

Miejskie Centrum Kultury „Integrator”  
w Skoczowie

**Sprawozdanie z działalności  
Miejskiego Centrum Kultury  
„Integrator”  
w Skoczowie  
za 2021 rok.**



[www.mckskoczow.pl](http://www.mckskoczow.pl)



[www.facebook.com/integratorskoczow](https://www.facebook.com/integratorskoczow)



[mckintegrator.skoczow](https://www.instagram.com/mckintegrator.skoczow)

Skoczów, marzec 2022 r.

## **SPIS TREŚCI:**

I. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA MCK „Integrator”.....	str. 3 – 4
II. DZIAŁALNOŚĆ MCK „Integrator” W ŚWIETLE NAŁOŻONYCH OBOSTRZEŃ NA INSTYTUCJE KULTURY W ZWIĄZKU Z TRWAJĄCYM STANEM EPIDEMICZNYM.....	str. 5
III. ZESTAWIENIE PROWADZONEJ DZIAŁALNOŚCI MCK „Integrator” WG JEJ RODZAJU.....	str. 5 – 16
IV. DZIAŁALNOŚĆ ON-LINE MCK „Integrator”.....	str. 17 - 18
V. WSPÓŁPRACA MCK „Integrator” Z ZEWNĘTRZNYMI PODMIOTAMI.....	str. 18 – 19
VI. DZIAŁALNOŚĆ FINANSOWA MCK „Integrator”.....	str. 19 – 22
VII. PODSUMOWANIE.....	str. 22 – 24





2. Największa sala – **sala widowiskowa „Pod Pegazem”** – zlokalizowana jest przy ul. Targowej 26. Organizowane są tam m.in.: koncerty, recitale, przedstawienia teatralne, prelekcje, przeglądy, konkursy, spotkania, wieczorki taneczne. Podczas kinowego ustawienia krzesła sala mieści 248 os. Sala wynajmowana jest osobom fizycznym i prawnym na spotkania, prezentacje, konferencje, kiermasze itp. Korzystają z niej również skoczowskie organizacje przy okazji zebrań walnych, podsumowań rocznych (m.in. PTTK – koło Miejskie w Skoczowie, Skoczowski Uniwersytet III Wieku, Spółdzielnia Mieszkaniowa „Wspólnota”). W ciągu tygodnia odbywają się w niej warsztaty taneczne i teatralne oraz różnorodne zajęcia pozostałe.



Zdjęcie wejścia do sali widowiskowej „Pod Pegazem”, lokalizacja graficzna.

3. Kameralne koncerty, recitale, gale wręczenia nagród, spektakle teatralne, baletowe, pokazy prelekcje, konferencje, szkolenia i przede wszystkim seanse filmowe odbywają się w skoczowskim kinie – **Teatrze Elektrycznym**. Dużym zainteresowaniem cieszą się retransmisje m.in. spektakli, koncertów, oper, baletów oraz jedyne w regionie pokazy filmów z audiodeskrypcją dla osób niewidomych i słabo widzących. Kino jest też miejscem spotkań Dyskusyjnego Klubu Filmowego „Piekiełko”. Zabytkowy, wyremontowany i przebudowany obiekt pełni swą podstawową funkcję z krótką przerwą od 1912 r. Kino wyposażone jest w znakomity sprzęt techniczny, posiada doskonałą akustykę. Ponadto Teatr Elektryczny do 16 grudnia 2021 r. był objęty systemem sprzedaży internetowej biletów. Od tego czasu rezerwacji i zakupu biletów można dokonać poprzez portal Biletyna.pl. W kasie kina istnieje możliwość skorzystania z terminala płatniczego. Oprócz sali kinowej (104 miejsca), kasy, biura i kabiny projekcyjnej w budynku administrowanym przez MCK „Integrator” znajduje się na poddaszu „Kawiarnia 2 piętro” (całe poddasze jest wynajmowane).



Zdjęcie fasady budynku Teatru Elektrycznego, lokalizacja graficzna.



## II. DZIAŁALNOŚĆ MCK „Integrator” W ŚWIETLE NAŁOŻONYCH OBOSTRZEŃ NA INSTYTUCJE KULTURY W ZWIĄZKU Z TRWAJĄCYM STANEM EPIDEMICZNYM

W związku utrzymaniem przez cały rok stanu epidemicznego (wprowadzonego 20.03.2020 r.) działalność instytucji kultury nadal podlegała ograniczeniom. Wszelkie dopuszczalne działania oczywiście można było wprowadzać w życie w odpowiednim rygorze sanitarnym, jak i według odpowiednich zaleceń oraz w konsultacji z właściwą stacją Sanepidu, jak i Organizatorem. **Warto podkreślić, że szereg instytucji podejmowała się organizacji np. festynów, plenerowych koncertów, bądź też wydarzeń realizowanych wewnątrz obiektów albo nie zachowując wyraźnie ujętych w stosownych rozporządzeniach wytycznych, albo też wcielając je w życie na zasadzie braku zakazu dla określonego podmiotu. Innymi słowy działając zgodnie z prawem instytucja kultury objęta była danym zakazem, a inny podmiot mógł to samo zadanie zorganizować, ponieważ w stosownym rozporządzeniu nie został literalnie przywołany jako ten, którego zakaz obowiązuje. Wiele nawet ościennych miast realizowało zatem swe główne plenerowe zamierzenia, a w Skoczowie, gdzie ponad 90% przedsięwzięć kulturalnych i tym podobnych wydarzeń organizuje MCK „Integrator” – czyli instytucja kultury analogiczne inicjatywy nie były wcielane w życie. Decyzje te były podejmowane oczywiście w oparciu o stosowne przepisy, ale też konsultacje z prawnikami, Policją, czy Strażą Miejską.**

Przepisy ograniczające działalność kulturalną instytucji kultury (nieznacznie, bądź procentowo modyfikowane na przestrzeni roku) mówiły, iż:

1. działalność musi być prowadzona w odpowiednim rygorze sanitarnym, zarówno ta realizowana w pomieszczeniach, ale i w plenerze,
2. działalność może być prowadzona z wyłączeniem działań niezbędnych do przygotowania wydarzeń artystycznych, takich jak próby, ćwiczenia,
3. możliwe jest prowadzenie nagrań fonograficznych i audiowizualnych,
4. dozwolone jest transmitowanie wydarzeń za pomocą środków bezpośredniego porozumiewania się na odległość,
5. ograniczeniu podlega ilość uczestników podczas zajęć, wernisaży wystaw w galeriach oraz w trakcie ich odwiedzania oraz ilość uczestników wydarzeń organizowanych w salach widowiskowych, w plenerze, a także w kinach.

W świetle nałożonych ograniczeń budżet MCK „Integrator” już na wstępie został przyznany w niższej kwocie niż w roku uprzednim oraz w trakcie roku dodatkowo jeszcze pomniejszony (styczeń 2020 r.: 1 290 000 zł, styczeń 2021 r.: 1 150 000 zł, grudzień 2021 r.: 1 091 000 zł.). Toteż w momencie częściowego odblokowania procentowego ilości widzów w sali widowiskowej, czy też kinowej (maj) nie zdecydowano się w pierwszej połowie roku na organizację wydarzeń typu koncerty, spektakle itp. z przyczyn ekonomicznych.

**Warto też zwrócić szczególniej uwagę na nakazy związane z imprezami plenerowymi (z wykluczeniem kin plenerowych, które objęte były lżejszymi obostrzeniami covidowymi podobnie, jak rok wcześniej). Ograniczenia ich dotyczące przedstawiały się następująco:**

1. udostępnienie widzom lub słuchaczom nie więcej niż 75% liczby miejsc, a w przypadku braku wyznaczonych miejsc na widowni (dot. np. Dni Skoczowa, Ekumenicznych Dożynek Gminnych) – możliwa jest ich realizacja przy zachowaniu odległości 1,5 m pomiędzy widzami lub słuchaczami oraz udziału w wydarzeniu nie więcej niż 250 os.
2. Zapewnienie przez organizatora, iż widzowie lub słuchacze będą realizowali nakaz zakrywania ust i nosa.

Z w/w powodów imprezy plenerowe gromadzące najliczniejszą publiczność w Skoczowie nie zostały zrealizowane. Znacznie łatwiej byłoby zorganizować dane wydarzenie plenerowe w takiej lokalizacji, jak amfiteatr, gdzie poszczególne miejsca siedzące można byłoby wykluczyć.

Podobnie, jak w roku minionym ograniczoną ofertę kulturalną poszerzano propozycjami w formie on-line.

## III. ZESTAWIENIE PROWADZONEJ DZIAŁALNOŚCI MCK „Integrator” WG JEJ RODZAJU

### 1. Imprezy plenerowe (m.in. dni miasta, kino plenerowe, festyny, plenery artystyczne)

1 czerwca, godz. 16.00-19.00 – „Dzień Dziecka w maskotkowej ciuchci”. Miejsce: stacja na Górnym Borze, rynku, ul. Słonecznej. Organizator: MCK „Integrator”.

**25 czerwca, godz. 22.00 – Kino Plenerowe.** Miejsce: Kaplicówka. Organizator: MCK „Integrator”.

**30 lipca, godz. 22.00 – Kino Plenerowe.** Miejsce: Skate Park. Organizator: MCK „Integrator”.

**6 sierpnia, godz. 22.00 – Kino Plenerowe.** Miejsce: teren rekreacyjny OSP Pierściec. Organizator: MCK „Integrator”.

**25 sierpnia, godz. 10.00-18.00 – świętujemy 130. urodziny Gustawa Morcinka.** Miejsce: ulice centrum Skoczowa, pomnik G. Morcinka, Biblioteka Publiczna, Muzeum im. G. Morcinka, rynek miejski, Teatr Elektryczny. Organizator: UM w Skoczowie, Muzeum im. G. Morcinka, MCK „Integrator”, Biblioteka Publiczna w Skoczowie.

**3 września, godz. 21.00 – Kino Plenerowe.** Miejsce: Park na Górnym Borze. Organizator: MCK „Integrator”.

**11 listopada, godz. 8.45 – Uroczyste obchody Narodowego Święta Niepodległości.** Miejsce: rynek miejski (główne obchody). Organizatorzy: UM w Skoczowie, MCK „Integrator”, OSP Gminy Skoczów, PP w Harbutowicach, NSZZ "Solidarność" – Region Podbeskidzie, Parafia Ewangelicko-Augsburska Świętej Trójcy w Skoczowie, SOSiR, SP im. Orła Białego w Kiczycach, Rada Sołecka w Kiczycach, Rada Sołecka w Pierścucu, Stowarzyszenie Przyjaciół Pogórza, Rada Sołecka w Pogórze.

**6 grudnia, godz. 16.00-19.00 – Mikołaj na skoczowskim rynku.** Miejsce: rynek miejski. Organizator: MCK „Integrator”.

## **2. Koncerty**

**15 stycznia, godz. 17.00 – Styczniowy koncert kolęd „Pod Pegazem” – koncert Kapeli „Maliniorze” oraz laureatów konkursu dla zespołów muzycznych Śląska Cieszyńskiego „Śpiewajcie i grajcie Mu”,** podczas koncertu wręczenie nagród laureatom konkursów dla przedszkoli i szkół Gminy Skoczów: „**Świąteczne skrzaty**” (konkurs rękodzielniczy) oraz „**Święta jak z bajki**” (kinowy konkurs plastyczny) /transmisja na profilu FB integratorskoczow i kanale You Tube MCK. Miejsce: MCK „Pod Pegazem”. Organizator: MCK „Integrator”.

**14 lutego, godz. 18.00 – Walentynkowy Koncert Życzeń on-line /on-line:** FB: integratorskoczow, You Tube: mckskoczow.pl/, czyli miłosne wyznania skoczowian z muzycznymi dedykacjami od zespołu „Lunatyp” i uczestników warsztatów „Ukulele – moja pasja” pod kier. Marcina Jakubca. Miejsce: Teatr Elektryczny. Organizator: MCK „Integrator”.

**24 września, godz. 20.00 – koncert zespołu ORKIESTRA NA DUŻYM ROWERZE.** Miejsce: Teatr Elektryczny. Organizator: MCK „Integrator”.

**29 października, godz. 18.00 – Wiedeński Koncert Jubileuszowy z okazji 25-lecia istnienia MCK „Integrator” w wykonaniu Orkiestry Salonowej prof. Hilarego Drozda pod kier. Krzysztofa Durlowa z udziałem solistów Opery Bytomskiej: Sabiny Olbrich-Szafraniec (sopran) i Huberta Miśki (tenor) /w programie utwory m.in.: J. Straussa, F. Lehára, E. Kálmána/. Miejsce: MCK „Pod Pegazem”. Organizator: MCK „Integrator”.**

## **3. Wystawy**

**25 stycznia – 26 lutego – „Człowiek. Myśl. Dzieło” – prezentacja on-line wystawy litografii i aligrafii Darii Kowalczyk i Kacpra Kościółka,** studentów Wydziału Sztuki i Nauk o Edukacji w Cieszynie Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Miejsce: Galeria ARTadres. Organizator: MCK „Integrator”.

