

14 maja, godz. 15.00 – ERNEST I CELESTYNA: MISJA MUZYKA, dubbing, reż. Julien Chheng, Jean-Christophe Roger, animacja, familijny, Francja, Luksemburg, 2022, 80 min.

14 maja, godz. 17.00 – TRZEJ MUSZKIETEROWIE: D'ARTAGNAN, napisy, reż. Martin Bourboulon, przygodowy, Francja, 2023, 121 min.

14 maja, godz. 20.00 – „100 LAT WARNER BROS”: SOKÓŁ MALTAŃSKI, napisy, reż. John Huston, Film-Noir, Kryminał, USA, 1941, 100 min.

15 maja, godz. 17.00 – ERNEST I CELESTYNA: MISJA MUZYKA, dubbing, reż. Julien Chheng, Jean-Christophe Roger, animacja, familijny, Francja, Luksemburg, 2022, 80 min.

15 maja, godz. 19.00 – TRZEJ MUSZKIETEROWIE: D'ARTAGNAN, napisy, reż. Martin Bourboulon, przygodowy, Francja, 2023, 121 min.

16 maja, godz. 17.00 – ERNEST I CELESTYNA: MISJA MUZYKA, dubbing, reż. Julien Chheng, Jean-Christophe Roger, animacja, familijny, Francja, Luksemburg, 2022, 80 min.

16 maja, godz. 19.00 – TRZEJ MUSZKIETEROWIE: D'ARTAGNAN, napisy, reż. Martin Bourboulon, przygodowy, Francja, 2023, 121 min.

17 maja, godz. 11.00 – AUDIODESKRYPCJA: SKRZYPEK NA DACHU, reż. Norma Jewison, dramat, musical, USA, 1971, 181 min.

17 maja, godz. 17.00 – ERNEST I CELESTYNA: MISJA MUZYKA, dubbing, reż. Julien Chheng, Jean-Christophe Roger, animacja, familijny, Francja, Luksemburg, 2022, 80 min.

17 maja, godz. 19.00 – TRZEJ MUSZKIETEROWIE: D'ARTAGNAN, napisy, reż. Martin Bourboulon, przygodowy, Francja, 2023, 121 min.

18 maja, godz. 17.00 – ERNEST I CELESTYNA: MISJA MUZYKA, dubbing, reż. Julien Chheng, Jean-Christophe Roger, animacja, familijny, Francja, Luksemburg, 2022, 80 min.

18 maja, godz. 19.00 – KRÓTKA HISTORIA POLSKIEGO KINA: NIKT NIE WOŁA, reż. Kazimierz Kutz, dramat, psychologiczny, Polska, 1960, 86 min.

19 maja, godz. 17.00 – ERNEST I CELESTYNA: MISJA MUZYKA, dubbing, reż. Julien Chheng, Jean-Christophe Roger, animacja, familijny, Francja, Luksemburg, 2022, 80 min.

19 maja, godz. 19.00 – BO SIĘ BOI, napisy, reż. Ari Aster, horror, komedia, Kanada, USA, 2023, 179 min.

20 maja, godz. 15.00 – FILMOWA MUSICA SACRA: BÓG NIE UMARŁ, napisy, reż. Harold Cronk, dramat, USA, 2014, 112 min.

20 maja, godz. 17.30 – ERNEST I CELESTYNA: MISJA MUZYKA, dubbing, reż. Julien Chheng, Jean-Christophe Roger, animacja, familijny, Francja, Luksemburg, 2022, 80 min.

20 maja, godz. 19.30 – BO SIĘ BOI, napisy, reż. Ari Aster, horror, komedia, Kanada, USA, 2023, 179 min.

21 maja, godz. 15.00 – FILMOWA MUSICA SACRA: DOTKNIJ NIEBA, napisy, reż. Andrew Erwin, Jon Erwin, USA, biograficzny, dramat, muzyczny, 2018, 110 min.

21 maja, godz. 17.30 – ERNEST I CELESTYNA: MISJA MUZYKA, dubbing, reż. Julien Chheng, Jean-Christophe Roger, animacja, familijny, Francja, Luksemburg, 2022, 80 min.

21 maja, godz. 19.30 – BO SIĘ BOI, napisy, reż. Ari Aster, horror, komedia, Kanada, USA, 2023, 179 min.

22 maja, godz. 15.00 – FILMOWA MUSICA SACRA: NAJWIĘKSZY DAR, napisy, reż. Juan Manuel Cotelo, fabularyzowany dok. Hiszpania, Polska, 2018, 115 min.

22 maja, godz. 17.30 – ERNEST I CELESTYNA: MISJA MUZYKA, dubbing, reż. Julien Chheng, Jean-Christophe Roger, animacja, familijny, Francja, Luksemburg, 2022, 80 min.

22 maja, godz. 19.30 – JESTEM OTCHŁANIA, napisy, reż. Donato Carrisi, thriller, Włochy, 2022, 126 min.

23 maja, godz. 17.00 – ERNEST I CELESTYNA: MISJA MUZYKA, dubbing, reż. Julien Chheng, Jean-Christophe Roger, animacja, familijny, Francja, Luksemburg, 2022, 80 min.

23 maja, godz. 19.00 – JESTEM OTCHŁANIA, napisy, reż. Donato Carrisi, thriller, Włochy, 2022, 126 min.

24 maja, godz. 17.00 – ERNEST I CELESTYNA: MISJA MUZYKA, dubbing, reż. Julien Chheng, Jean-Christophe Roger, animacja, familijny, Francja, Luksemburg, 2022, 80 min.

24 maja, godz. 19.00 – JESTEM OTCHŁANIA, napisy, reż. Donato Carrisi, thriller, Włochy, 2022, 126 min.

25 maja, godz. 17.00 – ERNEST I CELESTYNA: MISJA MUZYKA, dubbing, reż. Julien Chheng, Jean-Christophe Roger, animacja, familijny, Francja, Luksemburg, 2022, 80 min.

25 maja, godz. 19.00 – KINO KOBIEC: SKOŁOWANI, reż. Jan Macierewicz, komedia, romans, Polska, 2023, 107 min.

26 maja, godz. 14.30 – MAŁA SYRENKA, dubbing, reż. Rob Marshall, fantasy, familijny, musical, USA, 2023, 135 min.

26 maja, godz. 17.00 – MAŁA SYRENKA, dubbing, reż. Rob Marshall, fantasy, familijny, musical, USA, 2023, 135 min.

26 maja, godz. 20.00 – DALÍLAND, napisy, reż. Mary Harron, biograficzny, USA, Francja, Wielka Brytania, 2023, 104 min.

27 maja, godz. 12.30 – MAŁA SYRENKA, dubbing, reż. Rob Marshall, fantasy, familijny, musical, USA, 2023, 135 min.

27 maja, godz. 15.00 – MAŁA SYRENKA, dubbing, reż. Rob Marshall, fantasy, familijny, musical, USA, 2023, 135 min.

27 maja, godz. 18.00 – DALÍLAND, napisy, reż. Mary Harron, biograficzny, USA, Francja, Wielka Brytania, 2023, 104 min.

27 maja, godz. 20.30 – „100 LAT WARNER BROS”: POWIĘKSZENIE, napisy, reż. Michelangelo Antonioni, dramat, Wielka Brytania, USA, Włochy, 1966, 104 min.

28 maja, godz. 17.30 – MAŁA SYRENKA, dubbing, reż. Rob Marshall, fantasy, familijny, musical, USA, 2023, 135 min.

28 maja, godz. 20.30 – DALÍLAND, napisy, reż. Mary Harron, biograficzny, USA, Francja, Wielka Brytania, 2023, 104 min.

29 maja, godz. 14.30 – MAŁA SYRENKA, dubbing, reż. Rob Marshall, fantasy, familijny, musical, USA, 2023, 135 min.

29 maja, godz. 17.00 – MAŁA SYRENKA, dubbing, reż. Rob Marshall, fantasy, familijny, musical, USA, 2023, 135 min.

29 maja, godz. 20.00 – VERMEER. BLISKO MISTRZA, napisy, reż. Suzanne Raes, dokumentalny, Holandia, 2023, 79 min.

30 maja, godz. 14.30 – MAŁA SYRENKA, dubbing, reż. Rob Marshall, fantasy, familijny, musical, USA, 2023, 135 min.

30 maja, godz. 17.00 – MAŁA SYRENKA, dubbing, reż. Rob Marshall, fantasy, familijny, musical, USA, 2023, 135 min.

30 maja, godz. 20.00 – VERMEER. BLISKO MISTRZA, napisy, reż. Suzanne Raes, dokumentalny, Holandia, 2023, 79 min.

31 maja, godz. 14.30 – MAŁA SYRENKA, dubbing, reż. Rob Marshall, fantasy, familijny, musical, USA, 2023, 135 min.

31 maja, godz. 17.00 – MAŁA SYRENKA, dubbing, reż. Rob Marshall, fantasy, familijny, musical, USA, 2023, 135 min.

31 maja, godz. 20.00 – VERMEER. BLISKO MISTRZA, napisy, reż. Suzanne Raes, dokumentalny, Holandia, 2023, 79 min.

2 czerwca, godz. 20.30 – BOOK CLUB. NASTĘPNY ROZDZIAŁ, napisy, reż. Bill Holderman, komedia, USA, 2023, 107 min.

3 czerwca, godz. 14.30 – MAŁA SYRENKA, dubbing, reż. Rob Marshall, familijny, fantasy, musical, USA, 2023, 135 min.

3 czerwca, godz. 17.00 – MAŁA SYRENKA, napisy, reż. Rob Marshall, familijny, fantasy, musical, USA, 2023, 135 min.

3 czerwca, godz. 20.00 – BOOK CLUB. NASTĘPNY ROZDZIAŁ, napisy, reż. Bill Holderman, komedia, USA, 2023, 107 min.

4 czerwca, godz. 14.30 – MAŁA SYRENKA, dubbing, reż. Rob Marshall, familijny, fantasy, musical, USA, 2023, 135 min.

4 czerwca, godz. 17.00 – MAŁA SYRENKA, napisy, reż. Rob Marshall, familijny, fantasy, musical, USA, 2023, 135 min.

4 czerwca, godz. 20.00 – BOOK CLUB. NASTĘPNY ROZDZIAŁ, napisy, reż. Bill Holderman, komedia, USA, 2023, 107 min.

5 czerwca, godz. 20.30 – BOOK CLUB. NASTĘPNY ROZDZIAŁ, napisy, reż. Bill Holderman, komedia, USA, 2023, 107 min.

6 czerwca, godz. 14.30 – MAŁA SYRENKA, dubbing, reż. Rob Marshall, familijny, fantasy, musical, USA, 2023, 135 min.

6 czerwca, godz. 17.00 – MAŁA SYRENKA, napisy, reż. Rob Marshall, familijny, fantasy, musical, USA, 2023, 135 min.

6 czerwca, godz. 20.00 – BOOK CLUB. NASTĘPNY ROZDZIAŁ, napisy, reż. Bill Holderman, komedia, USA, 2023, 107 min.

7 czerwca, godz. 14.30 – MAŁA SYRENKA, dubbing, reż. Rob Marshall, familijny, fantasy, musical, USA, 2023, 135 min.

7 czerwca, godz. 17.00 – MAŁA SYRENKA, napisy, reż. Rob Marshall, familijny, fantasy, musical, USA, 2023, 135 min.

7 czerwca, godz. 20.00 – BOOK CLUB. NASTĘPNY ROZDZIAŁ, napisy, reż. Bill Holderman, komedia, USA, 2023, 107 min.

8 czerwca, godz. 14.30 – MAŁA SYRENKA, dubbing, reż. Rob Marshall, familijny, fantasy, musical, USA, 2023, 135 min.

8 czerwca, godz. 17.00 – MAŁA SYRENKA, napisy, reż. Rob Marshall, familijny, fantasy, musical, USA, 2023, 135 min.

8 czerwca, godz. 20.00 – 100 LAT WARNER BROS: BONNIE AND CLYDE, napisy, reż. Arthur Penn, dramat, ganksterski, USA, 1967, 111 min.

9 czerwca, godz. 17.00 – SUPER MARIO BROS. FILM, dubbing, reż. Aaron Horvath, Michael Jelenic, animacja, komedia, przygodowy, USA, 2023, 93 min.

9 czerwca, godz. 19.00 – SZYBCY I WŚCIEKLI 10, napisy, reż. Louis Leterrier, akcja, USA, 2023, 141 min.

10 czerwca, godz. 17.00 – SUPER MARIO BROS. FILM, dubbing, reż. Aaron Horvath, Michael Jelenic, animacja, komedia, przygodowy, USA, 2023, 93 min.

10 czerwca, godz. 19.00 – SZYBCY I WŚCIEKLI 10, napisy, reż. Louis Leterrier, akcja, USA, 2023, 141 min.

11 czerwca, godz. 17.00 – SUPER MARIO BROS. FILM, dubbing, reż. Aaron Horvath, Michael Jelenic, animacja, komedia, przygodowy, USA, 2023, 93 min.

11 czerwca, godz. 19.00 – SZYBCY I WŚCIEKLI 10, napisy, reż. Louis Leterrier, akcja, USA, 2023, 141 min.

12 czerwca, godz. 17.00 – **SUPER MARIO BROS. FILM, dubbing**, reż. Aaron Horvath, Michael Jelenic, animacja, komedia, przygodowy, USA, 2023, 93 min.

12 czerwca, godz. 19.00 – **SZYBCY I WŚCIEKLI 10, napisy**, reż. Louis Leterrier, akcja, USA, 2023, 141 min.

13 czerwca, godz. 17.00 – **SUPER MARIO BROS. FILM, dubbing**, reż. Aaron Horvath, Michael Jelenic, animacja, komedia, przygodowy, USA, 2023, 93 min.

13 czerwca, godz. 19.00 – **SZYBCY I WŚCIEKLI 10, napisy**, reż. Louis Leterrier, akcja, USA, 2023, 141 min.

14 czerwca, godz. 17.00 – **SUPER MARIO BROS. FILM, dubbing**, reż. Aaron Horvath, Michael Jelenic, animacja, komedia, przygodowy, USA, 2023, 93 min.

14 czerwca, godz. 19.00 – **SZYBCY I WŚCIEKLI 10, napisy**, reż. Louis Leterrier, akcja, USA, 2023, 141 min.

15 czerwca, godz. 17.00 – **SUPER MARIO BROS. FILM, dubbing**, reż. Aaron Horvath, Michael Jelenic, animacja, komedia, przygodowy, USA, 2023, 93 min.

15 czerwca, godz. 19.00 – **SZYBCY I WŚCIEKLI 10, napisy**, reż. Louis Leterrier, akcja, USA, 2023, 141 min.

16 czerwca, godz. 17.00 – **SPIDER-MAN: POPRZEZ MULTIWERSUM, dubbing**, reż. Dos Santos, Kemp Powers, animacja, akcja, Sci-Fi, USA, 2023, 140 min.

16 czerwca, godz. 20.00 – **NIEBO NIE MOŻE CZEKAĆ. HISTORIA CARLA ACUTISA, napisy**, reż. José María Zavala, dokumentalny, Hiszpania, 2023, 78 min.

17 czerwca, godz. 15.00 – **KINOLUB: FESTIWAL FILMÓW DLA DZIECI I MŁODZIEŻY: MAGICZNE HISTORIE-** pasmo filmów krótkometrażowych, 71 min. Dla Widzów 9+. Wstęp wolny.

17 czerwca, godz. 17.00 – **SPIDER-MAN: POPRZEZ MULTIWERSUM, dubbing**, reż. Dos Santos, Kemp Powers, animacja, akcja, Sci-Fi, USA, 2023, 140 min.

17 czerwca, godz. 20.00 – **NIEBO NIE MOŻE CZEKAĆ. HISTORIA CARLA ACUTISA, napisy**, reż. José María Zavala, dokumentalny, Hiszpania, 2023, 78 min.

18 czerwca, godz. 15.00 – **KINOLUB: FESTIWAL FILMÓW DLA DZIECI I MŁODZIEŻY: SPOTKANIA-** pasmo filmów krótkometrażowych, 91 min. Dla Widzów 13+ i 15+. Wstęp wolny.

18 czerwca, godz. 17.00 – **SPIDER-MAN: POPRZEZ MULTIWERSUM, dubbing**, reż. Dos Santos, Kemp Powers, animacja, akcja, Sci-Fi, USA, 2023, 140 min.

18 czerwca, godz. 20.00 – **NIEBO NIE MOŻE CZEKAĆ. HISTORIA CARLA ACUTISA, napisy**, reż. José María Zavala, dokumentalny, Hiszpania, 2023, 78 min.

19 czerwca, godz. 17.00 – **SPIDER-MAN: POPRZEZ MULTIWERSUM, dubbing**, reż. Dos Santos, Kemp Powers, animacja, akcja, Sci-Fi, USA, 2023, 140 min.

19 czerwca, godz. 20.00 – **OSIEM GÓR, napisy**, reż. Felix Van Groeningen, Charlotte Vandermeersch, dramat, Włochy, Belgia, Francja, 2023, 147 min.

20 czerwca, godz. 17.00 – **SPIDER-MAN: POPRZEZ MULTIWERSUM, dubbing**, reż. Dos Santos, Kemp Powers, animacja, akcja, Sci-Fi, USA, 2023, 140 min.

20 czerwca, godz. 20.00 – **OSIEM GÓR, napisy**, reż. Felix Van Groeningen, Charlotte Vandermeersch, dramat, Włochy, Belgia, Francja, 2023, 147 min.

21 czerwca, godz. 17.00 – **SPIDER-MAN: POPRZEZ MULTIWERSUM, dubbing**, reż. Dos Santos, Kemp Powers, animacja, akcja, Sci-Fi, USA, 2023, 140 min.

21 czerwca, godz. 20.00 – **OSIEM GÓR, napisy**, reż. Felix Van Groeningen, Charlotte Vandermeersch, dramat, Włochy, Belgia, Francja, 2023, 147 min.

22 czerwca, godz. 17.00 – **SPIDER-MAN: POPRZEZ MULTIWERSUM, dubbing**, reż. Dos Santos, Kemp Powers, animacja, akcja, Sci-Fi, USA, 2023, 140 min.

22 czerwca, godz. 20.00 – **KRÓTKA HISTORIA POLSKIEGO KINA: ZEZOWATE SZCZĘŚCIE,** reż. Andrzej Munk, komedia, Polska, 1960, 107 min.

23 czerwca, godz. 17.00 – **SPIDER-MAN: POPRZEZ MULTIWERSUM, dubbing**, reż. Dos Santos, Kemp Powers, animacja, akcja, Sci-Fi, USA, 2023, 140 min.

23 czerwca, godz. 20.00 – **OSIEM GÓR, napisy**, reż. Felix Van Groeningen, Charlotte Vandermeersch, dramat, Włochy, Belgia, Francja, 2023, 147 min.

25 czerwca, godz. 15.00 – **NAJLEPSZE URODZINY KRÓLIKA KAROLA, dubbing**, reż. Michael Ekblad, animacja, Niemcy, Holandia, Szwecja, 2022, 65 min.