**6 marca – 11 kwietnia - Artystyczny projekt fotograficzny z okazji Dnia Kobiet „Od początku do końca Skoczowianki” – wystawa plenerowa.** Miejsce: rynek miejski, witryny sklepów i punktów usługowych w centrum miasta. Organizator: MCK „Integrator”.

**9 marca – 23 kwietnia – „Spotkania w nowej U/Ważnej rzeczywistości” – wystawa malarstwa Ilony Primus-Ziarnowskiej /wystawa dostępna również on-line: FB: integratorskoczow, You Tube: mckskoczow.pl/. Miejsce: Galeria ARTadres. Organizator: MCK „Integrator”.**

**13 kwietnia – 19 maja – „Śląsk – droga do Niepodległej. Wystawa historyczna Muzeum Powstań Śląskich w Świętochłowicach z okazji 100-lecia powstańczych wydarzeń na Śląsku”.** Miejsce: rynek miejski. Organizator: MCK „Integrator”.



**30 kwietnia – 11 czerwca – „Tajemniczy batik” - wystawa artystycznie barwionej tkaniny autorstwa Ágnes Nagy** /wystawa dostępna również on-line: FB: integratorskoczow, You Tube: mckskoczow.pl/. Miejsce: Galeria ARTadres. Organizator: MCK „Integrator”.

**25 czerwca – 30 lipca – „Wewnątrz nas” – wystawa twórczości instruktorów MCK „Integrator”** /wystawa dostępna również on-line: FB: integratorskoczow, You Tube: mckskoczow.pl/. Miejsce: Galeria ARTadres. Organizator: MCK „Integrator”.

**6 sierpnia – 3 września – „Wszelka sztuka jest naśladowaniem natury /Seneka/” – wystawa akwareli Jolanty i Damiana Wilczków** /wystawa dostępna również on-line: FB: integratorskoczow, You Tube: mckskoczow.pl/. Miejsce: Galeria ARTadres. Organizator: MCK „Integrator”.

**10 września – 15 października – „... biel, popiel i Ja” – wystawa tkaniny unikatowej Ewy Bartosz – Mazuś** /wystawa dostępna również on-line: FB: integratorskoczow, You Tube: mckskoczow.pl/. Miejsce: Galeria ARTadres. Organizator: MCK „Integrator”.

**25 października-3 grudnia – „Moje fascynacje muzyczne” – wystawa malarstwa Bernadety Nowak** /wystawa dostępna również on-line: FB: integratorskoczow, You Tube: mckskoczow.pl/. Miejsce: Galeria ARTadres. Organizator: MCK „Integrator”.

**14 grudnia – 21 stycznia – „Ziemia Cieszyńska w oczach uczniów” – pokonkursowa wystawa fotograficzna** /wystawa dostępna również on-line: FB: integratorskoczow, You Tube: mckskoczow.pl/. Miejsce: Galeria ARTadres. Organizator: Klub Fotograficzny „START”, działający przy oddziale PTTK „Beskid Śląski” w Cieszynie, MCK „Integrator”.

#### **4. Konkursy**

**18 marca, godz. 16.00** /termin dostarczania prac/ – **Konkurs Świąteczny Popisz się ... pisanką! Skoczów 2021 /IX. edycja/**. Organizator: MCK „Integrator”, Portal Śląska Cieszyńskiego Ox.pl.

**18 marca, godz. 16.00** /termin dostarczania prac/ – **Konkurs Literacki „Łysek z pokładu ldy w mojej wyobraźni. Skoczów 2021**. Organizator: MCK „Integrator”.

**25 marca, godz. 16.00** /termin dostarczania prac/ – **Konkurs plastyczny „Przygód kilka Gustawa Morcinka. Skoczów 2021”**. Organizator: MCK „Integrator”.

**28 kwietnia, godz. 16.00** – /termin dostarczania prac/ – **Konkurs na prezentację multimedialną „Znów będzie przepięknie”**. Organizator: MCK „Integrator”.

**14-17 maja, godz. 16.00** – **Rodzinna Gra Miejska „Skok na Muzeum Morcinka” – Skoczowska Noc Muzeów**. Miejsce: rynek miejski, starówka, Muzeum im. Gustawa Morcinka. Organizator: MCK „Integrator”.

**20 maja, godz. 16.00** /termin dostarczania prac/ – **Konkurs Fotograficzny „Z mamą kiedyś i dziś”**. Organizator: MCK „Integrator”.

**2 grudnia, godz. 10.00 (gr. I), 11.30 (gr. II), 13.00 (gr. III)** – **„Dekorujemy Święta” – Bożonarodzeniowy Konkurs dla Przedszkoli i Szkół Podstawowych**. Miejsce: MCK „Pod Pegazem”. Organizator: MCK „Integrator”.

#### **5. Spektakle**

**22 czerwca, godz. 17.00** – **„O mądrej królownie i smoku ze Złotej Góry” – przedstawienie zwińczające warsztaty teatralne MCK „Integrator”**. Miejsce: MCK „Pod Pegazem”. Organizator: MCK „Integrator”.

**24 października, godz. 15.00** – **„Teatralne popołudnie dla dzieci i rodziców: HOBBIT” – spektakl w wykonaniu aktorów Sceny Lalek „Bajka” z Czeskiego Cieszyna, reż. Pavel Gejguš**. Miejsce: Teatr Elektryczny. Organizator: MCK „Integrator”.



**7 listopada, godz. 15.00 – „Teatralne Popołudnie dla dzieci i rodziców: KASIA I DIABEL”- spektakl w wykonaniu aktorów Sceny Lalek „Bajka” z Czeskiego Cieszyna, reż. Jakub Tomoszek. Miejsce: Teatr Elektryczny. Organizator: MCK „Integrator”.**

**20 grudnia, godz. 17.00 – „Dziadek do orzechów” – spektakl baletowy w wykonaniu uczennic Teatru Tańca Marioli Ptak. Miejsce: Teatr Elektryczny. Organizator: Teatr Tańca Marioli Ptak, MCK „Integrator”.**

## **6. Prelekcje**

**18 lutego, godz. 17.00 – „Alaska. Dziki stan Ameryki – pokaz filmu i zdjęć oraz prelekcja Jacka Kisiały w ramach cyklu pn.: „Przez łądy i oceany wielu kultur”. Miejsce: MCK „Pod Pegazem”. Organizator: MCK „Integrator”.**

**11 marca, godz. 17.00 – „Kazachstan i Kirgistan w miesiąc” – pokaz filmu i zdjęć oraz prelekcja Przemysława Józefackiego w ramach cyklu pn.: „Przez łądy i oceany wielu kultur”. Miejsce: MCK „Pod Pegazem”. Organizator: MCK „Integrator”.**

**25 sierpnia, godz. 17.00 – „Skoczów w twórczości Gustawa Morcinka” – autorska promocja publikacji Haliny Szotek /w ramach wydarzenia: Świętujemy 130. urodziny Gustawa Morcinka/. Miejsce: Teatr Elektryczny. Organizator: UM w Skoczowie, MCK „Integrator”.**

**10 października, godz. 16.00 – „Być kobietą... mającą wpływ” – spotkanie dla kobiet z Nelą Kłapą. Organizator: KWCh i MCK „Integrator”.**

**7 października, godz. 16.30 – „Podróże ze smakiem, czyli jak przyprawy zmieniają świat” – prelekcja Jędrzeja Majki w ramach cyklu pn.: „Przez łądy i oceany wielu kultur”. Miejsce: Teatr Elektryczny. Organizator: MCK „Integrator”.**

**21 października, godz. 16.30 – „Cejlon – łąza z policzka Indii” – prelekcja Tomasza Butory w ramach cyklu pn.: „Przez łądy i oceany wielu kultur”. Miejsce: Teatr Elektryczny. Organizator: MCK „Integrator”.**

**4 listopada, godz. 16.30 – „Amazonia – życie w dżungli” – prelekcja Bogusława Kołodziejczyka w ramach cyklu pn.: „Przez łądy i oceany wielu kultur”. Miejsce: Teatr Elektryczny. Organizator: MCK „Integrator”.**

**18 listopada, godz. 16.30 – „Z plecakiem po republikach Kaukazu” – prelekcja Mariusza Rozmusa w ramach cyklu pn.: „Przez łądy i oceany wielu kultur”. Miejsce: Teatr Elektryczny. Organizator: MCK „Integrator”.**

**27 listopada, godz. 15.00 – „Dom pod biegunem, czyli życie na Spitsbergenie” – prelekcja Katarzyny Greń w ramach cyklu pn.: „Przez łądy i oceany wielu kultur”. Miejsce: Teatr Elektryczny. Organizator: MCK „Integrator”.**

**2 grudnia, godz. 16.30 – „West USA” – prelekcja Ryszarda Stawowego w ramach cyklu pn.: „Przez łądy i oceany wielu kultur”. Miejsce: Teatr Elektryczny. Organizator: MCK „Integrator”.**

**9 grudnia, godz. 16.30 – „500 dni przygody – autostopem przez Azję” – prelekcja Soni Bały w ramach cyklu pn.: „Przez łądy i oceany wielu kultur”. Miejsce: Teatr Elektryczny. Organizator: MCK „Integrator”.**

## **7. Konferencje, festiwale, przeglądy**

**23 września, godz. 10.00 – Konferencja pn. „Gustaw Morcinek – w 130. rocznicę urodzin”. Organizator: Muzeum im. G. Morcinka w Skoczowie, Urząd Miejski w Skoczowie, MCK „Integrator”.**

**23 - 26 września – 14. Festiwal Filmów Przewrotnych. Organizator: MCK „Integrator”.**

**1 października, godz. 18.00 – VII Festiwal Fotografii Analogowej „SKOFOT”. Miejsce: Teatr Elektryczny. Organizator: UM w Skoczowie, MCK „Integrator”, ZSTiO Skoczów.**

**2 października, godz. 10.30 – VII Festiwal Fotografii Analogowej „SKOFOT”. Miejsce: Teatr Elektryczny. Organizator: UM w Skoczowie, MCK „Integrator”, ZSTiO Skoczów.**

**15 grudnia, godz. 10.00 – Świąteczny Przegląd Wokalny „Rozśpiewane Boże Narodzenie”. MCK „Pod Pegazem”. Organizator: MCK „Integrator”.**

## 8. Pchle Targi

5 czerwca, godz. 9.00-13.00 – Pchli Targ. Miejsce: rynek miejski. Organizator: MCK „Integrator”.

3 lipca, godz. 9.00-13.00 – Pchli Targ. Miejsce: rynek miejski. Organizator: MCK „Integrator”.

7 sierpnia, godz. 9.00-13.00 – Pchli Targ. Miejsce: rynek miejski. Organizator: MCK „Integrator”.

11 września, godz. 9.00-13.00 – Pchli Targ. Miejsce: rynek miejski. Organizator: MCK „Integrator”.

2 października, godz. 9.00-13.00 – Pchli Targ. Miejsce: rynek miejski. Organizator: MCK „Integrator”.

## 9. Wydarzenia pozostałe

30 października, godz. 17.00 – „25 twarzy MCK” – jubileuszowy wieczór wspomnień, czyli ćwierć wieku istnienia skoczowskiej instytucji kultury w archiwalnych zdjęciach, filmach oraz bezpośrednich relacjach /prowadzenie: Krzysztof Respondek/. Miejsce: MCK „Pod Pegazem”. Organizator: MCK „Integrator” /wstęp za okazaniem zaproszenia/.

23 października, godz. 17.00 – XI Skaldowski Maraton Muzyczno – Filmowy. Spotkanie miłośników zespołu „SKALDOWIE”. Miejsce: Teatr Elektryczny. Organizator: MCK „Integrator” w Skoczowie, Ogólnopolski Fanklub Zespołu Skaldowie.

2 listopada, godz. 18.00 – „III Skoczowskie Zaduszki” – wspomnienie znanych skoczowian: Jana Marka i Jerzego Kozła. Miejsce: Teatr Elektryczny. Organizator: MCK „Integrator”.

10 grudnia, godz. 17.00 – „Zimowe Etiudy Baletowe” – pokaz taneczny uczestników zajęć prowadzonych w MCK „Integrator” przez Mariolę Ptak – gr. I. Miejsce: Teatr Elektryczny. Organizator: MCK „Integrator”.

10 grudnia, godz. 18.00 – „Zimowe Etiudy Baletowe” – pokaz taneczny uczestników zajęć prowadzonych w MCK „Integrator” przez Mariolę Ptak – gr. II. Miejsce: Teatr Elektryczny. Organizator: MCK „Integrator”.

17 grudnia, godz. 17.00 – finał Konkursu Fotograficznego „Ziemia Cieszyńska w oczach uczniów”, połączony z przyznaniem nagród laureatom. Miejsce: Teatr Elektryczny. Organizator: Klub Fotograficzny „START”, działający przy oddziale PTTK „Beskid Śląski” w Cieszynie, MCK „Integrator”.

## 10. Projekcje filmowe (seanse filmowe, retransmisje w Teatrze Elektrycznym)

1 września, godz. 17.00 – CO W DUSZY GRA, reż. Pete Docter, animacja, komedia, przygodowy, USA, 2020, 110 min.

1 września, godz. 19.30 – MAGNEZJA, reż. Maciej Bochniak, dramat gangsterski, Polska, 2021, 119 min.

2 września, godz. 16.30 – CO W DUSZY GRA, reż. Pete Docter, animacja, komedia, przygodowy, USA, 2020, 110 min.

2 września, godz. 19.00 – DKF: SŁUDZY, reż. Ivan Ostrochovsky, dramat, Czechy / Irlandia / Słowacja / Rumunia, 2020, 80 min.

4 września, godz. 17.00 – CO W DUSZY GRA, reż. Pete Docter, animacja, komedia, przygodowy, USA, 2020, 110 min.

4 września, godz. 19.30 – MAGNEZJA, reż. Maciej Bochniak, dramat gangsterski, Polska, 2021, 119 min.

5 września, godz. 17.00 – LUCA, reż. Enrico Casarosa, animacja, komedia, przygodowy, USA, 2021, 96 min.

5 września, godz. 19.00 – MAGNEZJA, reż. Maciej Bochniak, dramat gangsterski, Polska, 2021, 119 min.

6 września, godz. 17.00 – LUCA, reż. Enrico Casarosa, animacja, komedia, przygodowy, USA, 2021, 96 min.

6 września, godz. 19.00 – WRÓG DOSKONAŁY, reż. Kike Maíllo, thriller, Francja/Hiszpania/Niemcy, 2020, 88 min.

7 września, godz. 17.00 – LUCA, reż. Enrico Casarosa, animacja, komedia, przygodowy, USA, 2021, 96 min.

7 września, godz. 19.00 – WRÓG DOSKONAŁY, reż. Kike Maíllo, thriller, Francja/Hiszpania/Niemcy, 2020, 88 min.

8 września, godz. 17.00 – LUCA, reż. Enrico Casarosa, animacja, komedia, przygodowy, USA, 2021, 96 min.

8 września, godz. 19.00 – WRÓG DOSKONAŁY, reż. Kike Maíllo, thriller, Francja/Hiszpania/Niemcy, 2020, 88 min.

9 września, godz. 17.00 – LUCA, reż. Enrico Casarosa, animacja, komedia, przygodowy, USA, 2021, 96 min.

9 września, godz. 19.00 – WRÓG DOSKONAŁY, reż. Kike Maíllo, thriller, Francja/Hiszpania/Niemcy, 2020, 88 min.

10 września, godz. 17.00 – LASSIE, WRÓĆ!, reż. Hanno Olderdissen, Niemcy, familijny / przygodowy, 2020, 96 min.

10 września, godz. 19.00 – ANNETTE, reż. Leos Carax, dramat, musical, Belgia / Francja / Japonia / Meksyk / Niemcy / Szwajcaria / USA, 139 min.



11 września, godz. 17.00 – **LASSIE, WRÓĆ!**, reż. Hanno Olderdissen, Niemcy, familijny / przygodowy, 2020, 96 min.  
 11 września, godz. 19.00 – **ANNETTE**, reż. Leos Carax, dramat, musical, Belgia / Francja / Japonia / Meksyk / Niemcy / Szwajcaria / USA, 139 min.  
 12 września, godz. 17.00 – **LASSIE, WRÓĆ!**, reż. Hanno Olderdissen, Niemcy, familijny / przygodowy, 2020, 96 min.  
 12 września, godz. 19.00 – **ANNETTE**, reż. Leos Carax, dramat, musical, Belgia / Francja / Japonia / Meksyk / Niemcy / Szwajcaria / USA, 139 min.  
 13 września, godz. 17.00 – **LASSIE, WRÓĆ!**, reż. Hanno Olderdissen, Niemcy, familijny / przygodowy, 2020, 96 min.  
 13 września, godz. 19.00 – **ANNETTE**, reż. Leos Carax, dramat, musical, Belgia / Francja / Japonia / Meksyk / Niemcy / Szwajcaria / USA, 139 min.  
 14 września, godz. 17.00 – **LASSIE, WRÓĆ!**, reż. Hanno Olderdissen, Niemcy, familijny / przygodowy, 2020, 96 min.  
 14 września, godz. 19.00 – **ANNETTE**, reż. Leos Carax, dramat, musical, Belgia / Francja / Japonia / Meksyk / Niemcy / Szwajcaria / USA, 139 min.  
 15 września, godz. 17.00 – **LASSIE, WRÓĆ!**, reż. Hanno Olderdissen, Niemcy, familijny / przygodowy, 2020, 96 min.  
 15 września, godz. 19.00 – **ANNETTE**, reż. Leos Carax, dramat, musical, Belgia / Francja / Japonia / Meksyk / Niemcy / Szwajcaria / USA, 139 min.  
 16 września, godz. 17.00 – **LASSIE, WRÓĆ!**, reż. Hanno Olderdissen, Niemcy, familijny / przygodowy, 2020, 96 min.  
 16 września, godz. 19.00 – **DKF: ZABIJ TO I WYJEDŹ Z TEGO MIASTA**, reż. Mariusz Wilczyński, Polska, 2019, animacja, horror, 88 min.  
 17 września, godz. 17.00 – **TOM I JERRY**, reż. Tim Story, animacja, komedia, przygodowy, USA, 2021, 101 min.  
 17 września, godz. 19.00 – **ZABIJ TO I WYJEDŹ Z TEGO MIASTA**, reż. Mariusz Wilczyński, animacja, horror, Polska, 2019, 88 min.  
 18 września, godz. 17.00 – **TOM I JERRY**, reż. Tim Story, animacja, komedia, przygodowy, USA, 2021, 101 min.  
 18 września, godz. 19.00 – **ZABIJ TO I WYJEDŹ Z TEGO MIASTA**, reż. Mariusz Wilczyński, animacja, horror, Polska, 2019, 88 min.  
 19 września, godz. 17.00 – **TOM I JERRY**, reż. Tim Story, animacja, komedia, przygodowy, USA, 2021, 101 min.  
 19 września, godz. 19.00 – **ZABIJ TO I WYJEDŹ Z TEGO MIASTA**, reż. Mariusz Wilczyński, animacja, horror, Polska, 2019, 88 min.  
 20 września, godz. 17.00 – **TOM I JERRY**, reż. Tim Story, animacja, komedia, przygodowy, USA, 2021, 101 min.  
 20 września, godz. 19.00 – **CWANIAKI Z HOLLYWOOD**, reż. George Gallo, komedia kryminalna, USA, 2020, 104 min.  
 21 września, godz. 17.00 – **TOM I JERRY**, reż. Tim Story, animacja, komedia, przygodowy, USA, 2021, 101 min.  
 21 września, godz. 19.00 – **CWANIAKI Z HOLLYWOOD**, reż. George Gallo, komedia kryminalna, USA, 2020, 104 min.  
 22 września, godz. 17.00 – **TOM I JERRY**, reż. Tim Story, animacja, komedia, przygodowy, USA, 2021, 101 min.  
 22 września, godz. 19.00 – **CWANIAKI Z HOLLYWOOD**, reż. George Gallo, komedia kryminalna, USA, 2020, 104 min.  
 23 września, godz. 17.00 – **TOM I JERRY**, reż. Tim Story, animacja, komedia, przygodowy, USA, 2021, 101 min.

#### 14. FESTIWAL FILMÓW PRZEWROTNYCH

23 września, godz. 19.00 – pokaz filmu i prelekcja: **METAMORFOZA PTAKÓW**, reż. Catarina Vasconcelos, dokumentalny, Portugalia, 2020, 101 min. DKF  
 24 września, godz. 16.00 – prezentacja zespołu **ORKIESTRA NA DUŻYM ROWERZE** (przejazd ulicami miasta, mini koncert na rynku)  
 24 września, godz. 16.00 – otwarcie 14. FFP, projekcja filmu **GŁOS LUDZKI**, reż. Pedro Almodóvar, dramat, USA/Hiszpania, 2020, 75 min.  
 24 września, godz. 17.30 – **CZŁOWIEK, KTÓRY SPRZEDAŁ SWOJĄ SKÓRĘ**, reż. Kaouther Ben Hania, dramat, Belgia / Francja / Niemcy / Szwecja / Tunezja, 2020, 104 min.  
 24 września, godz. 20.00 – koncert zespołu **ORKIESTRA NA DUŻYM ROWERZE**  
 25 września, godz. 15.00 – **NIEPAMIĘĆ**, reż. Christos Nikou, dramat/komedia, Grecja / Polska / Słowenia, 90 min.  
 25 września, godz. 17.00 – spotkanie z pisarzem **ANDRZEJEM DUDA** /rozmowa o reżyserii, prozie i poezji/  
 25 września, godz. 19.30 – **NOMADLAND**, reż. Chloé Zhao, dramat, Niemcy / USA, 2020, 107 min.  
 26 września, godz. 14.00 – **PROFESOR ZAZUL**, reż. Marek Nowicki i Jerzy Stawicki, Sci-Fi / Krótkometrażowy, Polska, 1965, 22 min.  
 26 września, godz. 14.30 – **PRZEKŁADANIEC**, reż. Andrzej Wajda, Komedia / Sci-Fi / Krótkometrażowy / Groteska filmowa, Polska, 1968, 35 min.  
 26 września, godz. 15.10 – **PRZYJACIEL**, reż. Marek Nowicki i Jerzy Stawicki, Sci-Fi / Krótkometrażowy, Polska, 1965, 18 min.  
 26 września, godz. 16.00 – **KONGRES**, reż. Ari Folman, Animacja / Dramat / Sci-Fi, Belgia / Francja / Luksemburg / Niemcy / Polska / Izrael, 122 min.  
 26 września, godz. 18.30 – spotkanie z pisarzem, podróżnikiem, dziennikarzem **JAKUBEM PORADĄ**



26 września, godz. 20.30 – HOLIDAY, reż. Paweł Ferdek, dramat, psychologiczny, thriller, Polska, 2021

28 września, godz. 17.00 – TOM & JERRY, reż. Tim Story, animacja, komedia, przygodowy, USA, 2021, 101 min.

28 września, godz. 19.00 – ZUPA NIC, reż. Kinga Dębska, komedia obyczajowa, Polska, 2021, 94 min.

29 września, godz. 17.00 – TOM & JERRY, reż. Tim Story, animacja, komedia, przygodowy, USA, 2021, 101 min.

29 września, godz. 19.00 – ZUPA NIC, reż. Kinga Dębska, komedia obyczajowa, Polska, 2021, 94 min.

30 września, godz. 17.00 – TOM & JERRY, reż. Tim Story, animacja, komedia, przygodowy, USA, 2021, 101 min.

30 września, godz. 19.00 – ZUPA NIC, reż. Kinga Dębska, komedia obyczajowa, Polska, 2021, 94 min.

2 października, godz. 17.00 – PSI PATROL: FILM, reż. Cal Brunker, animacja, familijny, Kanada/USA, 2021, 88 min.

2 października, godz. 19.00 – ZUPA NIC, reż. Kinga Dębska, komedia obyczajowa, Polska, 2021, 94 min.

3 października, godz. 17.00 – PSI PATROL: FILM, reż. Cal Brunker, animacja, familijny, Kanada/USA, 2021, 88 min.

3 października, godz. 19.00 – ZUPA NIC, reż. Kinga Dębska, komedia obyczajowa, Polska, 2021, 94 min.

4 października, godz. 17.00 – PSI PATROL: FILM, reż. Cal Brunker, animacja, familijny, Kanada/USA, 2021, 88 min.

4 października, godz. 19.00 – MISTRZ, reż. Maciej Barczewski, biograficzny, dramat, Polska, 2021, 91 min.

5 października, godz. 17.00 – PSI PATROL: FILM, reż. Cal Brunker, animacja, familijny, Kanada/USA, 2021, 88 min.

5 października, godz. 19.00 – MISTRZ, reż. Maciej Barczewski, biograficzny, dramat, Polska, 2021, 91 min.

6 października, godz. 17.00 – PSI PATROL: FILM, reż. Cal Brunker, animacja, familijny, Kanada/USA, 2021, 88 min.

6 października, godz. 19.00 – MISTRZ, reż. Maciej Barczewski, biograficzny, dramat, Polska, 2021, 91 min.

7 października, godz. 19.00 – DKF: NIEBO NAD BERLINEM, reż. Wim Wenders, fantasy, melodramat, Niemcy, 1987, 127 min.

8 października, godz. 17.00 – PSI PATROL: FILM, reż. Cal Brunker, animacja, familijny, Kanada/USA, 2021, 88 min.

8 października, godz. 19.00 – TEŚCIOWIE, reż. Jakub Michalczuk, komedia, Polska, 2021, 81 min.