25 czerwca, godz. 17.00 – **OSIEM GÓR, napisy**, reż. Felix Van Groeningen, Charlotte Vandermeersch, dramat, Włochy, Belgia, Francja, 2023, 147 min.

25 czerwca, godz. 20.00 – **100 LAT WARNER BROS: BULLITT, napisy**, reż. Peter Yates, kryminał, sensacyjny, 1968, 113 min.

26 czerwca, godz. 17.00 – **NAJLEPSZE URODZINY KRÓLIKA KAROLA, dubbing**, reż. Michael Ekblad, animacja, Niemcy, Holandia, Szwecja, 2022, 65 min.

26 czerwca, godz. 19.00 – **24 GODZINY, napisy**, reż. Juan Diego Botto, thriller, Hiszpania, 2023, 105 min.

27 czerwca, godz. 17.00 – **NAJLEPSZE URODZINY KRÓLIKA KAROLA, dubbing**, reż. Michael Ekblad, animacja, Niemcy, Holandia, Szwecja, 2022, 65 min.

27 czerwca, godz. 19.00 – **24 GODZINY, napisy**, reż. Juan Diego Botto, thriller, Hiszpania, 2023, 105 min.

28 czerwca, godz. 17.00 – NAJLEPSZE URODZINY KRÓLIKA KAROLA, dubbing, reż. Michael Ekblad, animacja, Niemcy, Holandia, Szwecja, 2022, 65 min.

28 czerwca, godz. 19.00 – 24 GODZINY, napisy, reż. Juan Diego Botto, thriller, Hiszpania, 2023, 105 min.

29 czerwca, godz. 17.00 – NAJLEPSZE URODZINY KRÓLIKA KAROLA, dubbing, reż. Michael Ekblad, animacja, Niemcy, Holandia, Szwecja, 2022, 65 min.

29 czerwca, godz. 19.00 – KINO KOBIET: MAFIA MAMMA, napisy, reż. Catherine Hardwicke, akcja, komedia kryminalna, Wielka Brytania, Włochy, USA, 2023, 101 min.

30 czerwca, godz. 17.00 – NAJLEPSZE URODZINY KRÓLIKA KAROLA, dubbing, reż. Michael Ekblad, animacja, Niemcy, Holandia, Szwecja, 2022, 65 min.

30 czerwca, godz. 19.00 – SEANS KONESERA: PAMFIR, napisy, reż. Dmytro Sukholytkyy-Sobchuk, dramat, kryminał, Ukraina, Francja, Polska, Chile, Luksemburg, 2022, 102 min.

1 lipca, godz. 17.00 – KICIA KOCIA MÓWI: DZIEŃ DOBRY!, reż. Marta Stróżycka, animacja, Polska, 2023, 45 min.

1 lipca, godz. 18.30 – WINNY CZY NIEWINNY, napisy, reż. Louis Garrel, komedia, Francja 2022, 99 min.

2 lipca, godz. 17.00 – KICIA KOCIA MÓWI: DZIEŃ DOBRY!, reż. Marta Stróżycka, animacja, Polska, 2023, 45 min.

2 lipca, godz. 18.30 – WINNY CZY NIEWINNY, napisy, reż. Louis Garrel, komedia, Francja 2022, 99 min.

3 lipca, godz. 17.00 – KICIA KOCIA MÓWI: DZIEŃ DOBRY!, reż. Marta Stróżycka, animacja, Polska, 2023, 45 min.

3 lipca, godz. 18.30 – WINNY CZY NIEWINNY, napisy, reż. Louis Garrel, komedia, Francja 2022, 99 min.

4 lipca, godz. 17.00 – KICIA KOCIA MÓWI: DZIEŃ DOBRY!, reż. Marta Stróżycka, animacja, Polska, 2023, 45 min.

4 lipca, godz. 18.30 – WINNY CZY NIEWINNY, napisy, reż. Louis Garrel, komedia, Francja 2022, 99 min.

5 lipca, godz. 17.00 – KICIA KOCIA MÓWI: DZIEŃ DOBRY!, reż. Marta Stróżycka, animacja, Polska, 2023, 45 min.

5 lipca, godz. 18.30 – WINNY CZY NIEWINNY, napisy, reż. Louis Garrel, komedia, Francja 2022, 99 min.

6 lipca, godz. 17.00 – KICIA KOCIA MÓWI: DZIEŃ DOBRY!, reż. Marta Stróżycka, animacja, Polska, 2023, 45 min.

6 lipca, godz. 18.30 – KINO KOBIET: MIŁOŚĆ NA NOWO, napisy, reż. Jim Strouse, dramat, komedia, romans, USA, 2023, 102 min.

7 lipca, godz. 17.00 – RYŚ. KRÓL PUSZCZY, lektor, reż. Laurent Geslin, dokumentalny, Francja, 2023, 82 min.

7 lipca, godz. 19.00 – ASTEROID CITY, napisy, reż. Wes Anderson, dramat, komedia, romans, USA, 2023, 104 min.

8 lipca, godz. 17.00 – RYŚ. KRÓL PUSZCZY, lektor, reż. Laurent Geslin, dokumentalny, Francja, 2023, 82 min.

8 lipca, godz. 19.00 – ASTEROID CITY, napisy, reż. Wes Anderson, dramat, komedia, romans, USA, 2023, 104 min.

9 lipca, godz. 17.00 – RYŚ. KRÓL PUSZCZY, lektor, reż. Laurent Geslin, dokumentalny, Francja, 2023, 82 min.

9 lipca, godz. 19.00 – ASTEROID CITY, napisy, reż. Wes Anderson, dramat, komedia, romans, USA, 2023, 104 min.

10 lipca, godz. 17.00 – RYŚ. KRÓL PUSZCZY, lektor, reż. Laurent Geslin, dokumentalny, Francja, 2023, 82 min.

10 lipca, godz. 19.00 – ASTEROID CITY, napisy, reż. Wes Anderson, dramat, komedia, romans, USA, 2023, 104 min.

11 lipca, godz. 17.00 – RYŚ. KRÓL PUSZCZY, lektor, reż. Laurent Geslin, dokumentalny, Francja, 2023, 82 min.

11 lipca, godz. 19.00 – ASTEROID CITY, napisy, reż. Wes Anderson, dramat, komedia, romans, USA, 2023, 104 min.

12 lipca, godz. 17.00 – RYŚ. KRÓL PUSZCZY, lektor, reż. Laurent Geslin, dokumentalny, Francja, 2023, 82 min.

12 lipca, godz. 19.00 – ASTEROID CITY, napisy, reż. Wes Anderson, dramat, komedia, romans, USA, 2023, 104 min.

13 lipca, godz. 17.00 – RYŚ. KRÓL PUSZCZY, lektor, reż. Laurent Geslin, dokumentalny, Francja, 2023, 82 min.

13 lipca, godz. 19.00 – ASTEROID CITY, napisy, reż. Wes Anderson, dramat, komedia, romans, USA, 2023, 104 min.

14 lipca, godz. 17.00 – MISS KRAKEN. RUBY GILLMAN, dubbing, reż. Kirk De Micco, animacja, fantasy, komedia, USA, 2023, 91 min.

14 lipca, godz. 19.00 – GORAŃE DNI, napisy, reż. Emin Alper, thriller, Turcja, Francja, Holandia, Niemcy, Grecja, Chorwacja, 2023, 128 min.

15 lipca, godz. 17.00 – MISS KRAKEN. RUBY GILLMAN, dubbing, reż. Kirk De Micco, animacja, fantasy, komedia, USA, 2023, 91 min.

15 lipca, godz. 19.00 – GORAŃE DNI, napisy, reż. Emin Alper, thriller, Turcja, Francja, Holandia, Niemcy, Grecja, Chorwacja, 2023, 128 min.

16 lipca, godz. 15.00 – MISS KRAKEN. RUBY GILLMAN, dubbing, reż. Kirk De Micco, animacja, fantasy, komedia, USA, 2023, 91 min.

16 lipca, godz. 17.00 – GORAŃE DNI, napisy, reż. Emin Alper, thriller, Turcja, Francja, Holandia, Niemcy, Grecja, Chorwacja, 2023, 128 min.

16 lipca, godz. 19.30 – 100 LAT WARNER BROS: WEJŚCIE SMOKA, napisy, reż. Robert Clouse, dramat, Kung-fu, USA, 1973, 102 min.

17 lipca, godz. 17.00 – MISS KRAKEN. RUBY GILLMAN, dubbing, reż. Kirk De Micco, animacja, fantasy, komedia, USA, 2023, 91 min.

17 lipca, godz. 19.00 – SYTUACJA AWARYJNA, napisy, reż. Jiří Havelka, komedia, Czechy, 2022, 103 min.

18 lipca, godz. 17.00 – MISS KRAKEN. RUBY GILLMAN, dubbing, reż. Kirk De Micco, animacja, fantasy, komedia, USA, 2023, 91 min.

18 lipca, godz. 19.00 – SYTUACJA AWARYJNA, napisy, reż. Jiří Havelka, komedia, Czechy, 2022, 103 min.

19 lipca, godz. 17.00 – MISS KRAKEN. RUBY GILLMAN, dubbing, reż. Kirk De Micco, animacja, fantasy, komedia, USA, 2023, 91 min.

19 lipca, godz. 19.00 – SYTUACJA AWARYJNA, napisy, reż. Jiří Havelka, komedia, Czechy, 2022, 103 min.

20 lipca, godz. 17.00 – MISS KRAKEN. RUBY GILLMAN, dubbing, reż. Kirk De Micco, animacja, fantasy, komedia, USA, 2023, 91 min.

20 lipca, godz. 19.00 – KRÓTKA HISTORIA POLSKIEGO KINA: SANATORIUM POD KLEPSYDRĄ, reż. Wojciech Has, surrealistyczny, psychologiczny, poetycki, Polska, 1973, 119 min.

21 lipca, godz. 17.00 – MIRACULOUS: BIEDRONKA I CZARNY KOT. FILM, dubbing, reż. Jeremy Zag, animacja, fantasy, przygodowy, akcja, USA, Francja, Japonia, Korea Południowa, 2023, 105 min.

21 lipca, godz. 19.30 – SYTUACJA AWARYJNA, napisy, reż. Jiří Havelka, komedia, Czechy, 2022, 103 min.

22 lipca, godz. 17.00 – MIRACULOUS: BIEDRONKA I CZARNY KOT. FILM, dubbing, reż. Jeremy Zag, animacja, fantasy, przygodowy, akcja, USA, Francja, Japonia, Korea Południowa, 2023, 105 min.

22 lipca, godz. 19.30 – SYTUACJA AWARYJNA, napisy, reż. Jiří Havelka, komedia, Czechy, 2022, 103 min.

23 lipca, godz. 15.00 – MIRACULOUS: BIEDRONKA I CZARNY KOT. FILM, dubbing, reż. Jeremy Zag, animacja, fantasy, przygodowy, akcja, USA, Francja, Japonia, Korea Południowa, 2023, 105 min.

23 lipca, godz. 17.30 – SYTUACJA AWARYJNA, napisy, reż. Jiří Havelka, komedia, Czechy, 2022, 103 min.

23 lipca, godz. 19.30 – 100 LAT WARNER BROS: WSZYSCY LUDZIE PREZYDENTA, napisy, reż. Alan J. Pakula, USA, 1976, 138 min.

24 lipca, godz. 17.00 – MIRACULOUS: BIEDRONKA I CZARNY KOT. FILM, dubbing, reż. Jeremy Zag, animacja, fantasy, przygodowy, akcja, USA, Francja, Japonia, Korea Południowa, 2023, 105 min.

24 lipca, godz. 19.30 – RADIOSTORY, reż. Maciej Hydr, komedia obyczajowa, Polska, 2023, 104 min.

25 lipca, godz. 17.00 – MIRACULOUS: BIEDRONKA I CZARNY KOT. FILM, dubbing, reż. Jeremy Zag, animacja, fantasy, przygodowy, akcja, USA, Francja, Japonia, Korea Południowa, 2023, 105 min.

25 lipca, godz. 19.30 – RADIOSTORY, reż. Maciej Hydr, komedia obyczajowa, Polska, 2023, 104 min.

26 lipca, godz. 17.00 – MIRACULOUS: BIEDRONKA I CZARNY KOT. FILM, dubbing, reż. Jeremy Zag, animacja, fantasy, przygodowy, akcja, USA, Francja, Japonia, Korea Południowa, 2023, 105 min.

26 lipca, godz. 19.30 – RADIOSTORY, reż. Maciej Hydr, komedia obyczajowa, Polska, 2023, 104 min.

27 lipca, godz. 17.00 – MIRACULOUS: BIEDRONKA I CZARNY KOT. FILM, dubbing, reż. Jeremy Zag, animacja, fantasy, przygodowy, akcja, USA, Francja, Japonia, Korea Południowa, 2023, 105 min.

27 lipca, godz. 19.30 – SEANS KONESERA: CHŁOPIEC Z NIEBIOS, napisy, reż. Tarik Saleh, thriller, Szwecja, Finlandia, Francja, Dania, 2022, 120 min.

28 lipca, godz. 16.30 – INDIANA JONES I ARTEFAKT PRZEZNACZENIA, napisy, reż. James Mangold, przygodowy, USA, 2023, 154 min.

28 lipca, godz. 19.30 – **RADIOSTORY**, reż. Maciej Hydr, komedia obyczajowa, Polska, 2023, 104 min.

29 lipca, godz. 16.30 – **INDIANA JONES I ARTEFAKT PRZEZNACZENIA, dubbing**, reż. James Mangold, przygodowy, USA, 2023, 154 min.

29 lipca, godz. 19.30 – **RADIOSTORY**, reż. Maciej Hydr, komedia obyczajowa, Polska, 2023, 104 min.

30 lipca, godz. 16.30 – **INDIANA JONES I ARTEFAKT PRZEZNACZENIA, dubbing**, reż. James Mangold, przygodowy, USA, 2023, 154 min.

30 lipca, godz. 19.30 – **RADIOSTORY**, reż. Maciej Hydr, komedia obyczajowa, Polska, 2023, 104 min.

31 lipca, godz. 16.30 – **INDIANA JONES I ARTEFAKT PRZEZNACZENIA, napisy**, reż. James Mangold, przygodowy, USA, 2023, 154 min.

31 lipca, godz. 19.30 – **RADIOSTORY**, reż. Maciej Hydr, komedia obyczajowa, Polska, 2023, 104 min.

1 sierpnia, godz. 16.00 – **INDIANA JONES I ARTEFAKT PRZEZNACZENIA, napisy**, reż. James Mangold, przygodowy, USA, 2023, 154 min.

1 sierpnia, godz. 19.00 – **PIERWSZY DZIEŃ MOJEGO ŻYCIA, napisy**, reż. Paolo Genovese, komedia, Włochy, 2023, 121 min.

2 sierpnia, godz. 16.00 – **INDIANA JONES I ARTEFAKT PRZEZNACZENIA, napisy**, reż. James Mangold, przygodowy, USA, 2023, 154 min.

2 sierpnia, godz. 19.00 – **PIERWSZY DZIEŃ MOJEGO ŻYCIA, napisy**, reż. Paolo Genovese, komedia, Włochy, 2023, 121 min.

3 sierpnia, godz. 16.00 – **INDIANA JONES I ARTEFAKT PRZEZNACZENIA, napisy**, reż. James Mangold, przygodowy, USA, 2023, 154 min.

3 sierpnia, godz. 19.00 – **KINO KOBIEC: HOURIA, napisy**, reż. Mounia Meddour, dramat, Francja, Algieria, 2022, 104 min.

4 sierpnia, godz. 15.00 – **MIĘDZY NAMI ŻYWIOŁAMI, dubbing**, reż. Peter Sohn, animacja, przygodowy, USA, 2023, 93 min.

4 sierpnia, godz. 17.00 – **MISSION: IMPOSSIBLE – DEAD RECKONING – PART ONE, napisy**, reż. Christopher McQuarrie, sensacyjny, USA, 2023, 163 min.

4 sierpnia, godz. 20.00 – **MISSION: IMPOSSIBLE – DEAD RECKONING – PART ONE, napisy**, reż. Christopher McQuarrie, sensacyjny, USA, 2023, 163 min.

5 sierpnia, godz. 15.00 – **MIĘDZY NAMI ŻYWIOŁAMI, dubbing**, reż. Peter Sohn, animacja, przygodowy, USA, 2023, 93 min.

5 sierpnia, godz. 17.00 – **MISSION: IMPOSSIBLE – DEAD RECKONING – PART ONE, napisy**, reż. Christopher McQuarrie, sensacyjny, USA, 2023, 163 min.

5 sierpnia, godz. 20.00 – **MISSION: IMPOSSIBLE – DEAD RECKONING – PART ONE, napisy**, reż. Christopher McQuarrie, sensacyjny, USA, 2023, 163 min.

6 sierpnia, godz. 15.00 – **MIĘDZY NAMI ŻYWIOŁAMI, dubbing**, reż. Peter Sohn, animacja, przygodowy, USA, 2023, 93 min.

6 sierpnia, godz. 17.00 – **MISSION: IMPOSSIBLE – DEAD RECKONING – PART ONE, napisy**, reż. Christopher McQuarrie, sensacyjny, USA, 2023, 163 min.

6 sierpnia, godz. 20.00 – **MISSION: IMPOSSIBLE – DEAD RECKONING – PART ONE, napisy**, reż. Christopher McQuarrie, sensacyjny, USA, 2023, 163 min.

7 sierpnia, godz. 15.00 – **MIĘDZY NAMI ŻYWIOŁAMI, dubbing**, reż. Peter Sohn, animacja, przygodowy, USA, 2023, 93 min.

7 sierpnia, godz. 17.00 – **MISSION: IMPOSSIBLE - DEAD RECKONING – PART ONE, napisy**, reż. Christopher McQuarrie, sensacyjny, USA, 2023, 163 min.

7 sierpnia, godz. 20.00 – **MISSION: IMPOSSIBLE – DEAD RECKONING – PART ONE, napisy**, reż. Christopher McQuarrie, sensacyjny, USA, 2023, 163 min.

8 sierpnia, godz. 15.00 – **MIĘDZY NAMI ŻYWIOŁAMI, dubbing**, reż. Peter Sohn, animacja, przygodowy, USA, 2023, 93 min.

8 sierpnia, godz. 17.00 – **MISSION: IMPOSSIBLE - DEAD RECKONING – PART ONE, napisy**, reż. Christopher McQuarrie, sensacyjny, USA, 2023, 163 min.

8 sierpnia, godz. 20.00 – **MISSION: IMPOSSIBLE - DEAD RECKONING – PART ONE, napisy**, reż. Christopher McQuarrie, sensacyjny, USA, 2023, 163 min.

9 sierpnia, godz. 15.00 – **MIĘDZY NAMI ŻYWIOŁAMI, dubbing**, reż. Peter Sohn, animacja, przygodowy, USA, 2023, 93 min.

9 sierpnia, godz. 17.00 – **MISSION: IMPOSSIBLE – DEAD RECKONING – PART ONE, napisy**, reż. Christopher McQuarrie, sensacyjny, USA, 2023, 163 min.