9 października, godz. 17.00 – PSI PATROL: FILM, reż. Cal Brunker, animacja, familijny, Kanada/USA, 2021, 88 min.

9 października, godz. 19.00 – TEŚCIOWIE, reż. Jakub Michalczuk, komedia, Polska, 2021, 81 min.

10 października, godz. 17.00 – PSI PATROL: FILM, reż. Cal Brunker, animacja, familijny, Kanada/USA, 2021, 88 min.

10 października, godz. 19.00 – TEŚCIOWIE, reż. Jakub Michalczuk, komedia, Polska, 2021, 81 min.

11 października, godz. 17.00 – PSI PATROL: FILM, reż. Cal Brunker, animacja, familijny, Kanada/USA, 2021, 88 min.

11 października, godz. 19.00 – NIE CZAS UMIERAĆ, reż. Cary Joji Fukunaga, sensacyjny, USA/Wielka Brytania, 2021, 163 min.

12 października, godz. 17.00 – PSI PATROL: FILM, reż. Cal Brunker, animacja, familijny, Kanada/USA, 2021, 88 min.

12 października, godz. 19.00 – NIE CZAS UMIERAĆ, reż. Cary Joji Fukunaga, sensacyjny, USA/Wielka Brytania, 2021, 163 min.

13 października, godz. 11.00 – pokaz z AUDIODESKRYPCJĄ: ZUPA NIC, reż. Kinga Dębska, komedia obyczajowa, Polska, 2021, 94 min.

13 października, godz. 17.00 – PSI PATROL: FILM, reż. Cal Brunker, animacja, familijny, Kanada/USA, 2021, 88 min.

13 października, godz. 19.00 – NIE CZAS UMIERAĆ, reż. Cary Joji Fukunaga, sensacyjny, USA/Wielka Brytania, 2021, 163 min.

14 października, godz. 17.00 – Z RODZINĄ W KINIE, film niespodzianka /plakaty w siedzibach MCK/.

14 października, godz. 19.00 – NIE CZAS UMIERAĆ, reż. Cary Joji Fukunaga, sensacyjny, USA/Wielka Brytania, 2021, 163 min.

15 października, godz. 17.00 – pokaz w ramach cyklu RETRANSMISJE: „Gauguin na Tahiti. Raj utracony”, reż. Claudio Poli, dokumentalny, Włochy, 2019, 90 min.

15 października, godz. 19.00 – NIE CZAS UMIERAĆ, reż. Cary Joji Fukunaga, sensacyjny, USA/Wielka Brytania, 2021, 163 min.

16 października, godz. 17.00 – JAK ROZMAWIAĆ Z PSEM?, reż. Gil Junger, familijny, komedia, Chiny/USA/Wielka Brytania, 2021, 91 min.

16 października, godz. 19.00 – NIE CZAS UMIERAĆ, reż. Cary Joji Fukunaga, sensacyjny, USA/Wielka Brytania, 2021, 163 min.

17 października, godz. 17.00 – JAK ROZMAWIAĆ Z PSEM?, reż. Gil Junger, familijny, komedia, Chiny/USA/Wielka Brytania, 2021, 91 min.

17 października, godz. 19.00 – NIE CZAS UMIERAĆ, reż. Cary Joji Fukunaga, sensacyjny, USA/Wielka Brytania, 2021, 163 min.

18 października, godz. 17.00 – JAK ROZMAWIAĆ Z PSEM?, reż. Gil Junger, familijny, komedia, Chiny/USA/Wielka Brytania, 2021, 91 min.

18 października, godz. 19.00 – ŻEBY NIE BYŁO ŚLADÓW, reż. Jan P. Matuszyński, dramat, Czechy / Francja / Polska, 2021, 163 min.

19 października, godz. 17.00 – JAK ROZMAWIAĆ Z PSEM?, reż. Gil Junger, familijny, komedia, Chiny/USA/Wielka Brytania, 2021, 91 min.

19 października, godz. 19.00 – ŻEBY NIE BYŁO ŚLADÓW, reż. Jan P. Matuszyński, dramat, Czechy / Francja / Polska, 2021, 163 min.

20 października, godz. 17.00 – JAK ROZMAWIAĆ Z PSEM?, reż. Gil Junger, familijny, komedia, Chiny/USA/Wielka



Brytania, 2021, 91 min.

**20 października, godz. 19.00 – ŻEBY NIE BYŁO ŚLADÓW**, reż. Jan P. Matuszyński, dramat, Czechy / Francja / Polska, 2021, 163 min.

**21 października, godz. 19.00 – DKF: BERLIN ALEXANDERPLATZ**, reż. Burhan Qurbani, dramat, Francja / Holandia / Kanada / Niemcy, 2021, 183 min.

**22 października, godz. 17.00 – FILMOWY RELAKS SENIORA**, film niespodzianka /plakaty w siedzibach MCK/.

**22 października, godz. 19.00 – ŻEBY NIE BYŁO ŚLADÓW**, reż. Jan P. Matuszyński, dramat, Czechy / Francja / Polska, 2021, 163 min.

**25 października, godz. 17.00 – MAŁA WIELKA STOPA 2: W RODZINIE SIŁA**, reż. Jeremy Degruson, Ben Stassen, animacja, komedia, Belgia/Francja, 2021, , 89 min.

**25 października, godz. 19.00 – WESELE**, reż. Wojciech Smarzowski, dramat, Polska/Lotwa, 2021,

**26 października, godz. 17.00 – MAŁA WIELKA STOPA 2: W RODZINIE SIŁA**, reż. Jeremy Degruson, Ben Stassen, animacja, komedia, Belgia/Francja, 2021, 89 min.

**26 października, godz. 19.00 – WESELE**, reż. Wojciech Smarzowski, dramat, Polska/Lotwa, 2021,

**27 października, godz. 17.00 – MAŁA WIELKA STOPA 2: W RODZINIE SIŁA**, reż. Jeremy Degruson, Ben Stassen, animacja, komedia, Belgia/Francja, 2021, 89 min.

**27 października, godz. 19.00 – WESELE**, reż. Wojciech Smarzowski, dramat, Polska/Lotwa, 2021,

**28 października, godz. 17.00 – MAŁA WIELKA STOPA 2: W RODZINIE SIŁA**, reż. Jeremy Degruson, Ben Stassen, animacja, komedia, Belgia/Francja, 2021, 89 min.

**28 października, godz. 19.00 – DKF: LUX AETERNAM**, reż. Gaspar Noé, dramat, thriller, Francja, 2019, 50 min.

**31 października, godz. 17.00 – MAŁA WIELKA STOPA 2: W RODZINIE SIŁA**, reż. Jeremy Degruson, Ben Stassen, animacja, komedia, Belgia/Francja, 2021, 89 min.

**31 października, godz. 19.00 – WESELE**, reż. Wojciech Smarzowski, dramat, Polska/Lotwa, 2021, 101 min.

**3 listopada, godz. 17.00 – WILK NA 100%**, dubbing, reż. Alexs Stadermann, animacja, komedia, Australia, 2020, 96 min.

**3 listopada, godz. 19.00 – FATIMA**, napisy, reż. Marco Pontecorvo, dramat, Portugalia/USA, 2021, 117 min.

**4 listopada, godz. 19.00 – FATIMA**, napisy, reż. Marco Pontecorvo, dramat, Portugalia/USA, 2021, 117 min.

**5 listopada, godz. 17.00 – WILK NA 100%** dubbing, reż. Alexs Stadermann, animacja, komedia, Australia, 2020, 96 min.

**5 listopada, godz. 19.00 – FATIMA**, napisy, reż. Marco Pontecorvo, dramat, Portugalia/USA, 2021, 117 min.

**6 listopada, godz. 17.00 – WILK NA 100%**, dubbing, reż. Alexs Stadermann, animacja, komedia, Australia, 2020, 96 min.

**6 listopada, godz. 19.00 – FATIMA**, napisy, reż. Marco Pontecorvo, dramat, Portugalia/USA, 2021, 117 min.

**8 listopada, godz. 17.00 – WILK NA 100%**, dubbing, reż. Alexs Stadermann, animacja, komedia, Australia, 2020, 96 min.

**8 listopada, godz. 19.00 – FILMOWY RELAKS SENIORA**, film niespodzianka /plakaty w siedzibach MCK/.

**9 listopada, godz. 17.00 – WILK NA 100%**, dubbing, reż. Alexs Stadermann, animacja, komedia, Australia, 2020, 96 min.

**9 listopada, godz. 19.00 – KOMEDIANCI DEBIUTANCI**, napisy, reż. Emmanuel Courcol, komedia, Francja, 2020, 105 min.

**10 listopada, godz. 17.00 – WILK NA 100%**, dubbing, reż. Alexs Stadermann, animacja, komedia, Australia, 2020, 96 min.

**10 listopada, godz. 19.00 – DKF: AMATOR**, reż. Krzysztof Kieślowski, obyczajowy, psychologiczny, Polska, 1979, 117 min.

**11 listopada, godz. 18.00 – NIEPODLEGŁOŚĆ**, reż. Krzysztof Talczewski, dokumentalny, Polska, 2018, 87 min.

**12 listopada, godz. 17.00 – RODZINA ADDAMSÓW 2**, dubbing, reż. Greg Tiernan / Conrad Vernon, animacja, komedia, Kanada/USA/Wielka Brytania, 2021, 93 min.

**12 listopada, godz. 19.00 – KOMEDIANCI DEBIUTANCI**, napisy, reż. Emmanuel Courcol, komedia, Francja, 2020, 105 min.

**13 listopada, godz. 17.00 – RODZINA ADDAMSÓW 2**, dubbing, reż. Greg Tiernan / Conrad Vernon, animacja, komedia, Kanada/USA/Wielka Brytania, 2021, 93 min.

**13 listopada, godz. 19.00 – KOMEDIANCI DEBIUTANCI**, napisy, reż. Emmanuel Courcol, komedia, Francja, 2020, 105min.

**14 listopada, godz. 17.00 – RODZINA ADDAMSÓW 2**, dubbing, reż. Greg Tiernan / Conrad Vernon, animacja, komedia, Kanada/USA/Wielka Brytania, 2021, 93 min.

**14 listopada, godz. 19.00 – KOMEDIANCI DEBIUTANCI**, napisy, reż. Emmanuel Courcol, komedia, Francja, 2020, 105min.

**15 listopada, godz. 17.00 – RODZINA ADDAMSÓW 2**, dubbing, reż. Greg Tiernan / Conrad Vernon, animacja, komedia, Kanada/USA/Wielka Brytania, 2021, 93 min.

**15 listopada, godz. 19.00 – FURIOZA**, reż. Cyprian T. Olencki, dramat, akcja, Polska, 2021, 139 min.

**16 listopada, godz. 17.00 – RODZINA ADDAMSÓW 2**, dubbing, reż. Greg Tiernan / Conrad Vernon, animacja, komedia, Kanada/USA/Wielka Brytania, 2021, 93 min.

**16 listopada, godz. 19.00 – FURIOZA**, reż. Cyprian T. Olencki, dramat, akcja, Polska, 2021, 139 min.

**17 listopada, godz. 17.00 – RODZINA ADDAMSÓW 2**, dubbing, reż. Greg Tiernan / Conrad Vernon, animacja, komedia, Kanada/USA/Wielka Brytania, 2021, 93 min.

**17 listopada, godz. 19.00 – FURIOZA**, reż. Cyprian T. Olencki, dramat, akcja, Polska, 2021, 139 min.

**18 listopada, godz. 19.00 – DKF: MECHANICZNA POMARAŃCZA**, napisy, reż. Stanley Kubrick, dramat / Sci-Fi, USA / Wielka Brytania, 1971, 136 min.

**19 listopada, godz. 17.00 – RON USTERKA**, dubbing, reż. Jean-Philippe Vine / Sarah Smith, animacja, USA/Wielka Brytania, 2021, 107 min.



19 listopada, godz. 19.00 – pokaz w ramach cyklu RETRANSMISJE: „Van Gogh. Pola zbóż i zachmurzone niebiosa, napisy, reż. Giovanni Piscaglia dokumentalny, Włochy, 2018, 86 min.

20 listopada, godz. 17.00 – RON USTERKA, dubbing, reż. Jean-Philippe Vine / Sarah Smith, animacja, USA/Wielka Brytania, 2021, 107 min.

20 listopada, godz. 19.00 – PITBULL, reż. Patryk Vega, dramat, sensacyjny, Polska, 2021, 126 min.

21 listopada, godz. 17.00 – RON USTERKA, dubbing, reż. Jean-Philippe Vine / Sarah Smith, animacja, USA/Wielka Brytania, 2021, 107 min.

21 listopada, godz. 19.00 – PITBULL, reż. Patryk Vega, dramat, sensacyjny, Polska, 2021, 126 min.

22 listopada, godz. 17.00 – RON USTERKA, dubbing, reż. Jean-Philippe Vine / Sarah Smith, animacja, USA/Wielka Brytania, 2021, 107 min.

22 listopada, godz. 19.00 – PITBULL, reż. Patryk Vega, dramat, sensacyjny, Polska, 2021, 126 min.

23 listopada, godz. 17.00 – RON USTERKA, dubbing, reż. Jean-Philippe Vine / Sarah Smith, animacja, USA/Wielka Brytania, 2021, 107 min.

23 listopada, godz. 19.00 – PITBULL, reż. Patryk Vega, dramat, sensacyjny, Polska, 2021, 126 min.

24 listopada, godz. 11.00 – pokaz z AUDIODESKRYPCJĄ: ŻEBY NIE BYŁO ŚLADÓW, reż. Jan P. Matuszyński, dramat, Czechy / Francja / Polska, 2021, 163 min.

24 listopada, godz. 17.00 – RON USTERKA, dubbing, reż. Jean-Philippe Vine / Sarah Smith, animacja, USA/Wielka Brytania, 2021, 107 min.

24 listopada, godz. 19.00 – PITBULL, reż. Patryk Vega, dramat, sensacyjny, Polska, 2021, 126 min.

25 listopada, godz. 17.00 – Z RODZINĄ W KINIE, film niespodzianka /plakaty w siedzibach MCK/.

25 listopada, godz. 19.00 – DKF: ŚNIEGU JUŻ NIGDY NIE BĘDZIE, reż. Małgorzata Szumowska, dramat, komedia, Niemcy/Polska, 2020, 113 min.

26 listopada, godz. 17.00 – PSZCZOŁKA MAJA: MAŁY WIELKI SKARB, dubbing, reż. Noel Cleary, animacja, Australia/Niemcy, 2021, 88 min.

26 listopada, godz. 19.00 – PITBULL, reż. Patryk Vega, dramat, sensacyjny, Polska, 2021, 126 min.

27 listopada, godz. 17.00 – PSZCZOŁKA MAJA: MAŁY WIELKI SKARB, dubbing, reż. Noel Cleary, animacja, Australia/Niemcy, 2021, 88 min.

27 listopada, godz. 19.00 – PITBULL, reż. Patryk Vega, dramat, sensacyjny, Polska, 2021, 126 min.

28 listopada, godz. 17.00 – PSZCZOŁKA MAJA: MAŁY WIELKI SKARB, dubbing, reż. Noel Cleary, animacja, Australia/Niemcy, 2021, 88 min.

28 listopada, godz. 19.00 – PITBULL, reż. Patryk Vega, dramat, sensacyjny, Polska, 2021, 126 min.

29 listopada, godz. 17.00 – PSZCZOŁKA MAJA: MAŁY WIELKI SKARB, dubbing, reż. Noel Cleary, animacja, Australia/Niemcy, 2021, 88 min.

29 listopada, godz. 19.00 – PITBULL, reż. Patryk Vega, dramat, sensacyjny, Polska, 2021, 126 min.

30 listopada, godz. 17.00 – PSZCZOŁKA MAJA: MAŁY WIELKI SKARB, dubbing, reż. Noel Cleary, animacja, Australia/Niemcy, 2021, 88 min.

30 listopada, godz. 19.00 – PITBULL, reż. Patryk Vega, dramat, sensacyjny, Polska, 2021, 126 min.

1 grudnia, godz. 17.00 – PSZCZOŁKA MAJA: MAŁY WIELKI SKARB, dubbing, reż. Noel Cleary, animacja, Australia/Niemcy, 2021, 88 min.

1 grudnia, godz. 19.00 – KURIER FRANCUSKI Z LIBERTY, KANSAS EVENING SUN, napisy, reż. Wes Anderson, dramat, komedia, romans, Niemcy/USA, 2021, 108 min.

2 grudnia, godz. 19.00 – DKF: AIDA, napisy, reż. Jasmila Žbanić, dramat, Austria / Francja / Holandia / Niemcy / Norwegia / Polska / Turcja / Rumunia / Afganistan / Bośnia i Hercegowina, 2021, 104 min.

3 grudnia, godz. 17.00 – PSZCZOŁKA MAJA: MAŁY WIELKI SKARB, dubbing, reż. Noel Cleary, animacja, Australia/Niemcy, 2021, 88 min.

3 grudnia, godz. 19.00 – KURIER FRANCUSKI Z LIBERTY, KANSAS EVENING SUN, napisy, reż. Wes Anderson, dramat, komedia, romans, Niemcy/USA, 2021, 108 min.

4 grudnia, godz. 17.00 – PSZCZOŁKA MAJA: MAŁY WIELKI SKARB, dubbing, reż. Noel Cleary, animacja, Australia/Niemcy, 2021, 88 min.

4 grudnia, godz. 19.00 – KURIER FRANCUSKI Z LIBERTY, KANSAS EVENING SUN, napisy, reż. Wes Anderson, dramat, komedia, romans, Niemcy/USA, 2021, 108 min.

5 grudnia, godz. 17.00 – PSZCZOŁKA MAJA: MAŁY WIELKI SKARB, dubbing, reż. Noel Cleary, animacja, Australia/Niemcy, 2021, 88 min.

5 grudnia, godz. 19.00 – KURIER FRANCUSKI Z LIBERTY, KANSAS EVENING SUN, napisy, reż. Wes Anderson, dramat, komedia, romans, Niemcy/USA, 2021, 108 min.

6 grudnia, godz. 16.00 – PSZCZOŁKA MAJA: MAŁY WIELKI SKARB, dubbing, reż. Noel Cleary, animacja, Australia/Niemcy, 2021, 88 min.

6 grudnia, godz. 19.00 – KURIER FRANCUSKI Z LIBERTY, KANSAS EVENING SUN, napisy, reż. Wes Anderson, dramat, komedia, romans, Niemcy/USA, 2021, 108 min.

7 grudnia, godz. 17.00 – PSZCZOŁKA MAJA: MAŁY WIELKI SKARB, dubbing, reż. Noel Cleary, animacja, Australia/Niemcy, 2021, 88 min.



7 grudnia, godz. 19.00 – **KURIER FRANCUSKI Z LIBERTY, KANSAS EVENING SUN**, napisy, reż. Wes Anderson, dramat, komedia, romans, Niemcy/USA, 2021, 108 min.

8 grudnia, godz. 17.00 – **PSZCZOŁKA MAJA: MAŁY WIELKI SKARB**, dubbing, reż. Noel Cleary, animacja, Australia/Niemcy, 2021, 88 min.

8 grudnia, godz. 19.00 – **KURIER FRANCUSKI Z LIBERTY, KANSAS EVENING SUN**, napisy, reż. Wes Anderson, dramat, komedia, romans, Niemcy/USA, 2021, 108 min.

9 grudnia, godz. 19.00 – **DKF: NOWY PORZĄDEK**, napisy, reż. Michel Franco, dramat, Francja/Meksyk, 2020, 88 min.

10 grudnia, godz. 20.00 – **SPENCER**, napisy, reż. Pablo Larraín, biograficzny, dramat, Niemcy / Wielka Brytania / Chile, 2021, 111 min.

11 grudnia, godz. 15.00 – **NASZE MAGICZNE ENCANTO**, dubbing, reż. Jared Bush / Byron Howard, animacja, familijny, przygodowy, USA, 2021, 86 min.

11 grudnia, godz. 17.00 – **NASZE MAGICZNE ENCANTO**, dubbing, reż. Jared Bush / Byron Howard, animacja, familijny, przygodowy, USA, 2021, 86 min.

11 grudnia, godz. 19.00 – **SPENCER**, napisy, reż. Pablo Larraín, biograficzny, dramat, Niemcy / Wielka Brytania / Chile, 2021, 111 min.

12 grudnia, godz. 15.00 – **NASZE MAGICZNE ENCANTO**, dubbing, reż. Jared Bush / Byron Howard, animacja, familijny, przygodowy, USA, 2021, 86 min.

12 grudnia, godz. 17.00 – **NASZE MAGICZNE ENCANTO**, dubbing, reż. Jared Bush / Byron Howard, animacja, familijny, przygodowy, USA, 2021, 86 min.

12 grudnia, godz. 19.00 – **SPENCER**, napisy, reż. Pablo Larraín, biograficzny, dramat, Niemcy / Wielka Brytania / Chile, 2021, 111 min.

13 grudnia, godz. 17.00 – **NASZE MAGICZNE ENCANTO**, dubbing, reż. Jared Bush / Byron Howard, animacja, familijny, przygodowy, USA, 2021, 86 min.

13 grudnia, godz. 19.00 – **BO WE MNIE JEST SEKS**, reż. Katarzyna Klimkiewicz, biograficzny, obyczajowy, Polska, 2021, 105 min.

14 grudnia, godz. 17.00 – **NASZE MAGICZNE ENCANTO**, dubbing, reż. Jared Bush / Byron Howard, animacja, familijny, przygodowy, USA, 2021, 86 min.

14 grudnia, godz. 19.00 – **BO WE MNIE JEST SEKS**, reż. Katarzyna Klimkiewicz, biograficzny, obyczajowy, Polska, 2021, 105 min.

15 grudnia, godz. 11.00 – **pokaz z AUDIODESKTYPCJĄ: BÓL I BLASK**, reż. Pedro Almodovar, dramat, Hiszpania, 2019, 113 min.

15 grudnia, godz. 17.00 – **NASZE MAGICZNE ENCANTO**, dubbing, reż. Jared Bush / Byron Howard, animacja, familijny, przygodowy, USA, 2021, 86 min.

15 grudnia, godz. 19.00 – **BO WE MNIE JEST SEKS**, reż. Katarzyna Klimkiewicz, biograficzny, obyczajowy, Polska, 2021, 105 min.

16 grudnia, godz. 17.00 – **NASZE MAGICZNE ENCANTO**, dubbing, reż. Jared Bush / Byron Howard, animacja, familijny, przygodowy, USA, 2021, 86 min.

16 grudnia, godz. 19.00 – **DKF: MOSQUITO STATE**, napisy, reż. Filip Jan Rymśa, dramat, Polska/USA, 2021, 100 min.

17 grudnia, godz. 19.00 – **BO WE MNIE JEST SEKS**, reż. Katarzyna Klimkiewicz, biograficzny, obyczajowy, Polska, 2021, 105 min.

18 grudnia, godz. 17.00 – **CHŁOPIEC Z CHMUR**, dubbing, reż. Nicolas Vanier, przygodowy, Francja, 2019, 113 min.

18 grudnia, godz. 19.30 – **BO WE MNIE JEST SEKS**, reż. Katarzyna Klimkiewicz, biograficzny, obyczajowy, Polska, 2021, 105 min.

19 grudnia, godz. 17.00 – **CHŁOPIEC Z CHMUR**, dubbing, reż. Nicolas Vanier, przygodowy, Francja, 2019, 113 min.

19 grudnia, godz. 19.30 – **BO WE MNIE JEST SEKS**, reż. Katarzyna Klimkiewicz, biograficzny, obyczajowy, Polska, 2021, 105 min.

20 grudnia, godz. 19.00 – **WEST SIDE STORY**, napisy, reż. Steven Spielberg, USA, 2021

21 grudnia, godz. 17.00 – **CHŁOPIEC Z CHMUR**, dubbing, reż. Nicolas Vanier, przygodowy, Francja, 2019, 113 min.

21 grudnia, godz. 19.30 – **WEST SIDE STORY**, napisy, reż. Steven Spielberg, USA, 2021

22 grudnia, godz. 17.00 – **CHŁOPIEC Z CHMUR**, dubbing, reż. Nicolas Vanier, przygodowy, Francja, 2019, 113 min.

22 grudnia, godz. 19.30 – **WEST SIDE STORY**, napisy, reż. Steven Spielberg, USA, 2021

27 grudnia, godz. 17.00 – **CHŁOPIEC Z CHMUR**, dubbing, reż. Nicolas Vanier, przygodowy, Francja, 2019, 113 min.

27 grudnia, godz. 19.30 – **WEST SIDE STORY**, napisy, reż. Steven Spielberg, USA, 2021

28 grudnia, godz. 17.00 – **CHŁOPIEC Z CHMUR**, dubbing, reż. Nicolas Vanier, przygodowy, Francja, 2019, 113 min.

28 grudnia, godz. 19.30 – **WEST SIDE STORY**, napisy, reż. Steven Spielberg, USA, 2021

29 grudnia, godz. 17.00 – **FILMOWY RELAKS SENIORA**, film niespodzianka

29 grudnia, godz. 19.00 – **WEST SIDE STORY**, napisy, reż. Steven Spielberg, USA, 2021

30 grudnia, godz. 17.00 – **Z RODZINĄ W KINIE**, film niespodzianka

30 grudnia, godz. 19.00 – **WEST SIDE STORY**, napisy, reż. Steven Spielberg, USA, 2021

- zielonym kolorem oznaczono seanse prezentowane w ramach Dyskusyjnego Klubu Filmowego „Piekietko”,
- fioletowym kolorem oznaczono seanse z audiodeskrypcją,
- niebieskim kolorem oznaczono seanse w ramach cykli: Z RODZINĄ W KINIE oraz FILMOWY RELAKS SENIORA,
- czerwonym kolorem oznaczono atrakcje 14. Festiwalu Filmów Przewrotnych.