9 sierpnia, godz. 20.00 – **MISSION: IMPOSSIBLE – DEAD RECKONING – PART ONE, napisy**, reż. Christopher McQuarrie, sensacyjny, USA, 2023, 163 min.

10 sierpnia, godz. 15.00 – **MIĘDZY NAMI ŻYWIOŁAMI, dubbing**, reż. Peter Sohn, animacja, przygodowy, USA, 2023, 93 min.

10 sierpnia, godz. 17.00 – **MISSION: IMPOSSIBLE – DEAD RECKONING – PART ONE, napisy**,

reż. Christopher McQuarrie, sensacyjny, USA, 2023, 163 min.

10 sierpnia, godz. 20.00 – MISSION: IMPOSSIBLE – DEAD RECKONING – PART ONE, napisy,

reż. Christopher McQuarrie, sensacyjny, USA, 2023, 163 min.

11 sierpnia, godz. 17.00 – LASSIE. NOWE PRZYGODY, dubbing, reż. Hanno Olderdissen, familijny, przygodowy, Niemcy, 2023, 90 min.

11 sierpnia, godz. 19.00 – OPPENHEIMER, napisy, reż. Christopher Nolan, biograficzny, dramat, USA, Wielka Brytania, 2023, 180 min.

12 sierpnia, godz. 17.00 – LASSIE. NOWE PRZYGODY, dubbing, reż. Hanno Olderdissen, familijny, przygodowy, Niemcy, 2023, 90 min.

12 sierpnia, godz. 19.00 – OPPENHEIMER, napisy, reż. Christopher Nolan, biograficzny, dramat, USA, Wielka Brytania, 2023, 180 min.

13 sierpnia, godz. 14.00 – LASSIE. NOWE PRZYGODY, dubbing, reż. Hanno Olderdissen, familijny, przygodowy, Niemcy, 2023, 90 min.

13 sierpnia, godz. 16.00 – OPPENHEIMER, napisy, reż. Christopher Nolan, biograficzny, dramat, USA, Wielka Brytania, 2023, 180 min.

13 sierpnia, godz. 19.15 – 100 LAT WARNER BROS: CHŁOPCY Z FERAJNY, napisy, reż. Martin Scorsese, dramat, gangsterski, USA, 1990, 146 min.

14 sierpnia, godz. 17.00 – LASSIE. NOWE PRZYGODY, dubbing, reż. Hanno Olderdissen, familijny, przygodowy, Niemcy, 2023, 90 min.

14 sierpnia, godz. 19.00 – OPPENHEIMER, napisy, reż. Christopher Nolan, biograficzny, dramat, USA, Wielka Brytania, 2023, 180 min.

15 sierpnia, godz. 17.00 – LASSIE. NOWE PRZYGODY, dubbing, reż. Hanno Olderdissen, familijny, przygodowy, Niemcy, 2023, 90 min.

15 sierpnia, godz. 19.00 – OPPENHEIMER, napisy, reż. Christopher Nolan, biograficzny, dramat, USA, Wielka Brytania, 2023, 180 min.

16 sierpnia, godz. 17.00 – LASSIE. NOWE PRZYGODY, dubbing, reż. Hanno Olderdissen, familijny, przygodowy, Niemcy, 2023, 90 min.

16 sierpnia, godz. 19.00 – OPPENHEIMER, napisy, reż. Christopher Nolan, biograficzny, dramat, USA, Wielka Brytania, 2023, 180 min.

17 sierpnia, godz. 15.00 – LASSIE. NOWE PRZYGODY, dubbing, reż. Hanno Olderdissen, familijny, przygodowy, Niemcy, 2023, 90 min.

17 sierpnia, godz. 17.00 – OPPENHEIMER, napisy, reż. Christopher Nolan, biograficzny, dramat, USA, Wielka Brytania, 2023, 180 min.

17 sierpnia, godz. 20.30 – SEANS KONESERA: WSZYSTKO O MOIM STARYM, napisy, reż. Laura Terruso, komedia, USA, 2023, 89 min.

18 sierpnia, godz. 17.00 – MAVKA I STRAŻNICY LASU, dubbing, reż. Oleg Malamuzh, Oleksandra Ruban, animacja, fantasy, Ukraina, 2023, 90 min.

18 sierpnia, godz. 19.00 – ALIBI.COM 2, napisy, reż. Philippe Lacheau, komedia, Francja, 2023, 88 min.

19 sierpnia, godz. 17.00 – MAVKA I STRAŻNICY LASU, dubbing, reż. Oleg Malamuzh, Oleksandra Ruban, animacja, fantasy, Ukraina, 2023, 90 min.

19 sierpnia, godz. 19.00 – ALIBI.COM 2, napisy, reż. Philippe Lacheau, komedia, Francja, 2023, 88 min.

20 sierpnia, godz. 15.00 – MAVKA I STRAŻNICY LASU, dubbing, reż. Oleg Malamuzh, Oleksandra Ruban, animacja, fantasy, Ukraina, 2023, 90 min.

20 sierpnia, godz. 17.00 – „Miłość mieszka wśród nas” – koncert André Rieu w ramach cyklu RE-TRANSMISJE, napisy, 180 min. /w tym jedna przerwa/.

20 sierpnia, godz. 20.30 – ALIBI.COM 2, napisy, reż. Philippe Lacheau, komedia, Francja, 2023, 88 min.

21 sierpnia, godz. 17.00 – MAVKA I STRAŻNICY LASU, dubbing, reż. Oleg Malamuzh, Oleksandra Ruban, animacja, fantasy, Ukraina, 2023, 90 min.

21 sierpnia, godz. 19.00 – ALIBI.COM 2, napisy, reż. Philippe Lacheau, komedia, Francja, 2023, 88 min.

22 sierpnia, godz. 17.00 – MAVKA I STRAŻNICY LASU, dubbing, reż. Oleg Malamuzh, Oleksandra Ruban, animacja, fantasy, Ukraina, 2023, 90 min.

22 sierpnia, godz. 19.00 – ALIBI.COM 2, napisy, reż. Philippe Lacheau, komedia, Francja, 2023, 88 min.

23 sierpnia, godz. 17.00 – MAVKA I STRAŻNICY LASU, dubbing, reż. Oleg Malamuzh, Oleksandra Ruban, animacja, fantasy, Ukraina, 2023, 90 min.

23 sierpnia, godz. 19.00 – ALIBI.COM 2, napisy, reż. Philippe Lacheau, komedia, Francja, 2023,

88 min.

24 sierpnia, godz. 15.00 – MAVKA I STRAŻNICZY LASU, dubbing, reż. Oleg Malamuzh, Oleksandra Ruban, animacja, fantasy, Ukraina, 2023, 90 min.

24 sierpnia, godz. 17.00 – PORADY NA ZDRADY 2, reż. Sara Bustamante-Drozdek, komedia, Polska, 2023, 100 min.

24 sierpnia, godz. 19.00 – KRÓTKA HISTORIA POLSKIEGO KINA: BARWY OCHRONNE, napisy, reż. Krzysztof Zanussi, dramat obyczajowy, psychologiczny, Polska, 1977, 96 min.

25 sierpnia, godz. 17.00 – WOJOWNICZE ŻÓŁWIE NINJA: ZMUTOWANY CHAOS, dubbing, reż. Jeff Rowe, animacja, akcja, komedia, USA, 2023, 109 min.

25 sierpnia, godz. 19.15 – PORADY NA ZDRADY 2, reż. Sara Bustamante-Drozdek, komedia, Polska, 2023, 100 min.

26 sierpnia, godz. 17.00 – WOJOWNICZE ŻÓŁWIE NINJA: ZMUTOWANY CHAOS, dubbing, reż. Jeff Rowe, animacja, akcja, komedia, USA, 2023, 109 min.

26 sierpnia, godz. 19.15 – PORADY NA ZDRADY 2, reż. Sara Bustamante-Drozdek, komedia, Polska, 2023, 100 min.

27 sierpnia, godz. 15.00 – WOJOWNICZE ŻÓŁWIE NINJA: ZMUTOWANY CHAOS, dubbing, reż. Jeff Rowe, animacja, akcja, komedia, USA, 2023, 109 min.

27 sierpnia, godz. 17.00 – „Miłość mieszka pośród nas” – koncert André Rieu w ramach cyklu RE-TRANSMISJE, napisy, 180 min. /w tym jedna przerwa/

27 sierpnia, godz. 20.30 – 100 LAT WARNER BROS: BEZ PRZEBACZENIA, napisy, reż. Clint Eastwood, western, USA, 1992, 171 min.

28 sierpnia, godz. 17.00 – WOJOWNICZE ŻÓŁWIE NINJA: ZMUTOWANY CHAOS, dubbing, reż. Jeff Rowe, animacja, akcja, komedia, USA, 2023, 109 min.

28 sierpnia, godz. 19.15 – PORADY NA ZDRADY 2, reż. Sara Bustamante-Drozdek, komedia, Polska, 2023, 100 min.

29 sierpnia, godz. 17.00 – WOJOWNICZE ŻÓŁWIE NINJA: ZMUTOWANY CHAOS, dubbing, reż. Jeff Rowe, animacja, akcja, komedia, USA, 2023, 109 min.

29 sierpnia, godz. 19.15 – PORADY NA ZDRADY 2, reż. Sara Bustamante-Drozdek, komedia, Polska, 2023, 100 min.

30 sierpnia, godz. 17.00 – WOJOWNICZE ŻÓŁWIE NINJA: ZMUTOWANY CHAOS, dubbing, reż. Jeff Rowe, animacja, akcja, komedia, USA, 2023, 109 min.

30 sierpnia, godz. 19.15 – PORADY NA ZDRADY 2, reż. Sara Bustamante-Drozdek, komedia, Polska, 2023, 100 min.

31 sierpnia, godz. 17.00 – WOJOWNICZE ŻÓŁWIE NINJA: ZMUTOWANY CHAOS, dubbing, reż. Jeff Rowe, animacja, akcja, komedia, USA, 2023, 109 min.

31 sierpnia, godz. 19.15 – PORADY NA ZDRADY 2, reż. Sara Bustamante-Drozdek, komedia, Polska, 2023, 100 min.

2 września, godz. 17.00 – PO PROSTU SUPER, dubbing, reż. Rasmus A. Sivertsen, animacja, familijny, Norwegia, 2022, 76 min.

2 września, godz. 19.00 – BARBIE, napisy, reż. Greta Gerwig, dramat, fantasy, komedia, USA, Kanada, 2023, 114 min.

3 września, godz. 15.00 – PO PROSTU SUPER, dubbing, reż. Rasmus A. Sivertsen, animacja, familijny, Norwegia, 2022, 76 min.

3 września, godz. 17.00 – „Miłość mieszka pośród nas” – koncert André Rieu w ramach cyklu RE-TRANSMISJE, napisy, 180 min. /w tym jedna przerwa/

3 września, godz. 20.30 – BARBIE, napisy, reż. Greta Gerwig, dramat, fantasy, komedia, USA, Kanada, 2023, 114 min.

4 września, godz. 17.00 – PO PROSTU SUPER, dubbing, reż. Rasmus A. Sivertsen, animacja, familijny, Norwegia, 2022, 76 min.

4 września, godz. 19.00 – BARBIE, napisy, reż. Greta Gerwig, dramat, fantasy, komedia, USA, Kanada, 2023, 114 min.

5 września, godz. 17.00 – PO PROSTU SUPER, dubbing, reż. Rasmus A. Sivertsen, animacja, familijny, Norwegia, 2022, 76 min.

5 września, godz. 19.00 – BARBIE, napisy, reż. Greta Gerwig, dramat, fantasy, komedia, USA, Kanada, 2023, 114 min.

6 września, godz. 17.00 – PO PROSTU SUPER, dubbing, reż. Rasmus A. Sivertsen, animacja, familijny, Norwegia, 2022, 76 min.

6 września, godz. 19.00 – BARBIE, napisy, reż. Greta Gerwig, dramat, fantasy, komedia, USA, Kanada, 2023, 114 min.

7 września, godz. 19.00 – BARBIE, napisy, reż. Greta Gerwig, dramat, fantasy, komedia, USA, Kanada, 2023, 114 min.

8 września, godz. 17.00 – BLUE BEETLE, napisy, reż. Ángel Manuel Soto, akcja, Sci-Fi, USA, Meksyk, 2023, 127 min.

8 września, godz. 19.30 – MEG 2: GŁĘBIA, napisy, reż. Ben Wheatley, horror, akcja, Sci-Fi, Chiny, USA, 2023, 116 min.

9 września, godz. 17.00 – BLUE BEETLE, napisy, reż. Ángel Manuel Soto, akcja, Sci-Fi, USA, Meksyk, 2023, 127 min.

9 września, godz. 19.30 – MEG 2: GŁĘBIA, napisy, reż. Ben Wheatley, horror, akcja, Sci-Fi, Chiny, USA, 2023, 116 min.

10 września, godz. 14.00 – BLUE BEETLE, napisy, reż. Ángel Manuel Soto, akcja, Sci-Fi, USA, Meksyk, 2023, 127 min.

10 września, godz. 17.00 – „Miłość mieszka pośród nas” – koncert André Rieu w ramach cyklu RETRANSMISJE, napisy, 180 min. /w tym jedna przerwa/.

10 września, godz. 20.30 – 100 LAT WARNER BROS: URODZENI MORDERCY, napisy, reż. Oliver Stone, dramat, thriller, romans, USA, 1994, 122 min.

11 września, godz. 17.00 – BLUE BEETLE, napisy, reż. Ángel Manuel Soto, akcja, Sci-Fi, USA, Meksyk, 2023, 127 min.

11 września, godz. 19.30 – MEG 2: GŁĘBIA, napisy, reż. Ben Wheatley, horror, akcja, Sci-Fi, Chiny, USA, 2023, 116 min.

12 września, godz. 17.00 – BLUE BEETLE, napisy, reż. Ángel Manuel Soto, akcja, Sci-Fi, USA, Meksyk, 2023, 127 min.

12 września, godz. 19.30 – MEG 2: GŁĘBIA, napisy, reż. Ben Wheatley, horror, akcja, Sci-Fi, Chiny, USA, 2023, 116 min.

13 września, godz. 17.00 – BLUE BEETLE, napisy, reż. Ángel Manuel Soto, akcja, Sci-Fi, USA, Meksyk, 2023, 127 min.

13 września, godz. 19.30 – MEG 2: GŁĘBIA, napisy, reż. Ben Wheatley, horror, akcja, Sci-Fi, Chiny, USA, 2023, 116 min.

14 września, godz. 14.00 – BLUE BEETLE, napisy, reż. Ángel Manuel Soto, akcja, Sci-Fi, USA, Meksyk, 2023, 127 min.

14 września, godz. 19.00 – KINO KOBIEC: KOCHANICA KRÓLA JEANNE DU BARRY, napisy, reż. Maïwenn, dramat, kostiumowy, Francja, 2023, 113 min.

15 września, godz. 15.00 – O PSIE, KTÓRY JEŹDZIŁ KOLEJĄ, reż. Magdalena Nieć, familijny, przygodowy, Polska, 2023, 95 min.

16 września, godz. 17.00 – O PSIE, KTÓRY JEŹDZIŁ KOLEJĄ, reż. Magdalena Nieć, familijny, przygodowy, Polska, 2023, 95 min.

16 września, godz. 19.00 – UKRYTA SIEĆ, reż. Piotr Adamski, thriller, Polska, 2023, 101 min.

17 września, godz. 15.00 – O PSIE, KTÓRY JEŹDZIŁ KOLEJĄ, reż. Magdalena Nieć, familijny, przygodowy, Polska, 2023, 95 min.

17 września, godz. 17.00 – „Miłość mieszka pośród nas” – koncert André Rieu w ramach cyklu RETRANSMISJE, napisy, 180 min. /w tym jedna przerwa/.

17 września, godz. 20.30 – UKRYTA SIEĆ, reż. Piotr Adamski, thriller, Polska, 2023, 101 min.

18 września, godz. 17.00 – O PSIE, KTÓRY JEŹDZIŁ KOLEJĄ, reż. Magdalena Nieć, familijny, przygodowy, Polska, 2023, 95 min.

18 września, godz. 19.00 – UKRYTA SIEĆ, reż. Piotr Adamski, thriller, Polska, 2023, 101 min.

19 września, godz. 17.00 – O PSIE, KTÓRY JEŹDZIŁ KOLEJĄ, reż. Magdalena Nieć, familijny, przygodowy, Polska, 2023, 95 min.

19 września, godz. 19.00 – UKRYTA SIEĆ, reż. Piotr Adamski, thriller, Polska, 2023, 101 min.

20 września, godz. 17.00 – O PSIE, KTÓRY JEŹDZIŁ KOLEJĄ, reż. Magdalena Nieć, familijny, przygodowy, Polska, 2023, 95 min.

20 września, godz. 19.00 – UKRYTA SIEĆ, reż. Piotr Adamski, thriller, Polska, 2023, 101 min.

21 września, godz. 17.00 – O PSIE, KTÓRY JEŹDZIŁ KOLEJĄ, reż. Magdalena Nieć, familijny, przygodowy, Polska, 2023, 95 min.

21 września, godz. 19.00 – KRÓTKA HISTORIA POLSKIEGO KINA: ARIA DLA ATLETY, reż. Filip Bajon, dramat obyczajowy, psychologiczny, Polska, 1979, 99 min.

22 września, godz. 17.00 – O PSIE, KTÓRY JEŹDZIŁ KOLEJĄ, reż. Magdalena Nieć, familijny, przygodowy, Polska, 2023, 95 min.

22 września, godz. 19.00 – BEZ LITOŚCI 3. OSTATNI ROZDZIAŁ, napisy, reż. Antoine Fuqua, thriller, akcja, USA, 2023, 103 min.

23 września, godz. 17.00 – O PSIE, KTÓRY JEŹDZIŁ KOLEJĄ, reż. Magdalena Nieć, familijny, przygodowy, Polska, 2023, 95 min.

23 września, godz. 19.00 – BEZ LITOŚCI 3. OSTATNI ROZDZIAŁ, napisy, reż. Antoine Fuqua, thriller, akcja, USA, 2023, 103 min.

24 września, godz. 17.00 – BEZ LITOŚCI 3. OSTATNI ROZDZIAŁ, napisy, reż. Antoine Fuqua, thriller,

akcja, USA, 2023, 103 min.

24 września, godz. 19.00 – 100 LAT WARNER BROS: SKAZANI NA SHAWSHANK, napisy, reż. Frank Darabont, dramat, USA, 1994, 142 min.

25 września, godz. 17.00 – O PSIE, KTÓRY JEŹDZIŁ KOLEJĄ, reż. Magdalena Nieć, familijny, przygodowy, Polska, 2023, 95 min.

25 września, godz. 19.00 – BEZ LITOŚCI 3. OSTATNI ROZDZIAŁ, napisy, reż. Antoine Fuqua, thriller, akcja, USA, 2023, 103 min.

26 września, godz. 17.00 – O PSIE, KTÓRY JEŹDZIŁ KOLEJĄ, reż. Magdalena Nieć, familijny, przygodowy, Polska, 2023, 95 min.