## **11. Warsztaty twórcze i zajęcia pozostałe**

WARSZTATY TWÓRCZE I ZAJĘCIA POZOSTAŁE W OKRESIE 25.01-25.06.2021 r.

Ze względu na stan epidemii w okresie 04-17.01 w całym kraju jednocześnie trwały ferie zimowe. Od 25.01 w MCK „Integrator” zostały częściowo wznowione warsztaty twórcze przygotowujące do wydarzeń artystycznych, próby, ćwiczenia i zajęcia pozostałe.

### **WARSZTATY TWÓRCZE:**

rytmika i taniec: **23 os.**

balet: **26 os.**

taniec nowoczesny: **14 os.**

teatralne: **15 os.**

ORAZ

### **ZAJĘCIA POZOSTAŁE:**

nauka gry na ukulele: **5 os.**

taniec towarzyski: **10 os.**

Od 29.03 warsztaty twórcze zostały zawieszane, oprócz zajęć pozostałych (organizowanych na innych zasadach – wynajem sal). Od 6.05 warsztaty twórcze – takie, jak: rytmika i taniec oraz warsztaty teatralne zostały ponownie aktywowane i zakończyły się pokazami oraz przedstawieniem kończącym II semestr.

POZOSTAŁE WARSZTATY TWÓRCZE NIE ODBYWAŁY SIĘ Z POWODU STANU EPIDEMII I POZOSTAŁY W OCZEKIWANIU NA MOŻLIWOŚĆ ROZPOCZĘCIA. BYŁY TO:

ceramiczne: **21 zgłoszonych os.**

dziecięca kraina sztuki: **9 zgłoszonych os.**

plastyczne: **8 zgłoszonych os.**

igła z nitką – szycie ręczne: **17 zgłoszonych os.**

robótki ręczne: **6 zgłoszonych os.**

rysunek i malarstwo: **16 zgłoszonych os.**

współczesna makrama: **7 zgłoszonych os.**

igła z nitką – szycie ręczne: **21 zgłoszonych os.**

dziecięcy klub książki: **5 zgłoszonych os.**

papier, nożyce, klej: **9 zgłoszonych os.**

WARSZTATY TWÓRCZE I ZAJĘCIA POZOSTAŁE W OKRESIE 01.10-22.12.2021 r.

### **WARSZTATY TWÓRCZE:**



ceramiczne: **48 os.**  
 dziecięca kraina sztuki: **17 os.**  
 plastyczne: **8 os.**  
 igła z nitką – szycie ręczne: **16 os.**  
 rysunek i malarstwo: **18 os.**  
 współczesna makrama: **10 os.** /rozpoczęcie od stycznia 2022/  
 papier, nożyce, klej: **7 os.**  
 rytmika i taniec: **35 os.**  
 taniec nowoczesny: **19 os.**  
 teatralne: **10 os.**

### ZAJĘCIA POZOSTAŁE:

angielski dla dzieci z native speakerem: **20 os.**  
 angielski metodą Teddy Eddie: **6 os.**  
 angielski z robotyką: **20 os.**  
 balet: **26 os.**  
 ukulele – nauka gry: **10 os.**  
 szachy: **15 os.**  
 taniec towarzyski: **10 os.**  
 zumba: **30 os.**  
 motoryka na wesoło: **10 os.**  
 gimnastyka dla pań: **15 os.**

WARSZTATY TWÓRCZE		W ROKU SZKOLNYM 2021/2022	
ODBYWAJĄCE SIĘ W MIEJSKIM CENTRUM KULTURY „INTEGRATOR” W SKOCCZOWIE			
„INTEGRATOR” /ul. Mickiewicza 9/		MCK INTEGRATOR	
„SALA POD PEGAZEM” /ul. Targowa 26/			
<b>PONIEDZIAŁEK</b>			
sala nr 6	<b>CERAMIKA</b> prow. Marta Czech-Sniegulska	I gr. 15 <sup>00</sup> - 17 <sup>00</sup> II gr. 17 <sup>00</sup> - 19 <sup>00</sup>	
sala nr 1	<b>RYTMIKA I TANCIEC</b> prow. Ewa Kasztura	I gr. 16 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup> II gr. 16 <sup>30</sup> - 17 <sup>15</sup>	
sala nr 2	<b>WSPÓŁCZESNA MAKRAMA</b> prow. Martyna Mistak-Ścibik	17 <sup>30</sup> - 19 <sup>00</sup> /od stycznia 2022/	
<b>WTOREK</b>			
sala nr 4	<b>PAPIER, NOŻYCE, KLEJ</b> prow. Kinga Krupska-Firla	16 <sup>00</sup> - 17 <sup>30</sup>	
sala widowiskowa	<b>TANIEC NOWOCZESNY</b> prow. Beata Sikora	I gr. 16 <sup>00</sup> - 17 <sup>00</sup> II gr. 17 <sup>00</sup> - 18 <sup>00</sup>	
<b>ŚRODA</b>			
sala nr 6	<b>IGŁA Z NITKĄ - SZYCIE RĘCZNE</b> prow. Agata Palej	I gr. 15 <sup>30</sup> - 17 <sup>00</sup> II gr. 17 <sup>00</sup> - 18 <sup>30</sup>	
sala nr 5	<b>DZIECIĘCA KRAINA SZTUKI</b> prow. Karolina Fojcik-Pustelnik	I gr. 15 <sup>30</sup> - 16 <sup>30</sup> II gr. 16 <sup>30</sup> - 17 <sup>30</sup>	
sala nr 4	<b>RYСУNEK I MALARSTWO</b> prow. Rafał Rasza	I gr. 16 <sup>00</sup> - 17 <sup>00</sup> II gr. 17 <sup>00</sup> - 19 <sup>00</sup>	
sala widowiskowa	<b>TEATRALNE</b> prow. Wiesława Herman	16 <sup>00</sup> - 18 <sup>00</sup>	
<b>CZWARTEK</b>			
sala nr 4	<b>PLASTYCZNE</b> prow. Gabriela Rasza	16 <sup>10</sup> - 17 <sup>30</sup>	
<b>PIĄTEK</b>			
sala nr 6	<b>CERAMIKA</b> prow. Klaudia Handzel	III gr. 15 <sup>00</sup> - 17 <sup>00</sup> IV gr. 17 <sup>00</sup> - 19 <sup>00</sup>	

szczegółowe informacje:  
 MCK „Integrator”, ul. Mickiewicza 9, tel. 33 479 10 40, www.613 • impiryzmck@gmail.com • Integratorskoczw • www.mckskoczw.pl

ZAJĘCIA POZOSTAŁE		W ROKU SZKOLNYM 2021/2022	
ODBYWAJĄCE SIĘ W MIEJSKIM CENTRUM KULTURY „INTEGRATOR” W SKOCCZOWIE			
„INTEGRATOR” /ul. Mickiewicza 9/		MCK INTEGRATOR	
„SALA POD PEGAZEM” /ul. Targowa 26/			
<b>PONIEDZIAŁEK</b>			
sala widowiskowa	<b>MOTORYKA NA WESOŁO</b> prow. Dawid Brzuska	16 <sup>30</sup> - 17 <sup>30</sup>	szczegóły: tel. 507 457 638
sala widowiskowa	<b>GIMNASTYKA DLA PAŃ</b> prow. Alicja Sobarska	19 <sup>00</sup> - 20 <sup>00</sup>	szczegóły: tel. 607 960 701
<b>WTOREK</b>			
sala nr 6	<b>ANGIELSKI Z NATIVE SPEAKEREM</b> KREATYWO	I gr. 15 <sup>15</sup> - 16 <sup>15</sup> II gr. 16 <sup>15</sup> - 17 <sup>15</sup> III gr. 17 <sup>15</sup> - 18 <sup>15</sup>	szczegóły: tel. 728 588 830
sala nr 1	<b>ANGIELSKI METODĄ TEDDY EDDIE</b> KREATYWO	17 <sup>30</sup> - 18 <sup>00</sup>	szczegóły: tel. 728 588 830
sala nr 1.4	<b>UKULELE - NAUKA GRY</b> prow. Marcin Jakubiec	I gr. 17 <sup>45</sup> - 18 <sup>45</sup> II gr. 18 <sup>45</sup> - 19 <sup>45</sup>	szczegóły: tel. 668 224 520
sala widowiskowa	<b>ZUMBA</b> prow. Anita Trębala	19 <sup>00</sup> - 20 <sup>00</sup>	szczegóły: tel. 505 128 818
<b>ŚRODA</b>			
sala nr 1	<b>ANGIELSKI Z ROBOTYKĄ</b>	I gr. 15 <sup>45</sup> - 17 <sup>15</sup> II gr. 17 <sup>15</sup> - 19 <sup>00</sup>	szczegóły: tel. 799 881 456
sala widowiskowa	<b>GIMNASTYKA DLA PAŃ</b> prow. Alicja Sobarska	19 <sup>00</sup> - 20 <sup>00</sup>	szczegóły: tel. 607 960 701
<b>CZWARTEK</b>			
sala nr 1	<b>ANGIELSKI METODĄ TEDDY EDDIE</b> KREATYWO	17 <sup>30</sup> - 18 <sup>00</sup>	szczegóły: tel. 728 588 830
sala widowiskowa	<b>TANIEC TOWARZYSKI</b> prow. Digna i Marjan Geppert	17 <sup>00</sup> - 21 <sup>30</sup>	szczegóły: tel. 692 535 066
<b>PIĄTEK</b>			
sala nr 1	<b>BALET</b> prow. Mariola Piak	I gr. 16 <sup>00</sup> - 17 <sup>00</sup> II gr. 17 <sup>00</sup> - 18 <sup>00</sup>	szczegóły: tel. 696 176 313 692 096 016
sala nr 5	<b>SZACHY</b> prow. Maciej Mroczak	I gr. 17 <sup>00</sup> - 18 <sup>00</sup> II gr. 18 <sup>00</sup> - 19 <sup>00</sup>	szczegóły: tel. 690 974 246



## DZIAŁALNOŚĆ MCK „Integrator” W 2021 R. - ZESTAWIENIE LICZBOWE:

Imprezy plenerowe: 8

koncerty: 4

wystawy: 10

konkursy: 7

spektakle: 4

prelekcje: 11

konferencje, festiwale, przeglądy: 4

ochle targi: 5

wydarzenia pozostałe: 5

### projekcje filmowe:

- seanse repertuarowe dla dzieci – 84 / liczba widzów: 1865

- seanse repertuarowe dla dorosłych – 76 / liczba widzów: 1711

- seanse szkolne „na życzenie” – 29 / liczba widzów: 1181

- seanse DKF „Piekiełko” oraz FFP – 17 / liczba widzów: 355

- pokazy bezpłatne (koncerty, filmy) – 14 / liczba widzów: 547

- pokazy z audiodeskrypcją – 3 / liczba widzów: 154

- retransmisje – 2 / liczba widzów: 46

Łącznie liczba widzów na projekcjach filmowych: 5859 os.

warsztaty twórcze i pozostałe - 18 / liczba uczestników: 443 os.

## IV. DZIAŁALNOŚĆ ON-LINE MCK „Integrator”

W ramach działalności on-line należy wymienić wystawy organizowane w Galerii ARTadres, które rejestrowano i udostępniano na kanale You Tube i stronie FB MCK „Integrator”. Ze względu na ograniczenia wynikające z obostrzeń covidowych w wernisażach mogłoby wziąć udział 6 os. (ograniczenia narzucone w metrach), w związku z czym podjęto decyzję o w/w formie ekspozycji. Wszystkie wystawy są wypisane w punkcie III, podpunkcie 3 niniejszego sprawozdania.

W wersji cyfrowej transmitowano „na żywo” dwa koncerty: Styczniowy koncert kolęd „Pod Pegazem” – koncert Kapeli „Maliniorze” oraz laureatów konkursu dla zespołów muzycznych Śląska Cieszyńskiego „Śpiewajcie i grajcie Mu” /15.1/, a także Walentynkowy Koncert Życzeń on-line, czyli miłosne wyznania skoczowian z muzycznymi dedykacjami od zespołu „Lunatyp” i uczestników warsztatów „Ukulele – moja pasja” pod kier. Marcina Jakubca /14.02/.