26 września, godz. 19.00 – BEZ LITOŚCI 3. OSTATNI ROZDZIAŁ, napisy, reż. Antoine Fuqua, thriller, akcja, USA, 2023, 103 min.

27 września, godz. 17.00 – O PSIE, KTÓRY JEŹDZIŁ KOLEJĄ, reż. Magdalena Nieć, familijny, przygodowy, Polska, 2023, 95 min.

27 września, godz. 19.00 – BEZ LITOŚCI 3. OSTATNI ROZDZIAŁ, napisy, reż. Antoine Fuqua, thriller, akcja, USA, 2023, 103 min.

28 września, godz. 15.00 – O PSIE, KTÓRY JEŹDZIŁ KOLEJĄ, reż. Magdalena Nieć, familijny, przygodowy, Polska, 2023, 95 min.

28 września, godz. 17.00 – BEZ LITOŚCI 3. OSTATNI ROZDZIAŁ, napisy, reż. Antoine Fuqua, thriller, akcja, USA, 2023, 103 min.

28 września, godz. 19.00 – SEANS KONESERA: NOSTALGIA, napisy, reż. Mario Martone, dramat, Włochy, Francja, 2022, 117 min.

29 września, godz. 17.00 – O PSIE, KTÓRY JEŹDZIŁ KOLEJĄ, reż. Magdalena Nieć, familijny, przygodowy, Polska, 2023, 95 min.

29 września, godz. 19.00 – TEŚCIOWIE 2, reż. Kalina Alabrudzińska, komedia, Polska, 2023, 95 min.

30 września, godz. 17.00 – O PSIE, KTÓRY JEŹDZIŁ KOLEJĄ, reż. Magdalena Nieć, familijny, przygodowy, Polska, 2023, 95 min.

30 września, godz. 19.00 – TEŚCIOWIE 2, reż. Kalina Alabrudzińska, komedia, Polska, 2023, 95 min.

2 października, godz. 17.00 – SEKRETY MOJEGO TATY, dubbing, reż. Véra Belmont, animacja, Francja, Belgia, 2022, 74 min.

2 października, godz. 19.00 – TEŚCIOWIE 2, reż. Kalina Alabrudzińska, komedia, Polska, 2023, 95 min.

3 października, godz. 17.00 – SEKRETY MOJEGO TATY, dubbing, reż. Véra Belmont, animacja, Francja, Belgia, 2022, 74 min.

3 października, godz. 19.00 – TEŚCIOWIE 2, reż. Kalina Alabrudzińska, komedia, Polska, 2023, 95 min.

4 października, godz. 17.00 – SEKRETY MOJEGO TATY, dubbing, reż. Véra Belmont, animacja, Francja, Belgia, 2022, 74 min.

4 października, godz. 19.00 – TEŚCIOWIE 2, reż. Kalina Alabrudzińska, komedia, Polska, 2023, 95 min.

5 października, godz. 17.00 – SEKRETY MOJEGO TATY, dubbing, reż. Véra Belmont, animacja,

5 października, godz. 19.00 – TEŚCIOWIE 2, reż. Kalina Alabrudzińska, komedia, Polska, 2023, 95 min.

6 października, godz. 17.00 – SEKRETY MOJEGO TATY, dubbing, reż. Véra Belmont, animacja, Francja, Belgia, 2022, 74 min.

6 października, godz. 19.00 – NIEZNISZCZALNI 4, napisy, reż. Scott Waughm akcja, USA, 2023, 103 min.

8 października, godz. 17.00 – SEKRETY MOJEGO TATY, dubbing, reż. Véra Belmont, animacja, Francja, Belgia, 2022, 74 min.

8 października, godz. 19.00 – NIEZNISZCZALNI 4, napisy, reż. Scott Waughm akcja, USA, 2023, 103 min.

9 października, godz. 17.00 – SIŁA NASZYCH MARZEŃ, lektor, reż. Christian Duguay, dramat, Francja, 2023, 109 min.

9 października, godz. 19.30 – NIEZNISZCZALNI 4, napisy, reż. Scott Waughm akcja, USA, 2023, 103 min.

10 października, godz. 17.00 – SIŁA NASZYCH MARZEŃ, lektor, reż. Christian Duguay, dramat, Francja, 2023, 109 min.

10 października, godz. 19.30 – NIEZNISZCZALNI 4, napisy, reż. Scott Waughm akcja, USA, 2023, 103 min.

11 października, godz. 17.00 – SIŁA NASZYCH MARZEŃ, lektor, reż. Christian Duguay, dramat, Francja, 2023, 109 min.

11 października, godz. 19.30 – NIEZNISZCZALNI 4, napisy, reż. Scott Waughm akcja, USA, 2023,

12 października, godz. 19.00 – KRÓTKA HISTORIA POLSKIEGO KINA: GORAŃCZKA, reż. Agnieszka Holland, polityczny, dramat historyczny, Polska, 1981, 122 min.

13 października, godz. 15.00 – SIŁA NASZYCH MARZEŃ, lektor, reż. Christian Duguay, dramat, Francja, 2023, 109 min.

13 października, godz. 17.30 – CHŁOPI, reż. DK Welchman, Hugh Welchman, animacja, dramat, Polska, 2023, 116 min.

13 października, godz. 20.00 – DUCHY W WENECJI, napisy, reż. Kenneth Branagh, kryminał, USA, 2023, 104 min.

14 października, godz. 15.00 – SIŁA NASZYCH MARZEŃ, lektor, reż. Christian Duguay, dramat, Francja, 2023, 109 min.

14 października, godz. 17.30 – CHŁOPI, reż. DK Welchman, Hugh Welchman, animacja, dramat, Polska, 2023, 116 min.

14 października, godz. 20.00 – DUCHY W WENECJI, napisy, reż. Kenneth Branagh, kryminał, USA, 2023, 104 min.

15 października, godz. 15.30 – DUCHY W WENECJI, napisy, reż. Kenneth Branagh, kryminał, USA, 2023, 104 min.

15 października, godz. 18.00 – CHŁOPI, reż. DK Welchman, Hugh Welchman, animacja, dramat, Polska, 2023, 116 min.

15 października, godz. 20.30 – 100 LAT WARNER BROS: SOK Z ŻUKA, napisy, reż. Tim Burton, fantasy, czarna komedia, USA, 1988, 92 min.

16 października, godz. 16.00 – MRU I JA: WIELKA PRZYGODA NA CZTERY ŁAPY, dubbing, reż. Guillaume Maidatchevsky, familijny, Francja, Szwajcaria, 83 min.

16 października, godz. 18.00 – CHŁOPI, reż. DK Welchman, Hugh Welchman, animacja, dramat, Polska, 2023, 116 min.

16 października, godz. 20.30 – PIŁA X, napiy, reż. Kevin Greutert, horror, USA, 118 min.

17 października, godz. 16.00 – MRU I JA: WIELKA PRZYGODA NA CZTERY ŁAPY, dubbing, reż. Guillaume Maidatchevsky, familijny, Francja, Szwajcaria, 83 min.

17 października, godz. 18.00 – CHŁOPI, reż. DK Welchman, Hugh Welchman, animacja, dramat, Polska, 2023, 116 min.

17 października, godz. 20.30 – PIŁA X, napiy, reż. Kevin Greutert, horror, USA, 118 min.

18 października, godz. 11.00 – AUDIODESKRYPCJA: NIE PATRZ W GÓRĘ, reż. Adam McKay, dramat, komedia, Sci-Fi, USA, 2021, 145 min.

18 października, godz. 16.00 – MRU I JA: WIELKA PRZYGODA NA CZTERY ŁAPY, dubbing, reż. Guillaume Maidatchevsky, familijny, Francja, Szwajcaria, 83 min.

18 października, godz. 18.00 – CHŁOPI, reż. DK Welchman, Hugh Welchman, animacja, dramat, Polska, 2023, 116 min.

18 października, godz. 20.30 – PIŁA X, napiy, reż. Kevin Greutert, horror, USA, 118 min.

19 października, godz. 15.00 – MRU I JA: WIELKA PRZYGODA NA CZTERY ŁAPY, dubbing, reż. Guillaume Maidatchevsky, familijny, Francja, Szwajcaria, 83 min.

19 października, godz. 17.00 – CHŁOPI, reż. DK Welchman, Hugh Welchman, animacja, dramat, Polska, 2023, 116 min.

19 października, godz. 19.30 – KINO KOBIET: TURKUSOWA SUKNIA, napisy, reż. Maryam Touzani, melodramat, Francja, Maroko, Belgia, Dania, 2023, 124 min.

20 października, godz. 16.00 – MRU I JA: WIELKA PRZYGODA NA CZTERY ŁAPY, dubbing, reż. Guillaume Maidatchevsky, familijny, Francja, Szwajcaria, 83 min.

20 października, godz. 18.00 – CHŁOPI, reż. DK Welchman, Hugh Welchman, animacja, dramat, Polska, 2023, 116 min.

20 października, godz. 20.30 – DOPPELGÄNGER. SOBOWTÓR, reż. Jan Holoubek, thriller, psychologiczny, polityczny, Polska, 2023, 119 min.

22 października, godz. 16.00 – MRU I JA: WIELKA PRZYGODA NA CZTERY ŁAPY, dubbing, reż. Guillaume Maidatchevsky, familijny, Francja, Szwajcaria, 83 min.

22 października, godz. 18.00 – CHŁOPI, reż. DK Welchman, Hugh Welchman, animacja, dramat, Polska, 2023, 116 min.

22 października, godz. 20.30 – DOPPELGÄNGER. SOBOWTÓR, reż. Jan Holoubek, thriller, psychologiczny, polityczny, Polska, 2023, 119 min.

23 października, godz. 16.00 – KOSMICZNY CHŁOPIEC, lektor, reż. Olivier Pairoux, familijny, przygodowy, Belgia, 2021, 100 min.

23 października, godz. 18.00 – CHŁOPI, reż. DK Welchman, Hugh Welchman, animacja, dramat, Polska, 2023, 116 min.

23 października, godz. 20.30 – DOPPELGÄNGER. SOBOWTÓR, reż. Jan Holoubek, thriller, psychologiczny, polityczny, Polska, 2023, 119 min.

24 października, godz. 16.00 – **KOSMICZNY CHŁOPIEC, lektor**, reż. Olivier Pairoux, familijny, przygodowy, Belgia, 2021, 100 min.

24 października, godz. 18.00 – **CHŁOPI**, reż. DK Welchman, Hugh Welchman, animacja, dramat, Polska, 2023, 116 min.

24 października, godz. 20.30 – **DOPPELGÄNGER. SOBOWTÓR**, reż. Jan Holoubek, thriller, psychologiczny, polityczny, Polska, 2023, 119 min.

25 października, godz. 16.00 – **KOSMICZNY CHŁOPIEC, lektor**, reż. Olivier Pairoux, familijny, przygodowy, Belgia, 2021, 100 min.

25 października, godz. 18.00 – **CHŁOPI**, reż. DK Welchman, Hugh Welchman, animacja, dramat, Polska, 2023, 116 min.

25 października, godz. 20.30 – **DOPPELGÄNGER. SOBOWTÓR**, reż. Jan Holoubek, thriller, psychologiczny, polityczny, Polska, 2023, 119 min.

26 października, godz. 19.00 – **SEANS KONESERA: ZIELONA GRANICA**, reż. Agnieszka Holland, dramat, Polska, Czechy, Francja, Belgia, 2023, 147 min.

27 października, godz. 15.00 – **PSI PATROL: WIELKI FILM, dubbing**, reż. Cal Bruner, animacja, familijny, USA, Kanada, 2023, 91 min.

27 października, godz. 17.00 – **PSI PATROL: WIELKI FILM, dubbing**, reż. Cal Bruner, animacja, familijny, USA, Kanada, 2023, 91 min.

27 października, godz. 19.00 – **POPZEDNIE ŹYCIE, napisy**, reż. Celine Song, melodramat, USA, Korea Południowa, 2023, 106 min.

28 października, godz. 15.00 – **PSI PATROL: WIELKI FILM, dubbing**, reż. Cal Bruner, animacja, familijny, USA, Kanada, 2023, 91 min.

28 października, godz. 17.00 – **PSI PATROL: WIELKI FILM, dubbing**, reż. Cal Bruner, animacja, familijny, USA, Kanada, 2023, 91 min.

28 października, godz. 19.00 – **POPZEDNIE ŹYCIE, napisy**, reż. Celine Song, melodramat, USA, Korea Południowa, 2023, 106 min.

29 października, godz. 15.00 – **PSI PATROL: WIELKI FILM, dubbing**, reż. Cal Bruner, animacja, familijny, USA, Kanada, 2023, 91 min.

29 października, godz. 17.00 – **PSI PATROL: WIELKI FILM, dubbing**, reż. Cal Bruner, animacja, familijny, USA, Kanada, 2023, 91 min.

29 października, godz. 19.00 – **100 LAT WARNER BROS: DUCH, napisy**, reż. Tobe Hooper, horror, USA, 1982, 114 min.

30 października, godz. 15.00 – **PSI PATROL: WIELKI FILM, dubbing**, reż. Cal Bruner, animacja, familijny, USA, Kanada, 2023, 91 min.

30 października, godz. 17.00 – **PSI PATROL: WIELKI FILM, dubbing**, reż. Cal Bruner, animacja, familijny, USA, Kanada, 2023, 91 min.

30 października, godz. 19.00 – **POPZEDNIE ŹYCIE, napisy**, reż. Celine Song, melodramat, USA, Korea Południowa, 2023, 106 min.

31 października, godz. 15.00 – **PSI PATROL: WIELKI FILM, dubbing**, reż. Cal Bruner, animacja, familijny, USA, Kanada, 2023, 91 min.

31 października, godz. 17.00 – **PSI PATROL: WIELKI FILM, dubbing**, reż. Cal Bruner, animacja, familijny, USA, Kanada, 2023, 91 min.

31 października, godz. 19.00 – **POPZEDNIE ŹYCIE, napisy**, reż. Celine Song, melodramat, USA, Korea Południowa, 2023, 106 min.

2 listopada, godz. 15.00 – **PSI PATROL: WIELKI FILM, dubbing**, reż. Cal Bruner, animacja, familijny, USA, Kanada, 2023, 91 min.

2 listopada, godz. 17.00 – **PSI PATROL: WIELKI FILM, dubbing**, reż. Cal Bruner, animacja, familijny, USA, Kanada, 2023, 91 min.

2 listopada, godz. 19.30 – **ZIELONA GRANICA**, reż. Agnieszka Holland, dramat, Polska, Czechy, Francja, Belgia, 2023, 147 min.

3 listopada, godz. 15.00 – **PSI PATROL: WIELKI FILM, dubbing**, reż. Cal Bruner, animacja, familijny, USA, Kanada, 2023, 91 min.

3 listopada, godz. 17.00 – **PSI PATROL: WIELKI FILM, dubbing**, reż. Cal Bruner, animacja, familijny, USA, Kanada, 2023, 91 min.

3 listopada, godz. 19.30 – **ZIELONA GRANICA**, reż. Agnieszka Holland, dramat, Polska, Czechy, Francja, Belgia, 2023, 147 min.

4 listopada, godz. 15.00 – **PSI PATROL: WIELKI FILM, dubbing**, reż. Cal Bruner, animacja, familijny, USA, Kanada, 2023, 91 min.

4 listopada, godz. 17.00 – **PSI PATROL: WIELKI FILM, dubbing**, reż. Cal Bruner, animacja, familijny, USA, Kanada, 2023, 91 min.

4 listopada, godz. 19.30 – **ZIELONA GRANICA**, reż. Agnieszka Holland, dramat, Polska, Czechy,

5 listopada, godz. 15.00 – PSI PATROL: WIELKI FILM, dubbing, reż. Cal Brunker, animacja, familijny, USA, Kanada, 2023, 91 min.

5 listopada, godz. 17.00 – PSI PATROL: WIELKI FILM, dubbing, reż. Cal Brunker, animacja, familijny, USA, Kanada, 2023, 91 min.

5 listopada, godz. 19.30 – ZIELONA GRANICA, reż. Agnieszka Holland, dramat, Polska, Czechy, Francja, Belgia, 2023, 147 min.

6 listopada, godz. 14.30 – CHŁOPI, reż. DK Welchman, Hugh Welchman, animacja, dramat, Polska, 2023, 116 min.

6 listopada, godz. 17.00 – PATI I KLĄTWA POSEJDONA, dubbing, reż. David Alaux, Eric Tosti, animacja, przygodowy, Francja, 2023, 95 min.

6 listopada, godz. 19.00 – ŚWIĘTO OGNIA, reż. Kinga Dębska, komedia obyczajowa, Polska, 2023, 94 min.

7 listopada, godz. 17.00 – PATI I KLĄTWA POSEJDONA, dubbing, reż. David Alaux, Eric Tosti, animacja, przygodowy, Francja, 2023, 95 min.

7 listopada, godz. 19.00 – ŚWIĘTO OGNIA, reż. Kinga Dębska, komedia obyczajowa, Polska, 2023, 94 min.

8 listopada, godz. 17.00 – PATI I KLĄTWA POSEJDONA, dubbing, reż. David Alaux, Eric Tosti, animacja, przygodowy, Francja, 2023, 95 min.

8 listopada, godz. 19.00 – ŚWIĘTO OGNIA, reż. Kinga Dębska, komedia obyczajowa, Polska, 2023, 94 min.

9 listopada, godz. 14.30 – PATI I KLĄTWA POSEJDONA, dubbing, reż. David Alaux, Eric Tosti, animacja, przygodowy, Francja, 2023, 95 min.

9 listopada, godz. 19.00 – KINO KOBIET: KLUB CUDOWNYCH KOBIET, napisy, reż. Thaddeus O'Sullivan, komedia, Wielka Brytania, Irlandia, 2023, 91 min.

10 listopada, godz. 17.00 – PATI I KLĄTWA POSEJDONA, dubbing, reż. David Alaux, Eric Tosti, animacja, przygodowy, Francja, 2023, 95 min.

10 listopada, godz. 19.00 – SOUND OF FREEDOM. DŹWIĘK WOLNOŚCI, napisy, reż. Alejandro Monteverde, thriller, akcja, Meksyk, USA, Kolumbia, 2023, 135 min.

11 listopada, godz. 17.00 – PATI I KLĄTWA POSEJDONA, dubbing, reż. David Alaux, Eric Tosti, animacja, przygodowy, Francja, 2023, 95 min.

11 listopada, godz. 19.00 – SOUND OF FREEDOM. DŹWIĘK WOLNOŚCI, napisy, reż. Alejandro Monteverde, thriller, akcja, Meksyk, USA, Kolumbia, 2023, 135 min.

12 listopada, godz. 15.00 – PATI I KLĄTWA POSEJDONA, dubbing, reż. David Alaux, Eric Tosti, animacja, przygodowy, Francja, 2023, 95 min.

12 listopada, godz. 17.00 – SOUND OF FREEDOM. DŹWIĘK WOLNOŚCI, napisy, reż. Alejandro Monteverde, thriller, akcja, Meksyk, USA, Kolumbia, 2023, 135 min.