Przygotowano także następujące cykle, które sukcesywnie prezentowano na profilu FB MCK:

1. **ŚWIĘTA JAK Z BAJKI** – /posty publikowane od 2-31.01.2021 r./
2. **FILMOWY FLIRT ZE SZTUKĄ** – autorski cykl MCK, prezentujący różne dziedziny sztuki takie, jak m.in. : malarstwo, architektura, rzeźba, liternictwo w powiązaniu z konkretnymi filmami, w których treści pojawia się bezpośrednio do nich odwołanie /posty publikowane od 8.12.2020 r.-29.06.2021 r., 2.09.2021 r.-28.12 2021 r./
3. **WEHIKUŁ KULTURALNY. ŚWIĘTUJEMY 25-LECIE DZIAŁALNOŚCI MCK „INTEGRATOR”!** – cykl przybliżający historię instytucji /posty publikowane od 1.02-27.12.2021 r./
4. **SKANUJEMY TRADYCJE** – cykl obrazujący dawne tradycje na przykładzie poszczególnych eksponatów znajdujących się w Tradycyjnej Zagrodzie Rolnej – Skansenie w Ochabach /posty publikowane od 3-28.02.2021 r./
5. **BACKSTAGE** artystycznego projektu fotograficznego **OD POCZĄTKU DO KOŃCA SKOCZOWIANKI** /posty publikowane od 18.02-5.04.2021 r./
6. **PRZYGÓD KILKA GUSTAWA MORCINKA** – prezentacja konkursowych prac plastycznych /11.04-31.12.2021 r./
7. cykl postów tematycznych związanych z historyczną wystawą plenerową Muzeum Powstań Śląskich w Świętochłowicach pn. **ŚLĄSK – DROGA DO NIEPODLEGŁEJ**, prezentowanej na skoczowskim rynku z okazji 100-lecia powstańczych wydarzeń na Śląsku /14.04-19.05.2021 r./

8. cykl postów związanych z Rodzinną Grą Miejską **SKOK NA MUZEUM MORCINKA** (promocja gry) /1-17.05.2021 r./
9. relacja z prób spektaklu: **ŚWIATŁE OCZY SERCA... – JANA SARKANDRA DROGA DO ŚWIETOŚCI** – spektakl w wykonaniu skoczowskiej grupy teatralnej, działającej przy Parafii Rzymskokatolickiej śś. Ap Piotra i Pawła w Skoczowie /1-29.05.2021 r./
10. prezentacja najciekawszych elementów Gry Miejskiej **SKOK NA MUZEUM MORCINKA** /3-26.06.2021 r./
11. Słuchowisko: opowiadania wyróżnione w Konkursie Literackim **ŁYSEK Z POKŁADU IDY W MOJEJ WYOBRAŹNI** /1.07-29.07.2021 r./
12. **SŁUCHAJ UCHEM – CYKL Z GOŁUCHEM** – prezentacja autorskich wierszy skoczowianina Pawła Gołucha /4.07-29.08.2021 r./
13. posty prezentujące ofertę warsztatów twórczych MCK /3.08-11.09.2021 r./
14. posty prezentujące sylwetki instruktorów MCK prezentujących swą twórczość na wystawie **WEWNĄTRZ NAS** /4.08-27.08.2021 r./
15. posty prezentujące prace uczestników Bożonarodzeniowego Konkursu **DEKORUJEMY ŚWIĘTA** /6-29.12.2021 r./

## **V. WSPÓŁPRACA MCK „Integrator” Z ZEWNĘTRZNYMI PODMIOTAMI**

MCK współpracuje z wszystkimi jednostkami UM w Skoczowie, sołectwami skoczowskiej gminy, wieloma organizacjami społecznymi oraz wszystkimi szkołami, przedszkolami w skoczowskiej gminie (publicznymi i niepublicznymi). Współpraca ta polega głównie na organizowaniu wspólnych przedsięwzięć kulturalnych w MCK „Integrator” i poza nim, udostępnianiu sprzętu MCK „Integrator” (wraz z fachową obsługą), udostępnianiu pomieszczeń MCK na imprezy i okolicznościowe spotkania (za symboliczną opłatą). Współpraca trwa od wielu lat i nic nie wskazuje na to, by doszło do jakichkolwiek zmian na tej płaszczyźnie w przyszłości. W 2021 roku, podobnie jak i w roku wcześniejszym, ze względu na objęcie go stanem epidemicznym, siłą rzeczy nie zrealizowano wszystkich zamierzonych wspólnych przedsięwzięć. Mimo to poniżej zamieszczono zestawienie podmiotów, z którymi współpracuje MCK „Integrator” w momencie, gdy nie jest objęty obostrzeniami, aby unaocznić ramy tejże współpracy.

### **Wśród podmiotów, z którymi współpracuje MCK „Integrator” należy wymienić:**

#### **Organizacje pozarządowe:**

1. Koło Polskiego Związku Niewidomych w Cieszynie,
2. Skoczowski Klub Nordic Walking „Włóczykije”,
3. Towarzystwo Miłośników Skoczowa,
4. Stowarzyszenie Abstynentów „Jonasz”,
5. Stowarzyszenie Rozwoju i Promocji Skoczowa „Mała Ojczyzna”,
6. Stowarzyszenie „Wspólnota Dla Skoczowa”,
7. LKS Pogórze,
8. Uniwersytet Śląski w Katowicach Instytut Sztuki w Cieszynie,
9. Polski Związek Wędkarski,
10. Związek Pszczelarzy „Bartnik”,
11. Koła Gospodyń Wiejskich Gminy Skoczów,
12. OSP gminy Skoczów,
13. OPS w Skoczowie,
14. Stowarzyszenie Fryzjerów Podbeskidzia,
15. Skoczowski Uniwersytet III Wieku,
16. Stowarzyszenie „Zobaczyć marzenia”.
17. Stowarzyszenie Rybackie „Żabi Kraj”,
18. LGD „Cieszyńska Kraina”,
19. Związek Harcerstwa Polskiego Chorągiew Śląska Hufiec Ziemi Cieszyńskiej,
20. Chrześcijańska Służba Charytatywna,



21. Kościół Wolnych Chrześcijan,
22. Stowarzyszenie Wiosna - „Szlachetna Paczka”,
23. Ochotniczy Hufiec Pracy,
24. Akcja Katolicka – oddział w Skoczowie,
25. Stowarzyszenie Persette,
26. Stowarzyszenie Przyjaciół Pogórza,
27. Stowarzyszenie Panorama Sztuki Chrześcijańskiej Musica Sacra,
28. Zespół Szkół Technicznych i Ogólnokształcących w Skoczowie,
29. Muzeum im. Gustawa Morcinka w Skoczowie,
30. Muzeum Parafialne Św. Jana Sarkandra,
31. Parafia Rzymskokatolicka śś. Ap Piotra i Pawła w Skoczowie,
32. Parafia Ewangelicko-Augsburska Świętej Trójcy w Skoczowie,
33. Ogólnopolski Fanklub Zespołu Skaldowie,
34. Polskie Towarzystwo Historyczne – oddział w Cieszynie,
35. Muzeum 4 Pułku Strzelców Podhalańskich,
36. Macierz Ziemi Cieszyńskiej,
37. Muzeum Przemysłu Wojennego w Pogórze,
38. Szczęp 55 Royal Rangers Skoczów Zastępy Lwa,
39. Klub Fotograficzny „Start” przy oddziale PTTK „Beskid Śląski” w Cieszynie.

#### **Współpraca w obrębie działalności kinowej:**

1. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
2. FilMOTEKA Narodowa – Instytut Audiowizualny – FINA,
3. Polski Instytut Sztuki Filmowej,
4. Sieć Kin Studyjnych i Lokalnych,
5. Mazowieckie Stowarzyszenie Pracy dla Niepełnosprawnych „De Facto”,
6. Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych: Studio Filmowe „Tor”,
7. Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych: Studio Filmowe „Kadr”,
8. Studio Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej,
9. System Sprzedaży i Dystrybucji „Biletyna”,
10. KineksperT Łódź – kinowa firma serwisowa,
11. Kino Piast Cieszyn,
12. KinAds – broker reklamy kinowej.

#### **Współpraca MCK „Integrator” z sołectwami w skoczowskiej gminie polega na:**

- udostępnianiu stołów i ławek plenerowych, namiotów, sztalug wystawienniczych, małej estrady, sprzętu nagłaśniającego (wraz z fachową obsługą), oświetlenia scenicznego, strojów itp. za symboliczną opłatą,
- organizowaniu wspólnych imprez (np. obsługa przez pracowników MCK „Integrator”, plakaty i zaproszenia),
- współpracy z Kołami Gospodyń Wiejskich skoczowskiej gminy (podczas imprez plenerowych KGW otrzymują nieodpłatnie energię elektryczną, obsługę techniczną i elektryczną swoich stoisk, ławki i stoły plenerowe oraz namioty, a także nieograniczony dostęp do zaplecza sanitarnego).

### **VI. DZIAŁALNOŚĆ FINANSOWA MCK „Integrator”**

Miejskie Centrum Kultury „Integrator” w Skoczowie działa jako samorządowa instytucja kultury zgodnie z ustawą z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej ( tekst jedn. Dz.U. z 2020 r. poz.194), ustawą z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (tekst. jedn. Dz.U. z 2021, poz. 305 z późn. zm.), statutem MCK „Integrator” w Skoczowie nadanym Uchwałą Nr XXIII/280/2021 Rady Miejskiej Skoczowa z dnia 17 lutego 2021 r. w sprawie ogłoszenia tekstu jednolitego uchwały w sprawie nadania statutu Miejskiemu Centrum Kultury „Integrator” w Skoczowie oraz zmianami statutu nadanymi Uchwałą Nr XXVI/308/2021 Rady Miejskiej Skoczowa z dnia 26 maja 2021 r. w sprawie zmian w statucie Miejskiego Centrum Kultury „Integrator” w Skoczowie.

Gospodarka finansowa prowadzona jest zgodnie z zasadami przytoczonej wyżej ustawy, statutu MCK oraz ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (tekst jednolity Dz.U. z 1 lutego 2021 r. poz. 217 z późn. zm.).

Zgodnie z art.27 ust.1 Ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej „instytucja kultury gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania”.

Plan przychodów i kosztów na dany rok jak również „Informacja o przebiegu wykonania planu finansowego instytucji kultury za dany rok” jest sporządzany zgodnie ze wzorem materiałów planistycznych i sprawozdawczych – zatwierdzanych przez Organizatora. Sporządzane plany przychodów i kosztów, w razie potrzeby, są modyfikowane w ciągu roku.

Budżet MCK „Integrator” w części przychodów składa się z dotacji podmiotowej Organizatora na dany rok oraz przychodów z prowadzonej działalności w tym między innymi z najmu lub dzierżawy składników majątkowych, sprzedaży biletów, składek na zajęcia, darowizn oraz innych źródeł zewnętrznych.

Naszą działalność kulturalną MCK „Integrator” prowadzi w kilku placówkach tj.:

- MCK Integrator ul. Mickiewicza 9,
- MCK Teatr Elektryczny ul. Mickiewicza 3,
- MCK Sala Widowiskowa „Pod Pegazem” ul. Targowa 26. Poszczególne koszty jak i przychody są przypisane do tych placówek.

Kilka razy w roku przygotowano w pomieszczeniach ARTadresu – Galeryjka Miejska (Rynek 18) wystawy artystyczne (prezentowane także w formie wirtualnej) na zasadzie uzgodnień z Urzędem Miejskim w Skoczowie.

W wyniku epidemii COVID-19 i wprowadzonymi z tego tytułu licznymi ograniczeniami działalność kulturalna MCK została znacznie ograniczona. Teatr Elektryczny w okresie od 01.2021 r. do 08.2021 r. włącznie na skutek epidemii COVID-19 oraz ze względów ekonomicznych był całkowicie zamknięty. Wznowił swoją działalność na zasadzie kina komercyjnego (nowości, premiery, retransmisje) od 09.2021 r.. Działalność prowadzona była w rygorze sanitarnym, odpowiednim do aktualnie panujących obostrzeń (50% lub 25% dostępnych miejsc). Podobnie jak w poprzednim roku brak możliwości prowadzenia działalności poniósł za sobą wiele konsekwencji finansowych.

Warsztaty twórcze w MCK w okresie od 01.2021 r. do 06.2021 r. w większości zostały zawieszono. Odbływały się tylko te, które można było zakwalifikować jako próby do występu. Odnotowaliśmy też częstsze niż zwykle absencje instruktorów. Od 10.2021 r. wznowiono wszystkie warsztaty i (poza okresami nieobecności instruktorów spowodowanych chorobą lub podleganiu obowiązkowej kwarantannie) do końca roku były one prowadzone.

**Stan epidemii przez ponad pół roku wyeliminował możliwość najmu pomieszczeń na szkolenia, przedstawienia teatralne, zebrania oraz spotkania organizowane przez podmioty zewnętrzne, co również przyczyniło się do znacznego zmniejszenia wpływów z tego tytułu w skali roku.**

Brak możliwości zorganizowania wielu zaplanowanych na rok 2021 imprez doprowadził do pomniejszenia przyznanej MCK dotacji o kwotę 59 000,00 zł.

Wiele propozycji wsparcia finansowego oferowanych w tarczach antykrzysowych nie obejmowało naszej działalności kulturalnej. MCK „Integrator” w 2021 r. skorzystało ze zwolnienia z opłacania należności z tytułu składek ZUS za listopad 2020 r., które wyniosło 20 781,39 zł.

W sierpniu 2021 r. złożono do Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej wnioski na dofinansowanie przedsięwzięcia z zakresu upowszechniania kultury filmowej i otrzymano dotację w kwocie 5 000,00 zł.