12 listopada, godz. 20.00 – 100 LAT WARNER BROS: OCZY SZEROKO ZAMKNIĘTE, napisy, reż. Stanley Kubrick, erotyczny, thriller, Wielka Brytania, USA, 1999, 139 min.

13 listopada, godz. 17.00 – SPOSÓB NA DUCHA, dubbing, reż. Kim Burdon, animacja, komedia, Wielka Brytania, Kanada, 2023, 89 min.

13 listopada, godz. 19.00 – DOBRY PIESEK!, napisy, reż. Viljar Bøe, horror, Norwegia, 2023, 76 min.

14 listopada, godz. 17.00 – SPOSÓB NA DUCHA, dubbing, reż. Kim Burdon, animacja, komedia, Wielka Brytania, Kanada, 2023, 89 min.

14 listopada, godz. 19.00 – DOBRY PIESEK!, napisy, reż. Viljar Bøe, horror, Norwegia, 2023, 76 min.

15 listopada, godz. 17.00 – SPOSÓB NA DUCHA, dubbing, reż. Kim Burdon, animacja, komedia, Wielka Brytania, Kanada, 2023, 89 min.

15 listopada, godz. 19.00 – DOBRY PIESEK!, napisy, reż. Viljar Bøe, horror, Norwegia, 2023, 76 min.

16 listopada, godz. 15.00 – SPOSÓB NA DUCHA, dubbing, reż. Kim Burdon, animacja, komedia, Wielka Brytania, Kanada, 2023, 89 min.

16 listopada, godz. 17.00 – DOBRY PIESEK!, napisy, reż. Viljar Bøe, horror, Norwegia, 2023, 76 min.

16 listopada, godz. 19.00 – KRÓTKA HISTORIA POLSKIEGO KINA: PRZYPADEK, reż. Krzysztof Kieślowski, dramat, psychologiczny, polityczny, Polska, 1987, 122 min.

18 listopada, godz. 17.00 – KAJTEK CZARODZIEJ, reż. Magdalena Łazarkiewicz, fantasy, przygodowy, Polska, Czechy, Słowacja, 2023, 105 min.

18 listopada, godz. 19.00 – CZAS KRWAWEGO KSIĘŻYCA, napisy, reż. Martin Scorsese, kryminał, USA, 2023, 206 min.

19 listopada, godz. 17.00 – KAJTEK CZARODZIEJ, reż. Magdalena Łazarkiewicz, fantasy, przygodowy, Polska, Czechy, Słowacja, 2023, 105 min.

19 listopada, godz. 19.00 – CZAS KRWAWEGO KSIĘŻYCA, napisy, reż. Martin Scorsese, kryminał, USA, 2023, 206 min.

20 listopada, godz. 17.00 – KAJTEK CZARODZIEJ, reż. Magdalena Łazarkiewicz, fantasy, przygodowy, Polska, Czechy, Słowacja, 2023, 105 min.

20 listopada, godz. 19.00 – CZAS KRWAWEGO KSIĘŻYCA, napisy, reż. Martin Scorsese, kryminał, USA, 2023, 206 min.

21 listopada, godz. 17.00 – KAJTEK CZARODZIEJ, reż. Magdalena Łazarkiewicz, fantasy, przygodowy, Polska, Czechy, Słowacja, 2023, 105 min.

21 listopada, godz. 19.00 – CZAS KRWAWEGO KSIĘŻYCA, napisy, reż. Martin Scorsese, kryminał, USA, 2023, 206 min.

22 listopada, godz. 11.00 – AUDIODESKRYPCJA: PIERWSZA KROWA, reż. Kelly Reichardt, dramat, USA, 2019, 121 min.

22 listopada, godz. 17.00 – KAJTEK CZARODZIEJ, reż. Magdalena Łazarkiewicz, fantasy, przygodowy, Polska, Czechy, Słowacja, 2023, 105 min.

22 listopada, godz. 19.00 – CZAS KRWAWEGO KSIĘŻYCA, napisy, reż. Martin Scorsese, kryminał, USA, 2023, 206 min.

23 listopada, godz. 19.00 – CZAS KRWAWEGO KSIĘŻYCA, napisy, reż. Martin Scorsese, kryminał, USA, 2023, 206 min.

24 listopada, godz. 17.00 – KAJTEK CZARODZIEJ, reż. Magdalena Łazarkiewicz, fantasy, przygodowy, Polska, Czechy, Słowacja, 2023, 105 min.

24 listopada, godz. 19.00 – CZAS KRWAWEGO KSIĘŻYCA, napisy, reż. Martin Scorsese, kryminał, USA, 2023, 206 min.

25 listopada, godz. 17.00 – KAJTEK CZARODZIEJ, reż. Magdalena Łazarkiewicz, fantasy, przygodowy, Polska, Czechy, Słowacja, 2023, 105 min.

25 listopada, godz. 19.00 – NIEBEZPIECZNY KOCHANEK, napisy, reż. Susana Fogel, thriller psychologiczny, USA, 2023, 120 min.

26 listopada, godz. 17.00 – NIEBEZPIECZNY KOCHANEK, napisy, reż. Susana Fogel, thriller psychologiczny, USA, 2023, 120 min.

26 listopada, godz. 19.30 – 100 LAT WARNER BROS: WIELKI GATSBY, napisy, reż. Baz Luhrmann, dramat, Australia, USA, 2013, 136 min.

27 listopada, godz. 17.00 – INSPEKTOR PAJĄK, dubbing, reż. Julio Soto Gurpide, animacja, familijny, Hiszpania, 2023, 93 min.

27 listopada, godz. 19.00 – POLOWANIE, reż. Paweł Chmielewski, thriller polityczny, Polska, 2023, 120 min.

28 listopada, godz. 17.00 – INSPEKTOR PAJĄK, dubbing, reż. Julio Soto Gurpide, animacja, familijny, Hiszpania, 2023, 93 min.

28 listopada, godz. 19.00 – POLOWANIE, reż. Paweł Chmielewski, thriller polityczny, Polska, 2023, 120 min.

29 listopada, godz. 17.00 – INSPEKTOR PAJĄK, dubbing, reż. Julio Soto Gurpide, animacja, familijny, Hiszpania, 2023, 93 min.

29 listopada, godz. 19.00 – POLOWANIE, reż. Paweł Chmielewski, thriller polityczny, Polska, 2023, 120 min.

30 listopada, godz. 17.00 – INSPEKTOR PAJĄK, dubbing, reż. Julio Soto Gurpide, animacja, familijny, Hiszpania, 2023, 93 min.

30 listopada, godz. 19.00 – SEANS KONESERA: RÓŻYCZKA 2, reż. Jan Kidawa – Błoński, dramat, thriller, polityczny, Polska, 2023, 106 min.

1 grudnia, godz. 17.00 – MULKIKI, dubbing, reż. Ali Samadi Ahadi, familijny, Niemcy, Luksemburg, 2023, 75 min.

1 grudnia, godz. 19.00 – IGRZYSKA ŚMIERCI: BALLADA PTAKÓW I WĘŻY, napisy, reż. Francis Lawrence, akcja, Sci-fi, USA, 2023, 147 min.

2 grudnia, godz. 15.00 – MULKIKI, dubbing, reż. Ali Samadi Ahadi, familijny, Niemcy, Luksemburg, 2023, 75 min.

2 grudnia, godz. 17.00 – „Śnieżne Boże Narodzenie z André Rieu – koncert w ramach cyklu RETRANSMISJE, Holandia, 2023, 180 min.

2 grudnia, godz. 20.30 – IGRZYSKA ŚMIERCI: BALLADA PTAKÓW I WĘŻY, napisy, reż. Francis Lawrence, akcja, Sci-fi, USA, 2023, 147 min.

3 grudnia, godz. 17.00 – „Śnieżne Boże Narodzenie z André Rieu – koncert w ramach cyklu RETRANSMISJE, Holandia, 2023, 180 min.

3 grudnia, godz. 20.30 – **IGRZYSKA ŚMIERCI: BALLADA PTAKÓW I WĘŻY, napisy**, reż. Francis Lawrence, akcja, Sci-fi, USA, 2023, 147 min.

4 grudnia, godz. 19.00 – **IGRZYSKA ŚMIERCI: BALLADA PTAKÓW I WĘŻY, napisy**, reż. Francis Lawrence, akcja, Sci-fi, USA, 2023, 147 min.

5 grudnia, godz. 17.00 – **MULKIKI, dubbing**, reż. Ali Samadi Ahadi, familijny, Niemcy, Luksemburg, 2023, 75 min.

5 grudnia, godz. 19.00 – **IGRZYSKA ŚMIERCI: BALLADA PTAKÓW I WĘŻY, napisy**, reż. Francis Lawrence, akcja, Sci-fi, USA, 2023, 147 min.

6 grudnia, godz. 17.00 – **MULKIKI, dubbing**, reż. Ali Samadi Ahadi, familijny, Niemcy, Luksemburg, 2023, 75 min.

6 grudnia, godz. 19.00 – **IGRZYSKA ŚMIERCI: BALLADA PTAKÓW I WĘŻY, napisy**, reż. Francis Lawrence, akcja, Sci-fi, USA, 2023, 147 min.

7 grudnia, godz. 17.00 – **MULKIKI, dubbing**, reż. Ali Samadi Ahadi, familijny, Niemcy, Luksemburg, 2023, 75 min.

7 grudnia, godz. 19.00 – **IGRZYSKA ŚMIERCI: BALLADA PTAKÓW I WĘŻY, napisy**, reż. Francis Lawrence, akcja, Sci-fi, USA, 2023, 147 min.

8 grudnia, godz. 13.00 – **ŻYCZENIE, dubbing**, reż. Chris Buck, Fawn Veerasunthorn, animacja, familijny, przygodowy, USA, 2023, 92 min.

8 grudnia, godz. 15.00 – **ŻYCZENIE, dubbing**, reż. Chris Buck, Fawn Veerasunthorn, animacja, familijny, przygodowy, USA, 2023, 92 min.

9 grudnia, godz. 13.00 – **ŻYCZENIE, dubbing**, reż. Chris Buck, Fawn Veerasunthorn, animacja, familijny, przygodowy, USA, 2023, 92 min.

9 grudnia, godz. 15.00 – **ŻYCZENIE, dubbing**, reż. Chris Buck, Fawn Veerasunthorn, animacja, familijny, przygodowy, USA, 2023, 92 min.

9 grudnia, godz. 17.00 – **„Śnieżne Boże Narodzenie z André Rieu – koncert w ramach cyklu RETRANSMISJE**, Holandia, 2023, 180 min.

9 grudnia, godz. 20.30 – **POCAŁUNEK KLIMTA. O OBRAZACH MISTRZA SECESJI WIEDEŃSKIEJ, napisy**, reż. Ali Ray, dokumentalny, Wielka Brytania, 2023, 90 min.

11 grudnia, godz. 15.00 – **ŻYCZENIE, dubbing**, reż. Chris Buck, Fawn Veerasunthorn, animacja, familijny, przygodowy, USA, 2023, 92 min.

11 grudnia, godz. 17.00 – **ŻYCZENIE, dubbing**, reż. Chris Buck, Fawn Veerasunthorn, animacja, familijny, przygodowy, USA, 2023, 92 min.

11 grudnia, godz. 19.00 – **W NICH CAŁA NADZIEJA**, reż. Piotr Biedroń, Sci-Fi, Polska, 2023, 89 min.

12 grudnia, godz. 17.00 – **ŻYCZENIE, dubbing**, reż. Chris Buck, Fawn Veerasunthorn, animacja, familijny, przygodowy, USA, 2023, 92 min.

12 grudnia, godz. 19.00 – **W NICH CAŁA NADZIEJA**, reż. Piotr Biedroń, Sci-Fi, Polska, 2023, 89 min.

13 grudnia, godz. 15.00 – **ŻYCZENIE, dubbing**, reż. Chris Buck, Fawn Veerasunthorn, animacja, familijny, przygodowy, USA, 2023, 92 min.

13 grudnia, godz. 17.00 – **ŻYCZENIE, dubbing**, reż. Chris Buck, Fawn Veerasunthorn, animacja, familijny, przygodowy, USA, 2023, 92 min.

13 grudnia, godz. 19.00 – **W NICH CAŁA NADZIEJA**, reż. Piotr Biedroń, Sci-Fi, Polska, 2023, 89 min.

14 grudnia, godz. 13.00 – **ŻYCZENIE, dubbing**, reż. Chris Buck, Fawn Veerasunthorn, animacja, familijny, przygodowy, USA, 2023, 92 min.

14 grudnia, godz. 19.00 – **SEANS KONESERA: LĘK**, reż. Sławomir Fabicki, dramat, Polska, Szwecja, Dania, 2023, 96 min.

15 grudnia, godz. 15.00 – **ŻYCZENIE, dubbing**, reż. Chris Buck, Fawn Veerasunthorn, animacja, familijny, przygodowy, USA, 2023, 92 min.

15 grudnia, godz. 17.00 – **ŻYCZENIE, dubbing**, reż. Chris Buck, Fawn Veerasunthorn, animacja, familijny, przygodowy, USA, 2023, 92 min.

15 grudnia, godz. 19.00 – **NAPOLEON, napisy**, reż. Ridley Scott, biograficzny, dramat, Wielka Brytania, USA, 2023, 158 min.

16 grudnia, godz. 15.00 – **ŻYCZENIE, dubbing**, reż. Chris Buck, Fawn Veerasunthorn, animacja, familijny, przygodowy, USA, 2023, 92 min.

16 grudnia, godz. 17.00 – **„Śnieżne Boże Narodzenie z André Rieu – koncert w ramach cyklu RETRANSMISJE**, Holandia, 2023, 180 min.

16 grudnia, godz. 20.30 – **NAPOLEON, napisy**, reż. Ridley Scott, biograficzny, dramat, Wielka Brytania, USA, 2023, 158 min.

17 grudnia, godz. 15.00 – **ŻYCZENIE, dubbing**, reż. Chris Buck, Fawn Veerasunthorn, animacja,

familijny, przygodowy, USA, 2023, 92 min.

17 grudnia, godz. 17.00 – „Śnieżne Boże Narodzenie z André Rieu – koncert w ramach cyklu **RETRANSMISJE**, Holandia, 2023, 180 min.

17 grudnia, godz. 20.30 – **NAPOLEON, napisy**, reż. Ridley Scott, biograficzny, dramat, Wielka Brytania, USA, 2023, 158 min.

19 grudnia, godz. 17.00 – **JAK ZOSTAĆ ŚWIĘTYM MIKOŁAJEM 3, napisy**, reż. Christian Dyekjær, familijny, świąteczny, Dania, 2023, 92 min.

19 grudnia, godz. 19.00 – **NAPOLEON, napisy**, reż. Ridley Scott, biograficzny, dramat, Wielka Brytania, USA, 2023, 158 min.

20 grudnia, godz. 11.00 – **AUDIODESKRYPCJA: SZARLATAN**, reż. Agnieszka Holland, dramat, Czechy, Irlandia, Polska, Słowacja, 2020, 118 min.

20 grudnia, godz. 17.00 – **JAK ZOSTAĆ ŚWIĘTYM MIKOŁAJEM 3, napisy**, reż. Christian Dyekjær, familijny, świąteczny, Dania, 2023, 92 min.

20 grudnia, godz. 19.00 – **NAPOLEON, napisy**, reż. Ridley Scott, biograficzny, dramat, Wielka Brytania, USA, 2023, 158 min.

21 grudnia, godz. 14.00 – **JAK ZOSTAĆ ŚWIĘTYM MIKOŁAJEM 3, napisy**, reż. Christian Dyekjær, familijny, świąteczny, Dania, 2023, 92 min.

21 grudnia, godz. 19.00 – **NAPOLEON, napisy**, reż. Ridley Scott, biograficzny, dramat, Wielka Brytania, USA, 2023, 158 min.

22 grudnia, godz. 17.00 – **JAK ZOSTAĆ ŚWIĘTYM MIKOŁAJEM 3, napisy**, reż. Christian Dyekjær, familijny, świąteczny, Dania, 2023, 92 min.

22 grudnia, godz. 19.00 – **NAPOLEON, napisy**, reż. Ridley Scott, biograficzny, dramat, Wielka Brytania, USA, 2023, 158 min.

27 grudnia, godz. 16.30 – **20 000 GATUNKÓW PSZCZÓŁ, dubbing**, reż. Estibaliz Urresola Solaguren,

27 grudnia, godz. 19.00 – **POCAŁUNEK KLIMTA. O OBRAZACH MISTRZA SECESJI WIEDEŃSKIEJ, napisy**, reż. Ali Ray, dokumentalny, Wielka Brytania, 2023, 90 min.

28 grudnia, godz. 16.30 – **20 000 GATUNKÓW PSZCZÓŁ, dubbing**, reż. Estibaliz Urresola Solaguren, dramat, Hiszpania, 2023, 125 min.

28 grudnia, godz. 19.00 – **KINO KOBIEC: NIEWIERNI W PARYŻU, napisy**, reż. Woody Allen, dramat, thriller, romans, USA, 2023, 96 min.

29 grudnia, godz. 15.00 – **TROLLE 3, dubbing**, reż. Walt Dohrn, animacja, familijny, komedia, USA, 110 min.

29 grudnia, godz. 17.30 – **TROLLE 3, dubbing**, reż. Walt Dohrn, animacja, familijny, komedia, USA, 110 min.

29 grudnia, godz. 20.00 – **DOGMAN, napisy**, reż. Luc Besson, dramat, Francja, 2023, 113 min.

30 grudnia, godz. 14.30 – **TROLLE 3, dubbing**, reż. Walt Dohrn, animacja, familijny, komedia, USA, 110 min.

30 grudnia, godz. 17.00 – „Śnieżne Boże Narodzenie z André Rieu – koncert w ramach cyklu **RETRANSMISJE**, Holandia, 2023, 180 min.

30 grudnia, godz. 20.30 – **DOGMAN, napisy**, reż. Luc Besson, dramat, Francja, 2023, 113 min.

– zielonym kolorem oznaczono seanse w ramach cyklu **SEANS KONESERA**,

– fioletowym kolorem oznaczono seanse z **AUDIODESKRYPCJA**,

– różowym kolorem oznaczono filmy w ramach Festiwal Filmów dla Dzieci i Młodzieży **KINOLUB**,

– brązowym kolorem oznaczono seanse w ramach cyklu **RETRANSMISJE**,

– pomarańczowym kolorem oznaczono seanse w ramach cyklu **KINO KOBIEC**,

– niebieskim kolorem oznaczono seanse w ramach cyklu **100 LAT WARNER BROS**,

– czerwonym kolorem oznaczono seanse w ramach cyklu **KRÓTKA HISTORIA POLSKIEGO KINA**,

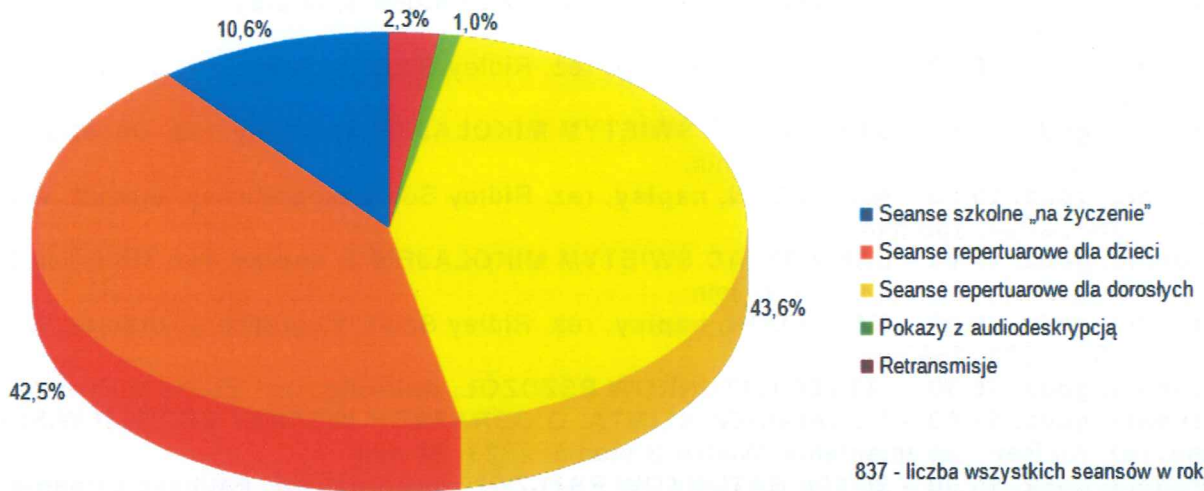
– kolorem żółtym oznaczono seanse w ramach prezentacji **FILMOWA MUSICA SACRA**.

Zestawienie liczby seansów oraz widzów:

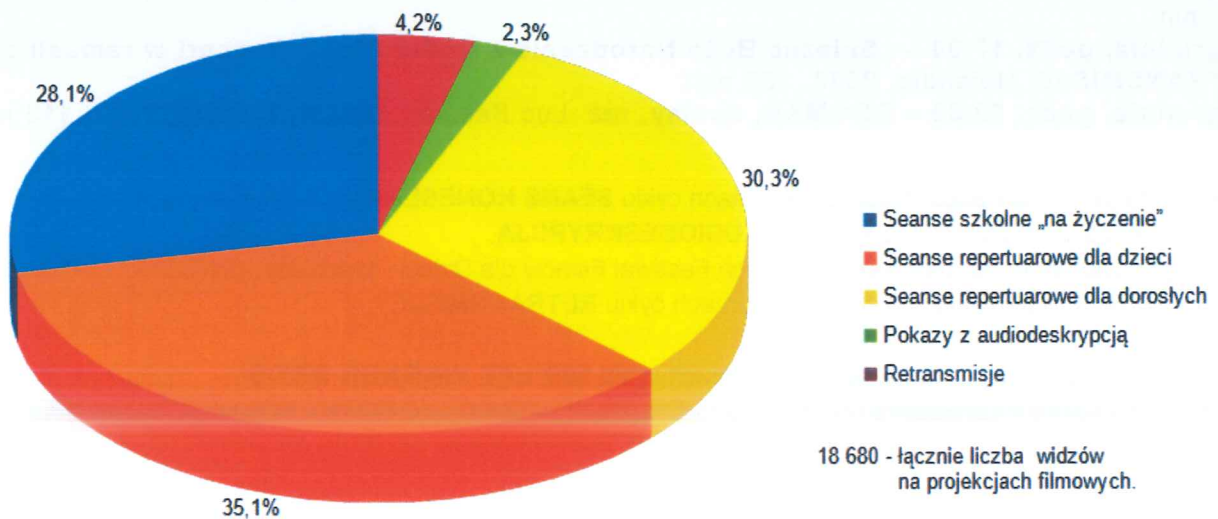
- seanse szkolne „na życzenie” – 89 / liczba widzów: 5242
- seanse repertuarowe dla dzieci – 356 / liczba widzów: 6560
- seanse repertuarowe dla dorosłych – 365 / liczba widzów: 5662
- retransmisje – 19 / liczba widzów – 787

Liczba wszystkich seansów w roku: **837**

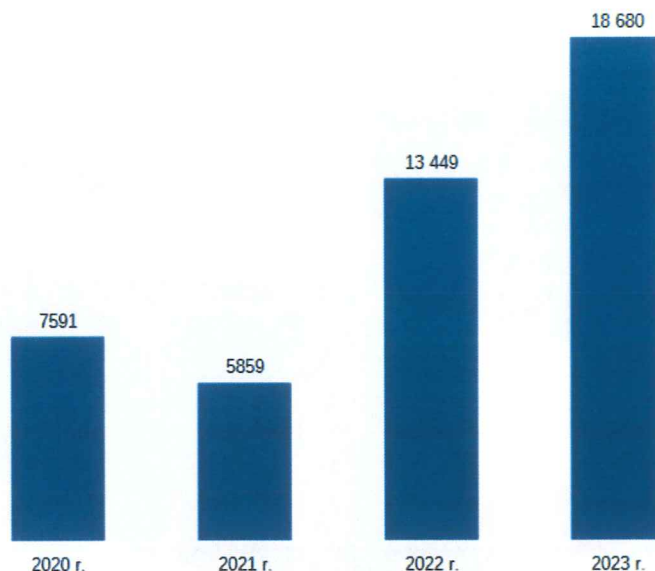
Łącznie liczba widzów na seansach: **18 680 os.**



Zestawienie procentowe rodzaju projekcji filmowych.



Zestawienie procentowe udziału widzów w danych projekcjach filmowych.



Zestawienie liczby widzów na projekcjach filmowych w latach 2020-2023.

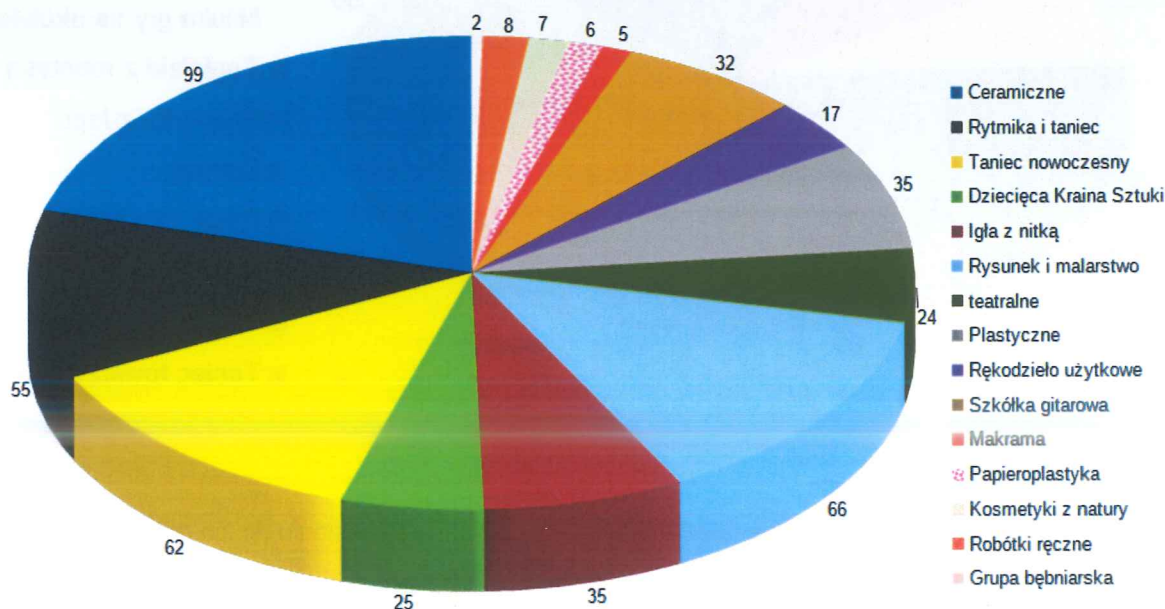
11. Warsztaty twórcze i zajęcia pozostałe

Oferta warsztatowo-zajęciowa dla dzieci, młodzieży i dorosłych realizowana jest w MCK „Integrator” w cyklu od października do czerwca włącznie, w dwóch formach:

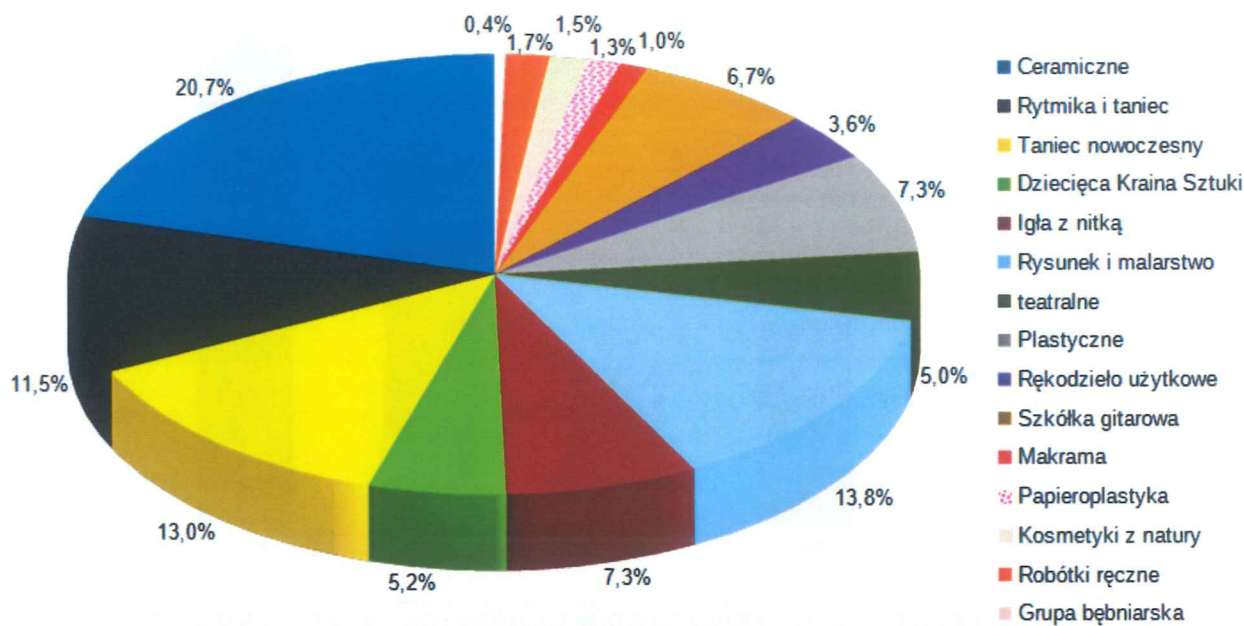
warsztaty twórcze – przygotowywane są kompleksowo przez skoczowską instytucję kultury (przyjmowanie zapisów, opłat w ujęciu kwartalnym, umowy z instruktorami, zakup materiałów),

zajęcia pozostałe – organizowane na zasadzie wynajmu pomieszczeń podmiotom zewnętrznym (wszelkie szczegóły zainteresowani uzyskują po kontakcie tel.).

LICZBA UCZESTNIKÓW: WARSZTATY TWÓRCZE

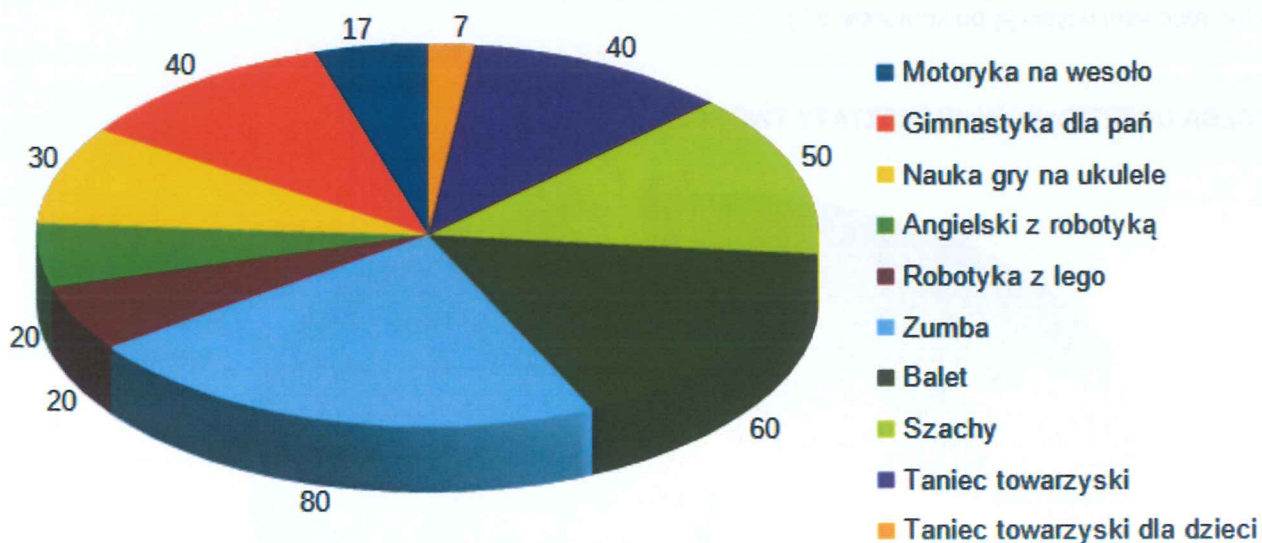


Zestawienie liczby uczestników warsztatów twórczych w odniesieniu do ich rodzaju.

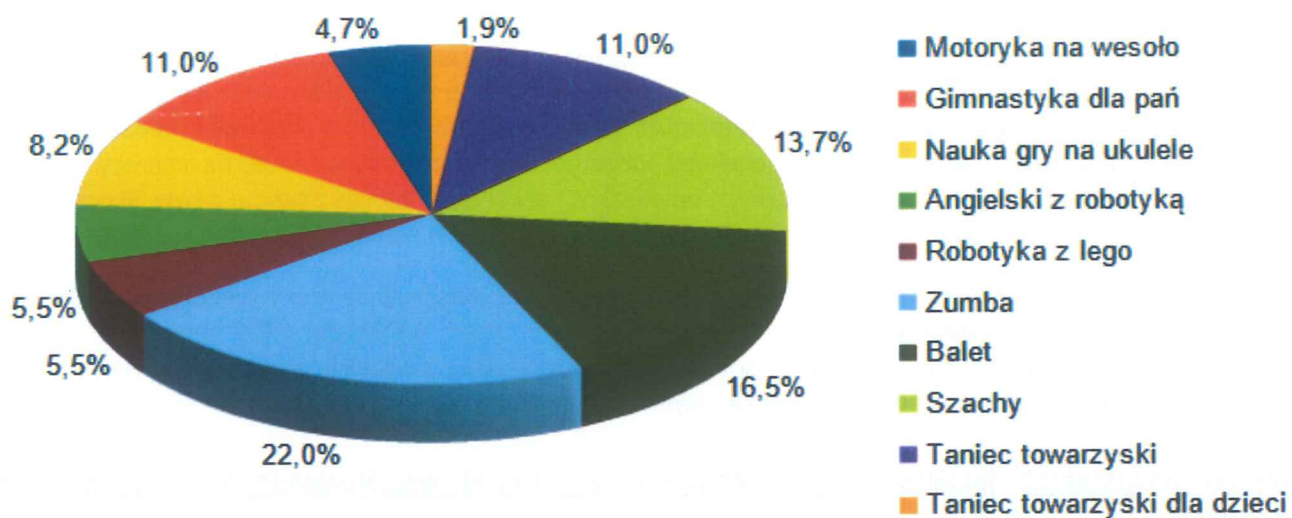


Zestawienie procentowe udziału uczestników warsztatów twórczych.

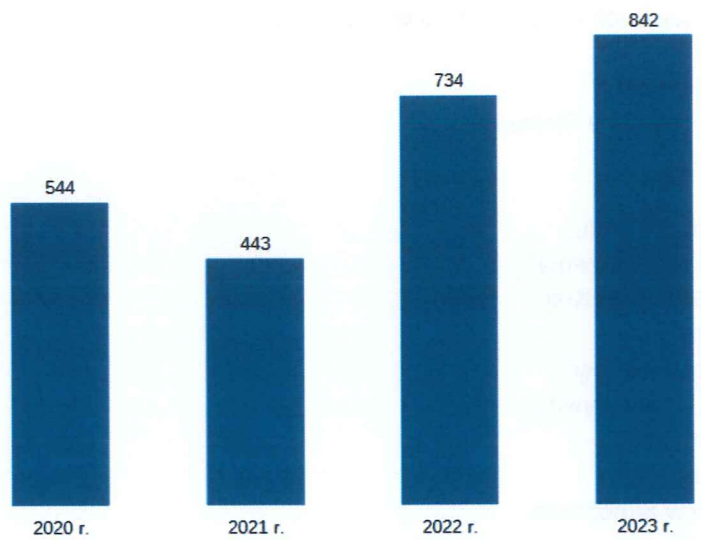
LICZBA UCZESTNIKÓW: ZAJĘCIA POZOSTAŁE



Zestawienie liczby uczestników zajęć pozostałych w odniesieniu do ich rodzaju.



Zestawienie procentowe udziału uczestników zajęć pozostałych.



Liczba osób uczestniczących w warsztatach twórczych i zajęciach pozostałych (2020-2023 r.).

Warsztaty twórcze i pozostałe to 25 propozycji tematycznych /łączna liczba uczestników w dwóch cyklach/: 842 os.

III. WSPÓŁPRACA MCK „Integrator” Z ZEWNĘTRZNYMI PODMIOTAMI

MCK współpracuje z wszystkimi jednostkami UM w Skoczowie, sołectwami skoczowskiej gminy, wieloma organizacjami społecznymi oraz wszystkimi szkołami, przedszkolami w skoczowskiej gminie (publicznymi i niepublicznymi). Współpraca ta polega głównie na organizowaniu wspólnych przedsięwzięć kulturalnych w MCK „Integrator” i poza nim, udostępnianiu sprzętu MCK „Integrator” (wraz z fachową obsługą), udostępnianiu pomieszczeń MCK na imprezy i okolicznościowe spotkania (ze znaczącą bonifikatą dla publicznych przedszkoli i szkół oraz sołectw z terenu gminy Skoczów). Współpraca trwa od wielu lat i nic nie wskazuje na to, by doszło do jakichkolwiek zmian na tej płaszczyźnie w przyszłości.

W zamian za udostępnienie przestrzeni ekspozycyjnej, zlokalizowanej w pomieszczeniach UM pod adresem Rynek 18, na rzecz organizacji wystaw (raz na 1,5 miesiąca w Galerii ARTadres) MCK „Integrator” obsługuje (nagłośnienie, oświetlenie, szatnia itp.) m.in. gale, spotkania okolicznościowe i wszelkie inne organizowane przez UM, MZO przez cały rok, a realizowane w pomieszczeniach użytkowanych przez MCK.