#### Wykonanie budżetu za rok 2021

Przychody wykonano na poziomie:	1 340 350,12 zł.
Dotacja podmiotowa :	1 091 000,00 zł.
Wpływy własne ( z najmu pomieszczeń, sprzętu, sprzedaży biletów, odsetki, pozostałe)	249 350,12 zł.



<b>Koszty wykonano na poziomie:</b>	<b>1 338 767,76 zł.</b>
w tym koszty finansowane dotacją :	1 091 000,00 zł.
koszty finansowane przychodami własnymi:	247 767,76 zł.

## **Wybrane koszty - uszczegółowienie**

### **Umowy zlecenia lub o dzieło**

#### **Umowy zlecenia lub o dzieło: 78 891,06 zł w podziale na źródła ich finansowania**

Dotacja: 48 521,32 zł.

Przychody własne: 30 369,74 zł.

Umowy zlecenia lub o dzieło dzielimy na umowy stałe oraz jednorazowe. Ich koszt wygląda następująco:

#### **Koszty umów stałych: 30 934,74 zł w podziale na źródła ich finansowania**

Dotacja: 3 245,00 zł.

Przychody własne: 27 689,74 zł.

W kosztach umów stałych zawarte są umowy zlecenia z instruktorami prowadzącymi warsztaty ceramiczne, plastyczne, rytmiki i tańca, tańca współczesnego, igły z nitką – szycia ręcznego, dziecięcej krainy sztuki, dziecięcego klubu książki, papier nożyce klej. Zawarte są tutaj również koszty obsługi systemu sprzedaży biletów w Teatrze Elektrycznym oraz koszty projekcji filmów.

#### **Umowy jednorazowe: 47 956,32 zł w podziale na źródła ich finansowania**

Dotacja: 45 276,32 zł.

Przychody własne: 2 680,00 zł.

Zawarty jest tutaj koszt, prelekcji podróżniczych, gaża jury na przeglądach i konkursach, wszelkie koncerty zespołów muzyczno-wokalnych, montaż materiałów archiwalnych z imprez, obsługa techniczna organizowanych wydarzeń, nagrania i montaż wraz z transkrypcją filmów z koncertów, cyklu wierszy, wystaw i teatryków dostępnych do obejrzenia na stronie MCK oraz na profilu społecznościowym fb.

### **Zużycie materiałów i towarów**

#### **Zużycie materiałów i towarów: 27 030,89 zł w podziale na źródła ich finansowania**

Dotacja: 15 998,77 zł.

Przychody własne: 11 032,12 zł.

W pozycji tej znajdują się koszty wszelkich materiałów na organizowane warsztaty, wystawy, dekoracji, art. biurowe, środki czystości oraz środki ochrony osobistej związane z zapobieganiem rozprzestrzeniania się COVID-19 zakupione na poszczególne placówki, osłony, uchwyty na dozowniki, materiały do oznakowania niedostępnych miejsc, kwiaty dla artystów, artykuły spożywcze na poczęstunek dla zespołów, wykonawców, dzieci, zakup artykułów promocyjnych, nagród w konkursach, materiały dla konserwatora do napraw bieżących, materiały szkoleniowe dla pracowników.

### **Usługi obce**

#### **Usługi obce: 193 688,78 zł w podziale na źródła ich finansowania**

Dotacja: 124 522,83 zł.

Przychody własne: 69 165,95 zł.

W tej pozycji mieszczą się, obsługa elektryczna, koszty druku plakatów i ulotek, badania okresowe pracowników, obsługa z zakresu BHP i ppoż, usługi bankowe, prowizje, usługi telefoniczne, transportowe, usługi pocztowe, usługi internetowe, czynsze, koszty zarządzania nieruchomościami, najmu kopii filmowych, przedstawienia teatralne dla dzieci, retransmisje koncertów w Teatrze Elektrycznym, najmu sprzętu, strojenie sprzętu muzycznego, usługi kurierskie, przegląd kas fiskalnych, naprawy sprzętu, utrzymanie domen internetowych, monitoring obiektów, przeglądy techniczne budynków, opłaty za gospodarowanie odpadami komunalnymi, obsługa stron www, serwis kotłowni, wind, usługi ksero.

Wszystkie podane koszty są kwotami netto.

## VII. PODSUMOWANIE:

W roku 2021 MCK „Integrator” świętowało ćwierćwiecze działalności instytucji. Z racji wielu ograniczeń epidemicznych obchody 25-lecia nie zostały zrealizowane tak, jak można by było sobie tego życzyć. Jednak, na ile warunki pozwalały, starano się przypomnieć, ale i przybliżyć mieszkańcom wszelkie wydarzenia, inicjatywy, w których mogli uczestniczyć w przeszłości aż po chwilę obecną. Co miesiąc w „Wieściach Skoczowskich” ukazywały się ilustrowane archiwalnymi zdjęciami artykuły (prezentujące najczęściej zawartości wielu kronik MDK oraz MCK), które zamieszczano w cyklu pn. „Wehikuł kulturalny”. Podobny cykl, jednak znacznie obszerniejszy, prezentowano w poniedziałki na profilu FB MCK. Zebrane informacje archiwalne (pozyskane z własnych kronik i dokumentów, ale też z miejskiego archiwum i bezpośrednio od osób związanych przez lata ze skoczowską instytucją kultury) zredagowano i wydano w postaci małej broszury (format A5, 48 str.). Przygotowano również cieszący się dużym zainteresowaniem gadżet promujący bezpośrednio MCK, jak Skoczów – zestaw reprodukcji obrazów powstałych podczas dwóch edycji Otwartego Pleneru Artystycznego „Skoczów jak malowany” (w 2017 r. i 2019 r.), który otrzymały osoby związane z instytucją kultury na przestrzeni lat w sposób szczególny. Wydano także kalendarz ścienny na 2022 rok – „Skoczowianki”, który zwieńczał artystyczny projekt fotograficzny „Od początku do końca Skoczowianki”, realizowany z okazji Dnia Kobiet w 2021 r. Kulminacyjny punkt obchodów jubileuszowych stanowiły dwa wydarzenia realizowane dzień po dniu w sali widowiskowej „Pod Pegazem”, a były to:

- **Wiedeński Koncert Jubileuszowy z okazji 25-lecia istnienia MCK „Integrator” w wykonaniu Orkiestry Salonowej prof. Hilarego Drozda pod kier. Krzysztofa Durlowa z udziałem solistów Opery Bytomskiej: Sabiny Olbrich-Szafraniec (sopran) i Huberta Miśki (tenor) /w programie utwory m.in.: J. Straussa, F. Lehára, E. Kálmána /29.10/**

- **„25 twarzy MCK” – jubileuszowy wieczór wspomnień, czyli ćwierć wieku istnienia skoczowskiej instytucji kultury w archiwalnych zdjęciach, filmach oraz bezpośrednich relacjach /prowadzenie: Krzysztof Respondek /30.10/.**

Ze względu na ograniczenia epidemiczne ilość zaproszonych gości obu wydarzeń musiała niestety ulec pomniejszeniu. Drugie z nich zostało jednak zarejestrowane i umieszczone na stronach MCK podczas Świąt Bożego Narodzenia. W Sylwestra natomiast zaprezentowano filmowy skrót najważniejszych wydarzeń organizowanych w ciągu całego roku wraz z tymi o charakterze jubileuszowym.

Wśród innych zadań, nie wpisujących się w wyżej opisane realizacje, należy wymienić wsparcie projektu skoczowskiej grupy teatralnej, działającej przy Parafii Rzymskokatolickiej śś. Ap. Piotra i Pawła w Skoczowie pn.: „Światło oczy serca... – Jana Sarkandra droga do świętości”, polegające na technicznej obsłudze (nagłośnienie, oświetlenie) oraz udostępnieniu sali kinowej. To duże przedsięwzięcie angażujące ok. 50-ciu skoczowian trwało cały maj, przy czym kilkugodzinne próby niejednokrotnie mały miejsce nawet dwa razy w tygodniu. Zostało ono zwieńczone nagraniem spektaklu, który był następnie emitowany w Teatrze Elektrycznym dwukrotnie w październiku.

Scena kina posłużyła także jako miejsce prób i rejestracji innego przedsięwzięcia teatralnego, lecz realizowanego także przez skoczowian. Mowa tu o chłopcach z niepełnosprawnością intelektualną - mieszkańcach Domu Pomocy Społecznej Zgromadzenia Sióstr Służebniczek. Przygotowywali oni po raz kolejny pod okiem s. Honoraty Klonowskiej pantomimę. Została ona również zarejestrowana i w późniejszym czasie rozpowszechniana jako cegiełka, dzięki której gromadzono środki na rozbudowę wspomnianego domu niezwykłych aktorów.



Oba przedsięwzięcia udało się zrealizować w Teatrze Elektrycznym przy znacznym udziale pracowników MCK ze względu na odstępianie od tradycyjnej formy działalności (ograniczenia covidowe), jak i dzięki brakowi wyświetlania filmów przez ponad połowę roku.

Warto też wspomnieć, że od września udostępniono sale warsztatowe w głównej siedzibie MCK na rzecz prowadzenia w nich codziennych zajęć lekcyjnych przez Zespół Szkół Specjalnych w Skoczowie.

Ponadto:

- celem wygenerowania oszczędności zamontowaliśmy w budynku siedziby gł. kondensator mocy,
- zamontowaliśmy tyflotablice w trzech użytkowanych obiektach zgodnie z wymogami dotyczącymi osób ze szczególnymi potrzebami,
- wdrożyliśmy nowoczesny, znacznie bardziej funkcjonalny i kompatybilny z pozostałymi urządzeniami oraz koniecznym raportowaniem system sprzedaży biletów – Biletyna.pl (Teatr Elektryczny, sala widowiskowa „Pod Pegazem”),
- zakupiliśmy nowe poszycie namiotów,
- zmodernizowaliśmy instalację komputerową (gł. siedziba, sala widowiskowa „Pod Pegazem”) pod kątem prowadzenia różnorodnych zajęć – korzystanie z sieci wifi, jak również sprzedaży biletowej,
- zakupiliśmy i zamontowaliśmy pianki wygłuszające (akustyczne) w sali widowiskowej „Pod Pegazem”,
- zakupiliśmy laptop do obsługi imprez (kompatybilny z urządzeniami, których obsługa jest konieczna przy konkretnych realizacjach),
- zakupiliśmy przenośny głośnik na zajęcia warsztatowe,
- zakupiliśmy profesjonalne instrumenty i przybory dźwiękowe na zajęcia „rytmika i taniec”,
- zlecieliśmy remont pieca ceramicznego,
- odnowiliśmy scenę w sali kinowej i sali widowiskowej „Pod Pegazem”,
- zajmowaliśmy się obsługą techniczną wynajmowanych pomieszczeń MCK (m.in. podczas posiedzeń Rady Miejskiej),
- zakupiliśmy sprzęt nagłaśniający do obsługi imprez m.in. plenerowych.

Staraliśmy się także pozyskać zewnętrzne środki finansowe, sporządzając cztery wnioski:

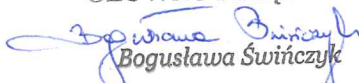
1. „Bliżej kultury – bliżej człowieka” – program MKiDN, realizowany na latach 2022-2023; aplikowano o 182 140,00 zł. Do tej pory nie ma rozstrzygnięcia konkursu.
2. program Stowarzyszenia Kin Studyjnych oraz PISF – wsparcie ze względu na ograniczenia stanu epidemicznego; aplikowano o 15 000,00 zł. Wniosek przeszedł pozytywną weryfikację formalną, jednak dofinansowanie nie zostało przyznane.
3. „Filmowe korespondencje nowoczesności z klasyką w kinematografii polskiej i światowej” – program PISF; aplikowano o 9 620,00 zł. Otrzymaliśmy dofinansowanie, o które się staraliśmy.
4. „15. Festiwal Filmów Przewrotnych” – program MKiDN; aplikowano o 20 000,00 zł. Do tej pory nie ma rozstrzygnięcia konkursu.

Na dzień 31.12.2021 r. MCK zatrudniało łącznie 13 osób – 11,5 etatu.

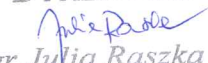
**Miejskie Centrum Kultury „Integrator” w 2021 r. odnotowało 559 działań:**

- zorganizowało i współorganizowało w stopniu znacznym **93 przedsięwzięcia kulturalne** /w tym działania on-line/,
- zorganizowano **241 seansów** w Teatrze Elektrycznym,
- pomagało w organizacji różnego typu przedsięwzięć /m.in. wynajem i udostępnianie pomieszczeń, sprzętów, udostępnianie energii el. dla wydarzeń odbywających się na rynku miejskim, wyjazdowe nagłaśnianie i prowadzenie imprez/ – **225 zdarzeń**.

GŁÓWNY KSIĘGOWY

  
Bogusława Świńczyk

DYREKTOR

  
mgr Julia Raszka