Wśród pozostałych istotniejszych podmiotów, z którymi współpracuje MCK „Integrator” należy wymienić:

1. Koło Polskiego Związku Niewidomych w Cieszynie,
2. Skoczowski Klub Nordic Walking „Włóczykije”,
3. Towarzystwo Miłośników Skoczowa,
4. Stowarzyszenie Rozwoju i Promocji Skoczowa „Mała Ojczyzna”,
6. LKS Pogórze,
8. Uniwersytet Śląski w Katowicach Instytut Sztuki w Cieszynie,
9. Polski Związek Wędkarski,
10. Związek Pszczelarzy „Bartnik”,
11. Koła Gospodyń Wiejskich Gminy Skoczów,
12. OSP gminy Skoczów,
13. OPS w Skoczowie,
14. Skoczowski Uniwersytet III Wieku,
15. Stowarzyszenie „Zobaczyć marzenia”.
16. Stowarzyszenie Rybackie „Żabi Kraj”,
17. LGD „Cieszyńska Kraina”,
18. I Drużyna Wędrawnicza „Połoniny”,
19. Chrześcijańska Służba Charytatywna,
20. Kościół Wolnych Chrześcijan,
21. Ochotniczy Hufiec Pracy,
22. Akcja Katolicka – oddział w Skoczowie,
23. Stowarzyszenie Persette,
24. Stowarzyszenie Panorama Sztuki Chrześcijańskiej Musica Sacra,
25. Zespół Szkół Technicznych i Ogólnokształcących w Skoczowie,
26. Muzeum im. Gustawa Morcinka w Skoczowie,
27. Muzeum Parafialne Św. Jana Sarkandra,
28. Parafia Rzymskokatolicka śś. Ap Piotra i Pawła w Skoczowie,
29. Parafia Ewangelicko-Augsburska Świętej Trójcy w Skoczowie,
30. Kościół Adwentystów Dnia Siódmego – zbór w Skoczowie,
31. Ogólnopolski Fanklub Zespołu Skaldowie,
32. Muzeum 4 Pułku Strzelców Podhalańskich,
36. Macierz Ziemi Cieszyńskiej,
37. Państwowa Straż Pożarna w Cieszynie,
38. Związek Ochotniczych Straży Pożarnych RP w Cieszynie,
39. Stowarzyszenie na Rzecz rozwoju kulturalno-oświatowego oraz sportowego dzieci i młodzieży „Wrzos”,
40. Pracownia rękodziela „Pat the cat”,
41. Instytut Pamięci Narodowej,

42. Prywatna Szkoła Muzyczna „Harmony” w Skoczowie,
43. Klub Fotograficzny „Start” przy oddziale PTTK „Beskid Śląski” w Cieszynie
44. Biblioteka Publiczna w Skoczowie.

Współpraca w obrębie działalności kinowej:

1. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
2. FilMOTEKA Narodowa – Instytut Audiowizualny – FINA,
3. Polski Instytut Sztuki Filmowej,
4. Sieć Kin Studyjnych i Lokalnych,
5. Mazowieckie Stowarzyszenie Pracy dla Niepełnosprawnych „De Facto”,
6. Gofilex Poland,
7. Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych: Studio Filmowe „Kadr”,
8. System Sprzedaży i Dystrybucji „Biletyna”,
9. Kinekspert Łódź – kinowa firma serwisowa,
10. Kino Piast Cieszyn,
11. KinAds – broker reklamy kinowej,
12. Warner Bros,
13. United International Pictures,
14. Disney,
15. MONOLITH FILMS Sp. z o.o.,
16. Kino Świat Sp. z o.o.,
17. AURORA FILMS,
18. Next Film.

Współpraca MCK „Integrator” z sołectwami polega na:

- udostępnianiu stołów i ławek plenerowych, namiotów, sztalug wystawienniczych, małej estrady, sprzętu nagłaśniającego (wraz z fachową obsługą), oświetlenia scenicznego, strojów itp. ze znaczącą bonifikatą,
- organizowaniu wspólnych imprez (np. obsługa przez pracowników MCK „Integrator”, plakaty i zaproszenia),
- współpracy z Kołami Gospodyń Wiejskich skoczowskiej gminy (podczas imprez plenerowych KGW otrzymują nieodpłatnie energię elektryczną, obsługę techniczną i elektryczną swoich stoisk, ławki i stoły plenerowe oraz namioty, a także nieograniczony dostęp do zaplecza sanitarnego).

IV. FINANSE MCK „Integrator”

Miejskie Centrum Kultury „Integrator” w Skoczowie działa jako samorządowa instytucja kultury zgodnie z ustawą z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jedn. Dz.U. z 2024 r. poz.87), ustawą z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (tekst jedn. Dz.U. z 2023, poz. 1270 z późn. zm.), statutem MCK „Integrator” w Skoczowie nadanym Uchwałą Nr XV/145/2015 Rady Miejskiej Skoczowa z dnia 29 grudnia 2015 r. w sprawie nadania statutu Miejskiemu Centrum Kultury „Integrator” w Skoczowie, po zmianach statutu objętych Uchwałą Nr XXXV/422/2022 Rady Miejskiej Skoczowa z dnia 27 kwietnia 2022 r. w sprawie ogłoszenia tekstu jednolitego uchwały Rady Miejskiej Skoczowa.

Gospodarka finansowa prowadzona jest zgodnie z zasadami przytoczonej wyżej ustawy, statutu MCK oraz ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (tekst jednolity Dz.U. z 2023 r. poz. 120 z późn. zm.).

Zgodnie z art.27 ust.1 Ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej „instytucja kultury gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania”.

Plan przychodów i kosztów na dany rok jak również „Informacja o przebiegu wykonania planu finansowego instytucji kultury za dany rok” jest sporządzany zgodnie ze wzorem materiałów planistycznych i sprawozdawczych – zatwierdzanych przez Organizatora. Sporządzane plany przychodów i kosztów, w razie potrzeby, są modyfikowane w ciągu roku.

Budżet MCK „Integrator” w części przychodów składa się z dotacji podmiotowej Organizatora na dany rok oraz przychodów z prowadzonej działalności w tym między innymi z najmu lub dzierżawy składników majątkowych, sprzedaży biletów, składek na zajęcia, darowizn oraz innych źródeł zewnętrznych.

Naszą działalność kulturalną MCK „Integrator” prowadzi w kilku placówkach tj.:

- MCK Integrator ul. Mickiewicza 9,
- MCK Teatr Elektryczny ul. Mickiewicza 3,
- MCK Sala Widowiskowa „Pod Pegazem” ul. Targowa 26.

Poszczególne koszty jak i przychody są przypisane do tych placówek.

Kilka razy w roku przygotowano w pomieszczeniach ART adresu – Galeryjka Miejska (Rynek 18) wystawy artystyczne na zasadzie uzgodnień z Urzędem Miejskim w Skoczowie.

Rozliczenie dotacji podmiotowej udzielonej z budżetu Gminy Skoczów dla Miejskiego Centrum Kultury „Integrator” w Skoczowie za rok 2023

1.	PRZYCHODY	2 246 990,95
1.1	Dotacja z budżetu	1 521 038,00
1.2	Wpływy własne	725 952,95

		Wykonanie budżetu	Koszty finansowane dotacją	Koszty finansowane przychodami własnymi
2.	KOSZTY	2 244 408,93	1 521 038,00	723 370,93
2.1	Wynagrodzenia, w tym:	920 788,84	811 247,67	109 541,17
2.1.1	– osobowe	793 359,63	784 201,71	9 157,92
2.1.2*	– z umów zlecenia i umów o dzieło	127 429,21	27 045,96	100 383,25
2.2	Składki na ubezpieczenia społeczne i fundusz pracy	155 892,97	148 706,41	7 186,56
2.3.	Koszty utrzymania, w tym:	1 055 851,94	530 985,45	524 866,49

2.3.1*	– zużycie materiałów i towarów	94 639,72	15 761,47	78 878,25
2.3.2	– koszty zakupu energii, wody, gazu	123 137,79	58 304,37	64 833,42
2.3.3	– usługi remontowe	49 944,53	819,24	49 125,29
2.3.4*	– usługi obce	672 658,99	366 987,03	305 671,96
2.3.5	– podatki i opłaty	115 470,91	89 113,34	26 357,57
2.4.	Zakup wyposażenia	63 630,59	0	63 630,59
2.5.	Pozostałe koszty	30 886,81	30 098,47	788,34
2.6.	Amortyzacja	17 105,28	0	17 105,28

2.1.2 Umowy zlecenia i umowy o dzieło dzielimy na umowy stałe oraz jednorazowe.

W kosztach umów stałych zawarte są umowy zlecenia z instruktorami prowadzącymi warsztaty plastyczne, rysunku i malarstwa, szkółki gitarowej i bębniarskiej, tańca nowoczesnego, igły z nitką – szycia ręcznego, dziecięcej krainy sztuki, teatralne, papier nożyce klej, makramy, papieroplastyki, oraz robótek ręcznych. Zawarte są tutaj również koszty obsługi systemu sprzedaży biletów w Teatrze Elektrycznym oraz koszty obsługi projekcji filmów, a także częściowo koszty sprzątnięcia pomieszczeń w budynkach MCK.

W kosztach umów jednorazowych zawarty jest koszt prelekcji podróżniczych, honorarium jury na przeglądach i konkursach, wszelkie koncerty zespołów muzyczno-wokalnych, obsługa techniczna organizowanych wydarzeń, nagrania i montaż wraz z transkrypcją filmów z koncertów i teatryków dostępnych do obejrzenia na stronie MCK oraz na profilu społecznościowym fb.

2.3.1 Zużycie materiałów i towarów

W pozycji tej znajdują się koszty wszelkich materiałów na organizowane warsztaty, wystawy, dekoracje, art. biurowe, środki czystości oraz środki ochrony osobistej związane z zapobieganiem rozprzestrzeniania się COVID-19 zakupione na poszczególne placówki, kwiaty dla artystów, artykuły spożywcze na poczęstunek dla zespołów, wykonawców, dzieci, nagród w konkursach, materiały dla konserwatora do napraw bieżących, lampy ledowe i inne materiały elektryczne niezbędne do wymiany oświetlenia na energooszczędne, materiały szkoleniowe dla pracowników.

2.3.4 Usługi obce

W tej pozycji mieszczą się: obsługa elektryczna, koszty koncertów zespołów i konferansjera, najem sceny na imprezy plenerowe, obsługa akustyczna i oświetleniowa imprez, wypożyczenie telebimu, reklama imprez, ochrona fizyczna osób podczas imprez plenerowych, najem barierek ochronnych, najem kabin toaletowych, druk plakatów i ulotek, badania okresowe pracowników, obsługa z zakresu BHP i ppoż, usługi bankowe, prowizje, usługi telefoniczne, transportowe, usługi pocztowe, usługi internetowe, czynsze, koszty zarządzania nieruchomościami, najem kopii filmowych, przedstawienia teatralne dla dzieci, retransmisje koncertów w Teatrze Elektrycznym, najem sprzętu, usługi kurierskie, przegląd kas fiskalnych, naprawy sprzętu, utrzymanie domen internetowych, monitoring obiektów, przeglądy techniczne dotyczące budynków, opłaty za gospodarowanie odpadami komunalnymi, obsługa stron www, serwis kotłowni, dźwigów, usługi ksero, umowy z instruktorami prowadzącymi warsztaty ceramiczne, rytmiki i tańca oraz rękodzieła użytkowego, demontaż starego i montaż energooszczędnego oświetlenia w budynkach MCK.

2.5 Pozostałe koszty

W pozycji tej znajdują się delegacje, świadczenia urlopowe pracowników, składki na Pracownicze Plany Kapitałowe i ubezpieczenie majątku MCK.

Wszystkie podane koszty są w kwotach netto.

Na dzień 31.12.2023 r. MCK zatrudniało łącznie 13 osób – 12,25 etatu (w tym 1 osoba na urlopie wychowawczym).

Rok 2023 był dla instytucji kulturalnych znacznie bardziej stabilny w porównaniu z wcześniejszymi latami, ze względu na brak obostrzeń epidemicznych blokujących planowane przedsięwzięcia. Jednak trwające działania wojenne na Ukrainie stanowią nadal wyzwanie. Niestabilna sytuacja na rynku, brak dostępności towarów i usług, a co za tym idzie galopujące ceny, jak i oczywisty lęk przed dalszym rozwojem trudnego do przewidzenia biegu wydarzeń w ramach toczącego się konfliktu nie ułatwiają prowadzenia działalności kulturalnej. Zaowocowało to podjęciem decyzji o koniecznych oszczędnościach i połączeniu dwóch największych skoczowskich imprez plenerowych w jedną.

Podobnie jak w roku poprzednim nadal jesteśmy **zaklasyfikowani do grona tzw. odbiorców uprawnionych**, którym przysługuje wsparcie w postaci zastosowania ceny maksymalnej sprzedaży energii elektrycznej (cena w wysokości 785 zł/MWh netto). Zgodnie z ustawą o szczególnych rozwiązaniach służących ochronie odbiorców paliw gazowych oraz po złożeniu stosownego oświadczenia nadal **jesteśmy również objęci ochroną taryfową** jako podmiot prowadzący działalność kulturalną (cena w wysokości 0,20407 zł/KWh netto).

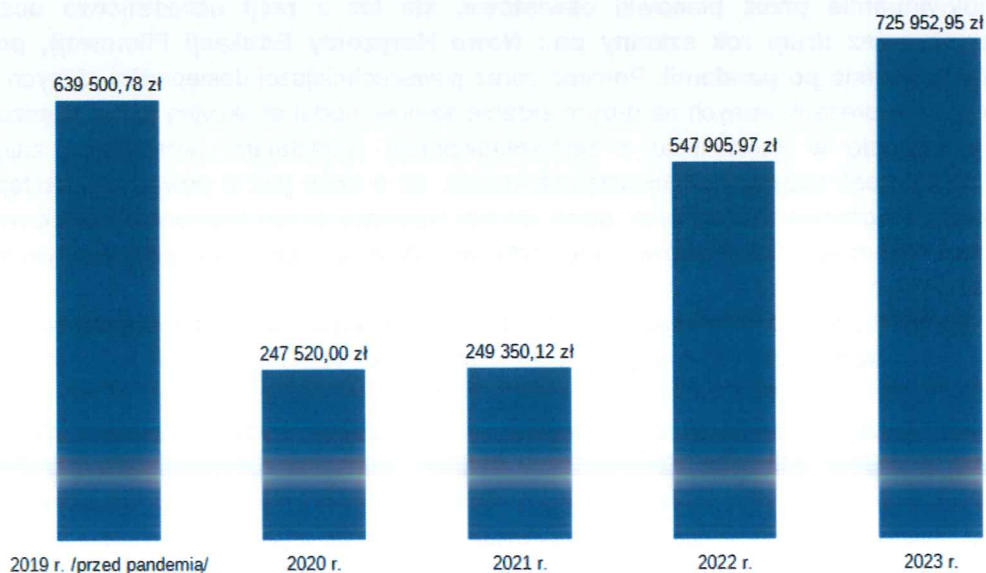
W 2023 r. nadal zmagaliśmy się z postanowieniem zawartym w ustawie z 7 października 2022 r. **o szczególnych rozwiązaniach służących ochronie odbiorców energii elektrycznej w 2023 roku w związku z sytuacją na rynku energii elektrycznej**, gdzie w Art. 37.3. czytamy, iż „Kierownicy jednostek sektora finansów publicznych (...) od dnia 1 stycznia 2023 r. do dnia 31 grudnia 2023 r. podejmują działania w celu realizacji obowiązkowego celu zmniejszenia całkowitego zużycia energii elektrycznej w zajmowanych budynkach lub częściach budynków oraz przez wykorzystywane urządzenia techniczne, instalacje i pojazdy w danym okresie (...)”. Nigdy nie dochodziło w żadnym z użytkowanych przez MCK obiektów do nadużywania energii elektrycznej, stąd też reorganizacja służąca do zredukowania zużycia była prawie niemożliwa. Dokonaliśmy gruntownych analiz w tym aspekcie i pomiarów dążąc do jak największych ograniczeń poboru mocy. Aby zminimalizować zużycie energii elektrycznej generowanej przez energochłonne oświetlenie (światłówki), po dokonaniu analizy zużycia energii elektrycznej, kosztu wymiany i przewidywanego okresu zwrotu zainwestowanych środków - wymieniliśmy je (w głównej siedzibie oraz w Teatrze Elektrycznym) na oświetlenie energooszczędne (ledowe). Wprowadzenie wielu zmian zaowocowało oszczędnością w 2023 r. 10 934 KWh w stosunku do zużycia energii elektrycznej w roku 2022 (86 819 KWh), w porównaniu do których zgodnie z ustawą należało osiągnąć i wykazać oszczędność. Tym samym pobór energii elektrycznej został obniżony o 12,6 %.

Zdajemy sobie sprawę z trudności finansowych, przed jakimi stoi gmina i mamy świadomość, że czasy, w których aktualnie realizujemy nasze zadania ogólnie nie są sprzyjające kulturze. Wysokość naszego budżetu staramy się nieustannie powiększać poprzez wypracowanie przychodów umożliwiających nam utrzymywanie oferty kulturalnej na jednolitym poziomie, choć zdajemy sobie sprawę, że zapotrzebowanie społeczności, niejednokrotnie nam sygnalizowane, jest znacznie większe. **Na tę chwilę nie jesteśmy w stanie wprowadzać atrakcyjnych innowacji, propozycji nowych, czyli wybiegających ponad, można by to ująć, ofertę podstawową.** Składają się na nią: cykliczne przedsięwzięcia kulturalne, do których uczestnicy się przyzwyczaili i w których chętnie biorą udział, ale też te stanowiące oprawę głównych świąt narodowych i pozostałych – takich, jak np. Walentynki, czy Dzień Kobiet. Staramy się podkreślić w twórczy sposób okres Świąt Bożego Narodzenia. Zależy nam na możliwości wykazania talentów dzieci i młodzieży przedszkolnej i szkolnej. Proponujemy udział w koncertach, przedstawieniach teatralnych, prelekcjach i, rzecz jasna, zachęcamy do oglądania filmów w kinie. Czas wakacyjny uatrakcyjniamy kinami plenerowymi (zrealizowanymi w pięciu odsłonach w 2023 r. na terenach sołectw). Poszerzenie oferty, mając na względzie chociażby ponoszone, nieustannie wzrastające koszty mediów użytkowanych obiektów, nie jest więc praktycznie możliwe. Tym samym od kilku lat nie możemy mówić o rozwoju naszej działalności. Oczywiście staramy się pozyskać środki zewnętrzne – dofinansowania, jednak ich otrzymanie wiąże się z wygraniami w konkursach z innymi podmiotami, nacechowanymi często znacznie większym brakiem dostępności do dóbr kulturalnych w porównaniu z Gminą Skoczów, swoistym wykluczeniem społecznym, a ten współczynnik jest każdorazowo brany pod uwagę przez oceniających.

Zestawienie złożonych wniosków o pozyskanie środków zewnętrznych oraz przyznanych dofinansowań:

1.	Pozyskanie dofinansowania pokazów filmu „Sytuacja awaryjna” – Teatr Elektryczny w Skoczowie – przyznana przez Stowarzyszenie Kin Studyjnych kwota – 200 zł.
2.	Pozyskanie dofinansowania pokazów filmu „Winny czy niewinny„ – Teatr Elektryczny w Skoczowie – przyznana przez Stowarzyszenie Kin Studyjnych kwota – 200 zł.
3.	Pozyskanie dofinansowania pokazów filmu „Filip” – Teatr Elektryczny w Skoczowie – przyznana przez Stowarzyszenie Kin Studyjnych kwota – 1230 zł.
4.	Pozyskanie dofinansowania pokazów filmu „Liczba doskonała” – Teatr Elektryczny w Skoczowie – przyznana przez Stowarzyszenie Kin Studyjnych kwota – 1230 zł.
5.	Dofinansowanie na organizację pokazów filmowych za wybór do repertuaru kina Teatr Elektryczny filmów objętych patronatem Stowarzyszenia Kin Studyjnych – przyznana przez SKS kwota – 3330 zł.
5.	Publikacja na temat bitwy pod Skoczowem – niezwykle ważnego wydarzenia dla dwóch narodów – Program MKIDN „Literatura 2023”; aplikowano o 46 400,00 zł. – oczekujemy na wyniki programu.
6.	„Zaprojektuj kulturę w swoim życiu” – Program MKIDN „Edukacja kulturalna 2023”; aplikowano o 142 750,00 zł. – oczekujemy na wyniki programu.

Udało się wypracować większe przychody aniżeli w roku 2022 (547 905,97 zł.) osiągając w 2023 r. kwotę 725 952,95 zł. Wysokość przychodów sprzed pandemii natomiast wynosiła w 2019 r.: 639 500,78 zł. Przy tej okazji warto też wspomnieć, że nadal w trakcie roku szkolnego udostępniano sale warsztatowe w głównej siedzibie MCK na rzecz prowadzenia w nich codziennych zajęć lekcyjnych przez Zespół Szkół Specjalnych w Skoczowie.



Zestawienie przychodów MCK „Integrator” w latach 2019-2023.

V. INFORMACJE DODATKOWE

Ze względów finansowych 54. Dni Skoczowa połączone z 14. Ekumenicznymi Dożynkami Gminnymi. Wzrost cen, wywindowany wpływem inflacji, jak i trwającymi działaniami zbrojnymi za naszą wschodnią granicą, przełożył się także i na koszty ponoszone celem sfinansowania największych dorocznych wydarzeń kulturalnych, realizowanych przez MCK „Integrator”. Jedyne sposobem pozwalającym utrzymać ciągłość (już zaburzona w 2020 i 2021 r. przez pandemię COVID-19) tych wpisanych w wieloletnią tradycję przedsięwzięć naszej gminy było przeprowadzenie ich dzień po dniu („tracąc” niejako jeden dzień), co dodatkowo ze względów logistycznych pozwalało zaoszczędzić wydatkowane środki. Wszyscy jednak zgodnie wiedzieliśmy, że to stan przejściowy i tylko wyższa konieczność jest w stanie go usprawiedliwić. Tym samym powrót do organizacji Święta Miasta w drugi weekend czerwca, jak i Święta Plonów w pierwszą sobotę lub niedzielę września jest konieczny. Przygotowanie owego wydarzenia okazało się także dużym wyzwaniem od strony wymogów zapewnienia bezpieczeństwa. Zgodnie z opinią Państwowej Straży Pożarnej z terenu rynku (czyli terenu imprezy masowej) musiały zniknąć wszelkie stoiska, jak i plenerowe ławki i stoły (zezwolone na postawienie tych ostatnich tylko i wyłącznie po okazaniu specjalnego atestu potwierdzającego pokrycie wspomnianych sprzętów substancją trudnopalną, co ze względów finansowych stanowiło wymóg praktycznie niemożliwy do osiągnięcia – znacznie przekraczający budżet imprezy). Z tych to powodów po raz pierwszy w historii uczestnicy imprezy wzięli w niej udział całkowicie na stojąco, a strefa gastronomiczna, w ramach której ławy i stoły można było postawić, została zlokalizowana na Małym Rynku. Po raz pierwszy także strefę rekreacyjną dla dzieci (dmuchańce itp.) przeniesiono do Parku im. F. Nowaka, za uprzejmą zgodą OSP w Skoczowie.

W świetle relacjonowanych innowacji (połączenia imprez) dużym zmartwieniem okazała się niemożność zaprezentowania się na scenie dzieci i młodzieży, jaką co roku dawały Dni Skoczowa. **Dołożyliśmy wszelkich starań, aby chociaż część z nich miała jednak okazję wystąpić, dlatego też w czerwcu zorganizowaliśmy w różnych obiektach, w których prowadzimy działalność, Artystyczne Podsumowanie Roku 2022/2023 Miejskiego Centrum Kultury „INTEGRATOR”,** co dało możliwość uczestnikom warsztatów twórczych (teatralne, szkółka gitarowa, taniec nowoczesny, igła z nitką – szycie ręczne, dziecięca kraina sztuki, warsztaty plastyczne, rysunek i malarstwo, ceramika, rękodzieło użytkowe, rytmika i taniec, robótki ręczne) i zajęć pozostałych (szachy, balet, nauka gry na ukulele) zaprezentować przekrojowo efekty swej rocznej pracy przed publicznością, którą głównie stanowiły ich rodziny. Mając świadomość wagi takich prezentacji bardzo ucieszył nas fakt, że przynajmniej w takiej formie mogliśmy umożliwić dzieciom i młodzieży podzielenie się swymi talentami, jak i nabytymi umiejętnościami z najbliższymi.

Bardzo cieszy nas wyraźne zainteresowanie naszą filmową ofertą. **Znaczny wzrost widzów (spowodowany także obecnością dzieci i młodzieży na specjalnie dedykowanych im seansach w ramach wizyt w kinie zamawianych indywidualnie przez placówki oświatowe, ale też z racji uczestnictwa uczniów w projekcie kontynuowanym już przez drugi rok szkolny pn.: Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej), potwierdza trwającą „odbudowę” w tym zakresie po pandemii.** Pomimo coraz powszechniejszej dostępności różnych platform cyfrowych, uczestnictwo w seansach prezentowanych na dużym ekranie stanowi nadal atrakcyjną formę spędzania czasu wolnego. Analogicznie rzecz ma się w zestawieniu z zainteresowaniem warsztatami twórczymi i zajęciami pozostałymi, prowadzonymi w MCK. Ilość uczestników nieustannie rośnie, co z kolei jest z pewnością następstwem m.in. wprowadzonych rządowych programów społecznych, dzięki którym znaczące środki finansowe przekazywane są na wsparcie wychowywania dzieci i młodzieży. Szczegółowe dane liczbowe potwierdzające treści zawarte w tym akapicie znajdują się w części II tego zestawienia.

Z wielką przyjemnością odnotowaliśmy także fakt **docenienia na szczeblu wojewódzkim prowadzonej przez MCK „Integrator” działalności kinowej.** W 2023 r. Teatr Elektryczny został uhonorowany przez Polski Związek Niewidomych Okręg Śląski podczas Gali Audiodeskrypcji, która miała miejsce 17 października 2023 r. w Filharmonii Śląskiej im. Henryka Mikołaja Góreckiego w Katowicach. Z rąk Prezesa Zarządu Polskiego Związku Niewidomych – Sebastiana Białego statuetkę „Mikrofon Audiodeskrypcji 2023”, odznakę i dyplom odebrała Z-ca Dyrektora MCK „Integrator” Edyta Molęda, która wraz z Mazowieckim Stowarzyszeniem Pracy dla Niepełnosprawnych „De Facto” oraz przy wsparciu Prezes Koła PZN w Cieszynie – Wiesławy Kopoczek organizuje seanse z audiodeskrypcją dla osób niewidomych i niedowidzących. Wspomniane pokazy odbywają się w Teatrze Elektrycznym od 15 marca 2017 r. i gromadzą publiczność z całego regionu. Natomiast 30 października 2023 r. Śląski Oddział Fundacji „Szansa dla niewidomych”/ „Szansa Jesteśmy Razem” zorganizował regionalną konferencję REHA FOR THE BLIND 2023 pn.: „Dostępność w kulturze i turystyce”. Spotkanie, które odbyło się w Muzeum „Górnośląski Park Etnograficzny w Chorzowie”, połączone z wręczeniem statuetek zwycięzcom konkursu „Idol 2023”. W kategorii „Instytucja/ Placówka Kultury” I miejsce zajął skoczowski „Teatr Elektryczny”. Z-ca Dyrektora MCK odebrała przy tej okazji okolicznościowy dyplom

potwierdzający organizowanie od kilku lat projekcji filmów z audiodeskrypcją dla osób niewidomych i słabowidzących z terenu powiatu cieszyńskiego w skoczowskim kinie.

Warto również pochwalić się wizualną atrakcyjnością obiektów, w których prowadzimy działalność w oczach osób poszukujących fotogenicznego miejsca pod kątem rejestracji krótkich materiałów filmowych, a dokładnie teledysków. W 2023 r. zarówno sala kinowa, jak i sala widowiskowa „Pod Pegazem” stanowiły tło tego typu realizacji aż czterokrotnie. Tym bardziej cieszy fakt, że w/w realizacje rejestrowano z udziałem ludzi młodych z najbliższego terenu i pod kątem promocji ich twórczości. Znacznie szerszy zasięg odnotowała natomiast rejestracja koncertu Gwiazd Telewizji TVS – z okazji Dnia Matki, które to wydarzenie wpisywało się w jubileusz 15-lecia stacji. **Koncert, z udziałem publiczności szczerze wypełniającej salę widowiskową „Pod Pegazem”, stanowił wspaniałą promocję naszej instytucji, jak również całego Skoczowa. Bogaty program (2 x po 1,5 h) tworzony na scenie przez sześciu wykonawców, w tym skoczowski Zespół „Weź nie pytaj”, był emitowany na kanale Telewizji Silesia aż trzykrotnie.** Koniecznie trzeba podkreślić, że pokazano go także w noc sylwestrową. Wydarzenie zorganizowano na zasadzie barteru, w związku z czym oprócz zużycia mediów MCK nie poniosło kosztów, zyskując jednocześnie reklamę 54. Dni Skoczowa i 14. Eku-menicznych Dożynek Gminnych w Skoczowie (istota wspomnianego barteru), które były w TVS bogato promowane oraz relacjonowane (dziennikarze TVS pojawili się na drugiej z wymienionych imprez z kamerą). Sam koncert został niezwykle ciepło przyjęty przez publiczność, a współpraca MCK z pracownikami Telewizji Silesia zaowocowała z ich inicjatywy zaplanowaniem analogicznego wydarzenia na rok 2024, co stanowi najlepszy komentarz do przeprowadzonej wspólnie realizacji. Było to pierwsze takie wydarzenie w historii skoczowskiej instytucji kultury. Wiązało się ze sprostaniem niemałym wymaganiom od strony technicznej. Jednak przy jednoczesnym skorzystaniu z uprzejmości kierownictwa Spółdzielni Mieszkaniowej „Wspólnota” i dołożeniu wszelkich starań, wydarzenie zwieńczyło się dużym sukcesem.

W roku 2023 **postanowiliśmy zająć się nieco szczegółowiej poezją, ponieważ bezsprzecznie jest to dziedzina zakorzeniona w szeroko pojętej kulturze, a już od wielu lat nie poświęciliśmy jej zbyt wiele miejsca w ramach naszej działalności.** To z pewnością temat niszowy i bardzo delikatny, dlatego też staraliśmy się z wyczuciem poruszać na owej płaszczyźnie. W mediach społecznościowych MCK od 26.10.2022 r. – 18.06.2023 r. prezentowaliśmy cykl poetycki „Eech, poeci, poeci” przybliżający twórczość oraz sylwetki słynnych poetów świata (16 twórców, 36 postów), docierając do 21 498 kont odbiorców. W związku z przypadającym 21 marca Światowym Dniem Poezji ogłosiliśmy także Konkurs Poetycki pn.: „Blackout poetry: znajdź swój wiersz!”, promujący ciekawą technikę komponowania wierszy na bazie zakreślania słów w wybranym fragmencie tekstu (np. gazety, czasopisma, książki). Natomiast od 7.10.2023 r. rozpoczęliśmy prezentację nowego cyklu poetyckiego, zatytułowanego „Tam, gdzie rzeka staje się progim – poeci Śląska Cieszyńskiego, w tym Zaolzia”. Cykl ten był realizowany w postaci postów na fanpage na facebooku do końca roku i jest kontynuowany w roku 2024. Wszelkie działania na rzecz poezji, łącznie z treścią zawartą w tych cyklach, są autorsko opracowywane przez pracowników MCK.

Wraz ze skoczowską Biblioteką Publiczną uruchomiliśmy akcję promocyjną pn.: „wSkocz do Kultury”. Mógł w niej wziąć udział każdy, kto wypożyczył książkę w bibliotece, odebrał na miejscu ulotkę z miesięcznym repertuarem kinowym, wpisał na nią swoje dane, następnie po zakupie w Teatrze Elektrycznym biletu na film wrzucił do urny wspomnianą ulotkę. Wśród takich osób ostatniego dnia miesiąca (październik – grudzień 2023 r.) losowano szczęśliwca, który otrzymywał dwa karnety na seans filmowy w skoczowskim kinie.

Cały czas staramy się powiększać zasięgi naszych mediów społecznościowych. Na koniec 2023 r. odnotowaliśmy **3943** polubień i **4488** obserwujących fanpage MCK „Integrator” – profil Miejskiego Centrum Kultury w Skoczowie, natomiast nasz profil na Instagramie miał **1214** obserwujących. Strona internetowa mckskoczow.pl odnotowała **76000** odsłon przy **27000** użytkowników.

Poniżej przedstawiamy **inwestycje poczynione w 2023 r., jak również działania remontowe** (z wyjątkiem doraźnego usuwania usterek technicznych i przeprowadzenia drobnych prac remontowych):

a) zakupiliśmy:

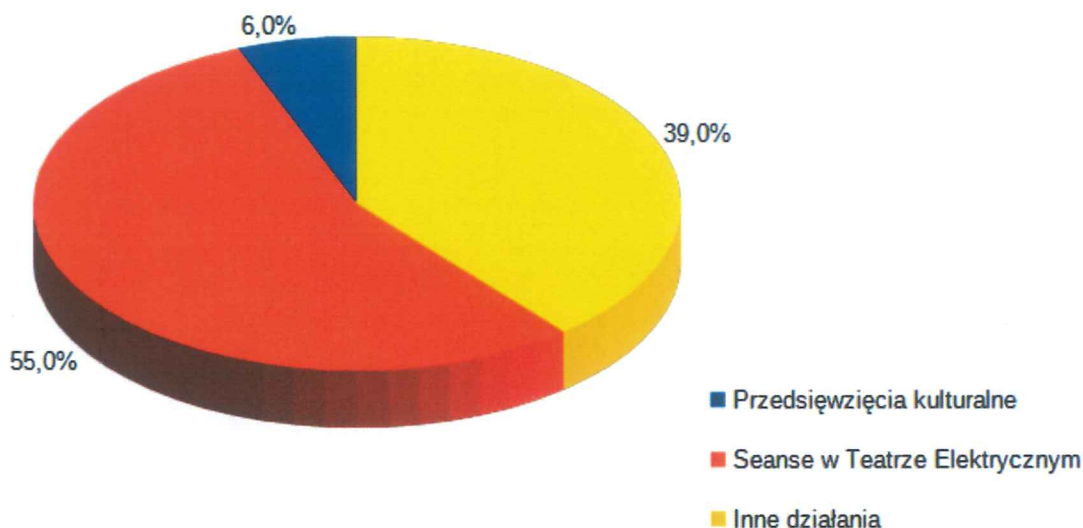
- skanujący czytnik do biletów,
- profesjonalne złącza urządzeń peryferyjnych - tzw. interfejsy,

- projektory: stacjonarny, mobilny,
 - laptopy (3 szt.),
 - najazdy kablowe (10 szt.),
 - kabel na bębnie (50 m),
 - materiały ekspozycyjne używane do realizacji wystaw w Galerii ARTadres,
 - profesjonalną konstrukcję do podwieszenia nagłośnienia i oświetlenia na sali widowiskowej „Pod Pegazem” (celem optymalizacji oświetlenia scenicznego oraz znacznego polepszenia widoczności sceny, przed którą od tej chwili nie będzie już na poziomie widza ustawiane nagłośnienie, przysłaniające częściowo sceniczne realizacje),
 - oświetlenie ledowe i zamontowaliśmy je w celach oszczędnościowych w całym obiekcie przy ul. Mickiewicza 9 oraz w Teatrze Elektrycznym (wcześniejsze oświetlenie przekazaliśmy bezpłatnie placówkom oświatowym do ich wewnętrznego wykorzystania);
- b) wyremontowaliśmy:
- silnik w ekranie kinowym,
 - pompę układu chłodzenia w kinie,
 - klimatyzację kinową.

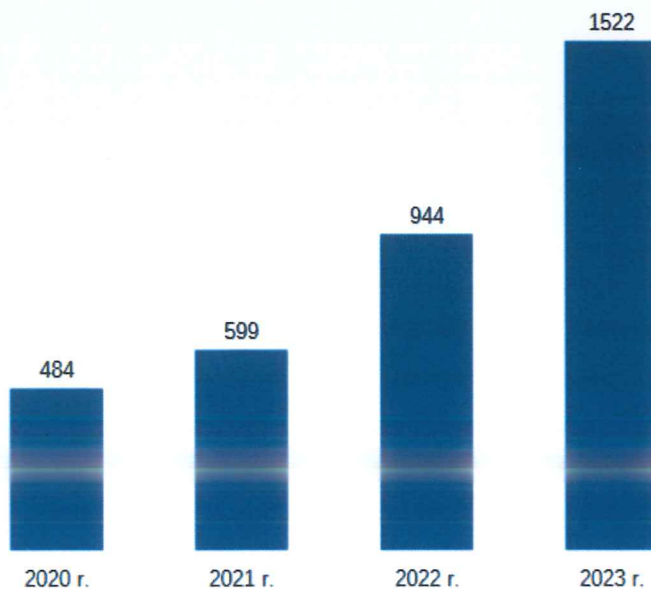
VI. PODSUMOWANIE

Miejskie Centrum Kultury „Integrator” w 2023 r. zrealizowało 1522 przedsięwzięcia:

- zorganizowało i współorganizowało w stopniu znacznym **91 przedsięwzięć kulturalnych** /w tym działania on-line/,
- zorganizowano **837 seansów** w Teatrze Elektrycznym,
- pomagało w organizacji różnego typu przedsięwzięć /m.in. wynajem i udostępnianie pomieszczeń, sprzętów, wyjazdowe nagłaśnianie i prowadzenie imprez/ – **594 inne działania**.



Zestawienie procentowe realizowanych przedsięwzięć w 2023 r.



Zestawienie liczbowe przedsięwzięć MCK „Integrator” w latach 2020-2023.

